«Заучивание стихотворения С.Я.Маршака «Апрель».

Тема: «Заучивание стихотворения С.Я.Маршака «Апрель».

Цель: развитие у детей связной выразительной речи.

Ход ОД:

 Загадка:

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса -
Значит, к нам пришла…(Весна).

Я прочитаю стихотворение. Написал его Самуил Яковлевич Маршак. А вот название узнаете, отгадав загадку:
Будит лес, поля и горы,
Все полянки и сады.
Он вовсе стучится норы,
Напевает у воды.
« Просыпайтесь! Просыпайтесь!
Пойте, смейтесь, улыбайтесь!»
Далеко слышна свирель.
Это будит всех…(Апрель).

- Молодцы, правильно. Стихотворение называется «Апрель».

Физкультминутка «Весенние заботы».

(Дети стоят за стульчиками)

Хорошо весной я знаю – хлопают в ладоши

Я с друзьями птиц встречаю – упражнение птичка

Лодочки в ручье пускаю – упражнение лодочка

С папой грядки я копаю – имитирующие упражнение с лопатой

С мамочкой цветы сажаю – упражнение цветок.

-А теперь  послушайте стихотворение «Апрель» (чтение стихотворение выразительно наизусть).

-Апрель, апрель

На дворе звенит капель

По полям бегут ручьи

На дорогах лужи

Скоро выйдут муравьи после зимней стужи

Пробирается медведь сквозь лесной валежник

Стали птицы песни петь

И расцвел подснежник.
- Что вы увидели, представили, когда слушали стихотворение?

 (Ручьи, медведя, подснежник, лужи.)

- О каком времени года это стихотворение Самуила Яковлевича Маршака?

- О чем вспоминал поэт, когда писал его? (о муравьях, о пении птиц, о цветах) Соскучился ли он по весне? Как мы смогли это понять?

- А вы соскучились по весне? Ждете ее? Хотите выучить это стихотворение?

- Сегодня мы научимся легко запоминать стихи с помощью маленьких подсказок.

- Как начиналось стихотворение? (Апрель, апрель.)

- Как можно изобразить эти слова с помощью знаков? (Два раза написать букву А.)

- Следующая строчка – на дворе звенит капель (нарисовать капельки).

Таким образом, вместе с детьми составляем опорную схему, записывая стихотворение с помощью знаков, предложенных детьми.

Дыхательное упражнение: «Подуй на одуванчик» (дети дуют 3-4 раза на руки, не раздувая щек)

- Читаем стихотворение еще раз. Помните, кто его автор?

- Скажите, я читала стихотворение одинаково, ровным голосом или меняла его в процессе чтения?

- Можно ли одинаково громко рассказывать про муравья и про медведя? Почему?

- Как мы будем рассказывать о подснежнике? Какая интонация позволит нам передать это ощущение радости и нежности одновременно? (тихая, нежная, душевная)

- А сейчас, когда у нас есть рисунок стихотворения, прочитаем его вместе. Хочется говорить о весне от души, ведь также, как и Самуил Яковлевич, я очень люблю весну. Я приложу руку к груди, а когда протяну ее вам, вы продолжайте. Вот так, от чистого сердца и от всей души, мы его и запомним.

Звучит музыка Антонио Вивальди, дети вместе с педагогом читают стихотворение.