Образовательная область: Развитие речи

Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок»

Цель: Совершенствование умения понимать выразительность языка художественного произведения

- Любишь ли ты слушать рассказы? А есть ли у тебя любимые рассказы? А что такое рассказ?  
Рассказ – это жанр литературы. Основу рассказа обычно составляет одно событие или происшествие, а так же могут быть отрывки из всей жизни героя.  
- Сегодня ты послушаешь рассказ Виталия Драгунского. Он называется «Сверху, вниз, наискосок». Как ты думаешь, о чем этот рассказ?  
*Взрослый читает рассказ В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок»*  
*В то лето, когда я еще не ходил в школу, у нас во дворе был ремонт. Повсюду валялись кирпичи и доски, а посреди двора высилась огромная куча песку. И мы играли на этом песке в «разгром фашистов под Москвой», или делали куличики, или просто так играли ни во что.  
Нам было очень весело, и мы подружились с рабочими и даже помогали им ремонтировать дом: один раз я принес слесарю дяде Грише полный чайник кипятку, а второй раз Аленка показала монтерам, где у нас черный ход. И мы еще много помогали, только сейчас я уже не помню всего.  
А потом как-то незаметно ремонт стал заканчиваться, рабочие уходили один за другим, дядя Гриша попрощался с нами за руку, подарил мне тяжелую железку и тоже ушел.  
И вместо дяди Гриши во двор пришли три девушки. Они все были очень красиво одеты: носили мужские длинные штаны, измазанные разными красками и совершенно твердые. Когда эти девушки ходили, штаны на них гремели, как железо на крыше. А на головах девушки носили шапки из газет. Эти девушки были маляры и назывались: бригада. Они были очень веселые и ловкие, любили смеяться и всегда пели песню «Ландыши, ландыши». Но я эту песню не люблю. И Аленка. И Мишка тоже не любит. Зато мы все любили смотреть, как работают девушки-маляры и как у них все получается складно и аккуратно. Мы знали по именам всю бригаду. Их звали Санька, Раечка и Нелли.  
И однажды мы к ним подошли, и тетя Саня сказала:  
— Ребятки, сбегайте кто-нибудь и узнайте, который час.  
Я сбегал, узнал и сказал:  
— Без пяти двенадцать, тетя Саня.  
Она сказала:  
— Шабаш, девчата! Я — в столовую! — и пошла со двора.  
И тетя Раечка и тетя Нелли пошли за ней обедать.  
А бочонок с краской оставили. И резиновый шланг тоже.  
Мы сразу подошли ближе и стали смотреть на тот кусочек дома, где они только сейчас красили. Было очень здорово: ровно и коричнево, с небольшой краснотой. Мишка смотрел - смотрел, потом говорит:  
— Интересно, а если я покачаю насос, краска пойдет?  
Аленка говорит:  
— Спорим, не пойдет!  
Тогда я говорю:  
— А вот спорим, пойдет!  
Тут Мишка говорит:  
— Не надо спорить. Сейчас я попробую. Держи, Дениска, шланг, а я покачаю.  
И давай качать. Раза два-три качнул, и вдруг из шланга побежала краска! Она шипела, как змея, потому что на конце у шланга была нахлобучка с дырочками, как у лейки. Только дырки были совсем маленькие, и краска шла, как одеколон в парикмахерской, чуть- чуть видно.  
Мишка обрадовался и как закричит:  
— Крась скорей! Скорей крась что-нибудь!  
Я сразу взял и направил шланг на чистую  
стенку. Краска стала брызгаться, и там сейчас же получилось светло-коричневое пятно, похожее на паука.  
— Ура! — закричала Аленка. — Пошло! Пошло-поехало! — и подставила ногу под краску.  
Я сразу покрасил ей ногу от колена до пальцев. Тут же, прямо у нас на глазах, на ноге не стало видно ни синяков, ни царапин! Наоборот, Аленкина нога стала гладкая, коричневая, с блеском, как новенькая кегля.  
Мишка кричит:  
— Здорово получается! Подставляй вторую, скорей!  
И Аленка живенько подставила вторую ногу, а я моментально покрасил ее сверху донизу два раза.  
Тогда Мишка говорит:  
— Люди добрые, как красиво! Ноги совсем как у настоящего индейца! Крась же ее скорей!  
— Всю? Всю красить? С головы до пят?  
Тут Аленка прямо завизжала от восторга:  
— Давайте, люди добрые! Красьте с головы до пят! Я буду настоящая индейка!  
Тогда Мишка приналег на насос и стал качать во всю ивановскую, а я стал Аленку поливать краской. Я замечательно ее покрасил: и спину, и ноги, и руки, и плечи, и живот, и трусики. И стала она вся коричневая, только волосы белые торчат.  
Я спрашиваю:  
— Мишка, как думаешь, а волосы красить?  
Мишка отвечает:  
— Ну конечно! Крась скорей! Быстрей давай!  
И Аленка торопит:  
— Давай-давай! И волосы давай! И уши!  
Я быстро закончил ее красить и говорю:  
— Иди, Аленка, на солнце пообсохни! Эх, что бы еще покрасить?  
А Мишка:  
— Вон видишь, наше белье сушится? Скорей давай крась!  
Ну с этим-то делом я быстро справился! Два полотенца и Мишкину рубашку я за какую-нибудь минуту так отделал, что любо-дорого смотреть было!  
А Мишка прямо вошел в азарт, качает насос как заводной. И только покрикивает:  
— Крась давай! Скорей давай! Вон и дверь новая на парадном, давай, давай, быстрее крась!  
И я перешел на дверь. Сверху вниз! Снизу вверх! Сверху вниз, наискосок!  
И тут дверь вдруг раскрылась, и из нее вышел наш управдом Алексей Акимыч в белом костюме.  
Он прямо остолбенел. И я тоже. Мы оба были как заколдованные. Главное, я его поливаю и с испугу не могу даже догадаться отвести в сторону шланг, а только размахиваю сверху вниз, снизу вверх. А у него глаза расширились, и ему в голову не приходит отойти хоть на шаг вправо или влево.  
А Мишка качает и знай себе ладит свое:  
— Крась давай, быстрей давай!  
И Аленка сбоку вытанцовывает:  
— Я индейка! Я индейка!  
Ужас!  
. Да, здорово нам тогда влетело. Мишка две недели белье стирал. А Аленку мыли в семи водах со скипидаром.  
Алексею Акимычу купили новый костюм. А меня мама вовсе не хотела во двор пускать. Но я все-таки вышел, и тетя Саня, Раечка и Нелли сказали:  
— Вырастай, Денис, побыстрей, мы тебя к себе в бригаду возьмем. Будешь маляром!  
И с тех пор я стараюсь расти побыстрей.*- Тебе понравился рассказ? А какой это рассказ? Какие чувства вызывает у тебя? (Смешной, чувства радости и даже удивления за главных героев)  
Смешные рассказы ещё называют другим словом – «юмористический».  
Какие смешные истории были в рассказе? (Красили ноги Алёнке, да и вообще всю девочку; красили бельё Мишки; покрасили управдома Алексея Акимыча)  
- А какие слова в рассказе ты услышал впервые? Какие слова были непонятны? (Шабаш, во всю ивановскую, любо-дорого смотреть, слесарь, скипидар, парадная) .  
Объясни своими словами, что значат следующие выражения:  
Качал во всю ивановскую – Качал со всей силы.  
Шабаш, девчата! – Стоп, девчата!  
Вошёл в азарт – Разошёлся, завёлся.  
Прямо остолбенел – Застыл.  
- Кто главные герои рассказа? (Дениска, Мишка, Алёнка) .  
Правомерно ли я поступлю, если назову этих детишек «проказниками»? Какие слова наиболее точно характеризуют детей? (Добрые, весёлые, шаловливые, любознательные, смелые) .  
- Чем закончился рассказ? Исправили свои «проделки» ребята? Осознали, что натворили?  
- Как назывался рассказ?  
- Тебе понравился рассказ?  
- Какой это рассказ? (Юмористический)  
- О чём этот рассказ?  
- Что конкретно тебе понравилось в рассказе?