Карчегаева Аида Исламутдиновна

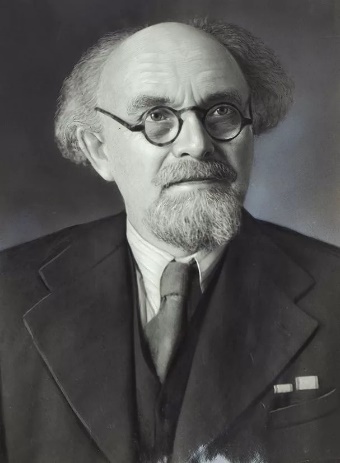
Образовательная область: Развитие речи

Тема: М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)

Цель: продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст

-Расскажи, какое у тебя сейчас настроение?

-Сегодня тебе предстоит знакомство с удивительным человеком. Больше всего любил он детей и природу. Это портрет писателя Михаила Пришвина.



-Сегодня ты познакомишься с рассказом Михаила Пришвина, который называется «Золотой луг».

-Кто будет главным героем рассказа, тебе подскажет загадка:

*Горел в траве росистой*

*Цветочек золотистый.*

*Потом померк, потух.*

*И превратился в пух. (Одуванчик)*

-Какие слова в загадке подсказали тебе правильный ответ?

-Так какое растение будет героем рассказа *«Золотой луг»*?

-А что ты знаешь об этом цветке?

**Словарная работа**

* Промысел – добывание чего-нибудь. Каким промыслом могли занимать ребята в лесу, что могли добывать там?
* Идти в пяту – идти друг за другом.
* Фукать – дуть.

**Чтение рассказа Михаила Пришвина «Золотой луг»**

*«У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту. "Сережа!" - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие. Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: “Очень красиво! Луг - золотой”. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно, если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали».*

**Вопросы по содержанию** **рассказа**:

1. Какая забава с одуванчиками была у братьев?

2. Где жили братья?

3. Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?

4. С чем автор сравнивает лепестки одуванчика?

5. Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?

6. Почему Михаил Пришвин назвал свой рассказ *«Золотой луг»*? А как еще можно было бы назвать этот рассказ?

**Игра на внимание- «утро, день, вечер»**

По команде *«утро»* ребенок приседает, как одуванчики сжимает свои лепестки; по команде *«день»* встаёт, распускается как одуванчики, а по команде *«вечер»* опять приседает.

**Повторное чтение текста.**

**Пересказ текста ребенком.**

-В рассказе есть слова луг, одуванчик, цветы. Определи количество слогов в них.

-Как изменить слово луг, чтобы получилось два слога? (Лужок)

-А если добавить ещё слог? (Лужайка)

**Рефлексия**

-Чем ты сегодня занимался?

-С каким писателем познакомился? Какой его рассказ читал?

-Кто герой рассказ?

-А тебе нравится одуванчик?

-Ты его когда-нибудь фукал?

-Доволен ли ты своим пересказом? Что получилось? Что не получилось?