Материал для папки-передвижки.

**Ребенок и рисование**.

Все дети любят **рисовать**. Порой они начинают это делать раньше, чем говорить. И очень важно поддержать **ребенка** в самом начале его творческого пути и произнести первую формулу образования: *«ТЫ ВСЕ МОЖЕШЬ!»*

Многие родители ошибочно считают, что **ребенок** действительно начинает **рисовать** только с того момента, когда он может передать в рисунке характерные черты предмета - **нарисовать похоже**. На самом же деле это происходит намного раньше - в каракульный период. Каракульное **рисование имеет три фазы**:

1. Хаотических каракулей *(случайных, неорганизованных)*

Период от 1 года до 1,5 лет.

2. Стадии циркулярных каракулей. Графические движения имеют характер повторения.

3. Стадия развитых каракулей. Период - около 2 лет. **Ребенок** начинает реагировать на край листа - линия огибает край листа или заканчивается на краю. В это время детям нравится **рисовать разными цветами**. А также, очень активно формируется графический язык. Всего бывает 16 видов графических движений и чем больше разновидность каракуль, тем выше интеллект **ребенка**.

Рисуйте с детьми с самого раннего возраста по следующим причинам: - пусть развивается;

- пусть трудится;

- пусть радуется;

- пусть творит!

Часто еще от трехлетнего **ребенка можно услышать**: *«Я не умею* ***рисовать****»*. Невольно возникают вопросы: «Откуда ты это знаешь? Кто тебе это сказал? А ты пробовал? Давай попробуем вместе. Тебе лист, мне лист, тебе карандаш и мне карандаш. Нарисуем Солнце, большое, на весь лист, круглое, доброе, теплое. Оно улыбается, как мама. Смотри, оно протягивает к нам свои руки - лучи. Разве это не чудо? Только что лист был белый, чистый и вдруг. Родилось Солнце, настоящее, живое, родилось не само - мы ему помогли. Наше Солнышко».

Роль родителей, педагогов не только в том, чтобы дать **ребенку** определенные умения и навыки. Главное - помочь **ребенку увидеть мир**, пережить вместе с ним красоту, вселить в него уверенность в своих силах и зажечь огонек радости творчества. Помните, очень многое зависит от вас, от того, кто окажется рядом с **ребенком** у входа в сложный и многообразный мир красоты. Спешите сделать детей счастливыми, ведь счастливое детство - это умное детство.

Правила **рисования карандашом**

1. Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным, не сжимая сильно, не близко к отточенному концу.

2. Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука - внизу линии.

Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.

3. Линию нужно **рисовать сразу**, не останавливаясь, не отнимая карандаш от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.

4. Предметы треугольной и квадратной формы нужно **рисовать** с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как **рисовать дальше**.

5. Предметы округлой формы надо **рисовать одним движением**, без остановки.

6. Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда-обратно.

7. При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.

8. При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур **нарисованного предмета**.

9. Закрашивать рисунок нужно без просветов.

10. Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: посильнее нажимать, если хочешь закрасить поярче, и слабо - если нужно закрасить посветлее.

Правила **рисования кистью**

1. Кисть нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным, за железным наконечником, несильно сжимая пальцами.

2. При **рисовании** различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.

3. При **рисовании** широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно бумаге.

4. Чтобы **нарисовать тонкую линию**, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.

5. При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева.

6. Каждую линию при **рисовании** и при закрашивании нужно проводить только один раз.

7. Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.

Заповеди для родителей, рисующих с детьми.

1. Запомните: **ребенок** делает в искусстве первые шаги. Это очень ответственный момент. Следовательно, вы должны быть всегда рядом - ведь может возникнуть множество неожиданностей, когда важна подсказка старшего. Иначе, в случае неудачи, **ребенок** надолго потеряет к занятиям изобразительной деятельностью всякий интерес. К тому же вместе *«творить»* веселее.

2. Чаще устраивайте выставки рисунков **ребенка**. Но никогда не подвергайте критике рисунки. Утверждайте право каждого на индивидуальность.

3. **Ребенок** должен испытывать радость от каждого занятия **рисованием**. Поэтому задачи, которые вы ставите перед ним, должны быть доступны ему, и усложнять их можно только постепенно.

4. Помните, что неудачи способны привести к развитию у **ребенка** чувства неуверенности в себе, а это нежелательно. Чаще хвалите **ребенка за его усердие**, не оставляйте без внимания ни одной его работы. Не забывайте, **ребенок** ждет от вас одобрения! Ему хочется, чтобы его работа понравилась всем. Порадуйтесь его

успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда, что не получилось. Получится в следующий раз.

5. Предоставьте возможность **ребенку работать** *«самому»*. Если каждый раз подсказывать, что **рисовать**, какие краски брать, **ребенок** в дальнейшем не сможет действовать самостоятельно. Он каждый раз будет ждать подсказки.

6. Как быть, если **ребенок** бросает работу на полпути, объясняя это тем, что ему больше не хочется? Может быть, ему непонятно, трудно или надоело? Подумайте над этим. Скорее всего, у него просто не получается, помогите ему закончить начатый им рисунок. Следующее занятие начните с того, что не получилось в прошлый раз. Сегодня обязательно получится. Плохо, если **ребенок** привыкнет не доводить начатое им дело до конца. Это может впоследствии стать чертой характера. Совместное **рисование** будет и должно приносить радость и вам, и **ребенку**. Поэтому - терпение!

7. Собирайте рисунки **ребенка**. Домашняя коллекция рисунков **ребенка** может играть археологическую роль. Если дома много рисунков и необходимо освободить место, то решение, какие рисунки можно выбросить, необходимо принять вместе с **ребенком**. Дружите со своими детьми, ведь детство так быстро проходит! Дерзайте, творите! Пусть творчество доставляет радость вам и вашим детям!