Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 135»

**Областной конкурс образовательных проектов**

**«Ярославия – уникальный край»**

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через приобщение к культурному наследию

Авторы проекта:

Старший воспитатель:

Михайлова О.А.

Воспитатели:

Казанцева Е.Ю.

Павлова О.В.

Бабурина Н.А.

Дарьина Н.С.

 Учитель – логопед

 Юрасова Е. В.

Ярославль, 2016

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ |  |
| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ |  |
|  | 1 блок. Народный костюм жителей Ярославской области. |  |
|  | 2 блок. Ярославский театр – жемчужина России. |  |
|  | 3 блок. Наш земляк великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский. |  |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ |  |
| ПРИЛОЖЕНИЯ |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность.**

Приобщение детей к культуре своего народа является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Духовный патриотизм прививается ребенку с раннего детства, но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Знакомясь с окружающим миром, дошкольник постепенно впитывает ценности своей нации, культуры семьи, близких людей, которые определяют образ его мыслей и поведение.

В условиях постепенной утраты патриотического воспитания в обществе в последнее время, сейчас как никогда становится важным способствовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры общества, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию поколений, и, как следствие формирование духовно-нравственных качеств личности воспитанников.

Выбор темы проекта не случаен, так как исследование истории родного края дает возможность развивать кругозор подрастающего поколения, глубже узнавать культурные ценности своей родины, прививая детям любовь к своей родной стране, формируя гражданскую позицию будущего поколения.

Идея проекта состоит в том, чтобы развивать у детей интерес к историческому прошлому родного города, познакомить с жизнью и творчеством великого русского педагога К.Д. Ушинского, расширять знания детей об истории возникновения первого русского театра, формировать представление об исторически известных местах родного города, развивать интерес к ручному труду.

**Цель проекта:**

Воспитание духовно-нравственных чувств ребенка через ознакомление его с историческим прошлым и настоящим своего города, достопримечательностями и знаменитыми земляками.

**Развивающие задачи:**

* Развитие познавательных способностей и интеллектуальной инициативы;
* Развитие творческого воображения и мышления;
* Развитие коммуникативных навыков.

**Обучающие задачи:**

* Формирование начал патриотизма и гражданской ответственности;
* Формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание начал гуманизма, гуманных отношений между детьми и взрослыми.

**Сроки реализации проекта:**

В течение одного учебного года. Данный проект рассчитан для детей подготовительной группы, с 6 до 7 лет.

**Участники проекта:**

- педагоги ДОУ;

- дети подготовительных групп;

- родители.

**Тип проекта:** долгосрочный, коллективный, творческий.

**Формы работы:**

* Образовательная деятельность (по познавательному развитию, социально - коммуникативному, художественно-эстетическому);
* Выставки детских работ;
* Анкетирование родителей;
* Дни открытых дверей;
* Игра.

**Предполагаемые продукты проекта:**

- конспекты образовательной деятельности по теме проекта;

- картотека дидактических игр;

- макет театра;

- систематизированный методический материал по теме проекта для педагогов.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

*Этапы проекта*

Реализация проекта осуществлялась в 3 этапа.

1. Подготовительный этап:

- постановка цели, определение задач для реализации поставленной цели;

- подбор, изучение необходимых информационных источников по теме проекта;

- составление перспективного плана проектной деятельности;

- организация необходимой развивающей предметно-пространственной среды.

2. Основной этап (реализация проекта):

- структурирование собранного материала;

- работа с детьми и родителями по блокам.

3. Заключительный этап:

- презентация проекта для педагогов ДОУ и родителей;

- тематическое занятие для детей;

- коллективный анализ и оценка проекта.

 *1 блок. Народный костюм жителей Ярославской области.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема образовательной деятельности | Задачи | Форма |
| Как жили наши предки? | 1. Знакомить детей с историческим прошлым нашего народа
2. Развивать интерес к окружающим предметам русской старины (знания, их назначения, материал, из которого они сделаны).
 | Экскурсия в русскую избу. |
| Как одевались наши предки? | 1. Формировать представления о русском костюме Ярославской области.
2. Знакомство с символикой орнамента, вышивки, функциональным назначением разных элементов.
 | Экскурсия в русскую избу.Музей костюма. |
| Посиделки в русской избе у самовара. | 1. Познакомить детей с произведениями народного творчества (загадки, пословицы, поговорки).
2. Познакомить детей с частушками, народными песнями («калинка», «Во поле березке стояла»), играми («Колечко», «Горелки»).
 | Развлечения с родителями. |
| Рубаха (как элемент традиционной национальной одежды, как мужской, так и женской). | 1. Формировать у детей представления об изготовлении одежды в старину.
2. Развивать бережное отношение к результатам труда.
 | Занятия по развитию речи.Чтение произведения К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» и беседа по его содержанию.  |
| Колядки. | 1. Поддерживать у детей желание слушать и исполнять музыку, эмоционально откликаться на нее, формировать запас музыкальных впечатлений.
2. Знакомить с языком движений народного танца (притопы - вот я какой!; ковырялочка- подзадоривания).
 |   |
| Сарафан. | 1. Формировать у детей представление об элементе русского костюма - сарафан.
2. Развивать логическое мышление и творческое воображение.
 | Мастерская по украшению костюмов.Комбинированное занятие (аппликация + рисование) |
| Душегрея | 1. Развивать представления у детей о торговых путешествиях и торговых связях между Россией и другими странами.
2. Формировать умения находить причины и следствия событий, происходящих в историко-­географическом пространстве.
 | Познавательная игра«Путешествие за три моря». |
| Головной убор, обувь, украшения. | Формировать представления о головном уборе, прическе, украшениях, обуви, народного костюма.  | Беседа и дидактическая игра«На ярмарке» |

*2 блок. Ярославский театр – жемчужина России.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема образовательной деятельности | Задачи | Форма |
| «Детство Ф.Г. Волкова» | Развивать интерес у детей к жизни великого драматурга Ф.Г.Волкова. | Беседа |
| «Звон колоколов» | 1. Развивать у детей внимание и воображение.2. Воспитывать любовь к русскому колокольному звону. | Занятие(аппликация) |
| «Учение о людях. Зарождение любви к театру» | 1. Формировать представление детей о жизни Ф.Г.Волкова в Санкт-Петербурге.2. Развивать интерес к самообразованию будущего драматурга. | Беседа |
| «Театральная сцена глазами ребенка» | 1. Развивать воображение, умение передавать в рисунке характерные особенности театральной сцены.2. Развивать интерес к красоте художественного оформления сцены. | Занятие (ИЗО) |
| «Ярославль. Рождение театра» | Формировать интерес к рождению русского театра, к историческому прошлому родного города. | Путешествие в прошлое |
| Сказка «Теремок» | 1. Формировать у детей представление о профессии актера.2. Развивать желание быть участником театрализованного представления. | Театрализованная игра |
| «Дружба Ф.Г.Волкова и русской императрицы Екатерины Второй» | 1. Формировать у детей чувство любви к родному краю. | Беседа |
| «Русский драматург Ф.Г.Волков» | 1. Формировать у детей понятие, что история русского театра неразрывно связана с историей России.2. Воспитывать любовь к русским традициям. | Беседа |
| «Память о Ф.Г.Волкове живет в наших сердцах»(памятник, театр) | Формировать у детей чувство патриотизма, уважения к культурному прошлому родного города. | Беседа |
| «Театр нашего времени» | 1. Развивать творческие способности у детей.2. Воспитывать чувство гордости за родной театр. | Занятие(конструирование из бумаги),  |
| «Сравнение двух театров: прошлое - настоящее» | 1. Формировать у детей простейшие умозаключения: сходство и различие двух театров в архитектурном строении и в театральной деятельности.2. Обобщить и закрепить знания детей о театре. | Эксперимент |
| «Осенняя сказка» | 1. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. | Театрализованная деятельность для родителей |
| Коллективная работа «Зимний пейзаж» (лепка). | 1. Развивать навыки работы с пластилином (соленым тестом).2. Воспитывать желание работать в подгруппах, радоваться конечному результату, своему и своих товарищей. | Макет уголка природы. |

*3 блок. Наш земляк великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема занятия | Задачи | Форма |
| Наш земляк Константин Дмитриевич Ушинский | 1. Познакомить с основными вехами из биографии К.Д.Ушинского.
 | Познавательная беседа. |
| Чтение рассказа «Зима» из цикла «Четыре желания». | 1. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
2. Пополнять активный словарь детей новыми словами: зимо-спящее животное, зги не видно, трескучие морозы.
 |  |
| Чтение рассказа «Весна» из цикла «Четыре желания». | Формировать у детей представления о пробуждении природы весной, о занятиях крестьян в первые дни весны. |  |
| Чтение рассказа «Лето» из цикла «Четыре желания». | Формировать представления у детей о лете, природных явлениях, как живут и чем занимаются животные в это время года, какие работы выполняют люди. |  |
| Коллаж по произведениям К. Д. Ушинского «Четыре желания». | 1. Уточнять знания о временах года через совместную продуктивную деятельность.
2. Развивать пространственное воображение.
 |  |
| Фотогазета «Мир и природа». | 1. Обобщить знания детей о четырех временах года.
 | Наглядная фото-информация. |
| Работа с родителями «Нравственное воспитание по К.Д.Ушинскому. | Познакомить с целями и средствами нравственного воспитания глазами К.Д.Ушинского. | Консультация для родителей. |
| Чтение произведения «Осень» из цикла «Четыре желания». | Формировать знания о природе, природных явлениях в осеннее время года. |  |
| Изо деятельность с природным материалом (аппликация). | 1 .Формировать знания детей об осени через продуктивную деятельность.2. Развивать навыки работы с природным материалом. |  |

*Заключение:*

Итак, прогнозируемые результаты духовно-нравственного развития ребенка старшего возраста:

1) наличие первичных представлений о духовно-нравственных ценностях в отношении семьи, сверстников и взрослых, природного окружения, предметного мира и себя в этом мире;

2) стремление и способность выразить себя в доступных видах деятельности и поведении в соответствии с духовно-нравственными ценностями:

· самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

· способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой нравственных ценностей;

4) пробуждение у детей познавательного интереса к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами, ценностями:

· задает вопросы взрослому;

· экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;

· способен самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью;

5) возникновение предпосылок рефлексивных способностей, позволяющих осознавать свое «я» в соответствии с духовно-нравственными ценностями:

· знает собственные достоинства и недостатки;

· пытается (нередко с помощью взрослого) соотнести свое поведение с правилами, нормами;

· определяет свои вкусы, интересы, предпочтения в деятельности, в отношениях со сверстниками, близкими людьми;

6) развитие способности управлять своим поведением и планировать действия:

· поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

· старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно.

Один из сложных вопросов духовно-нравственного воспитания — мониторинг эффективности образовательного процесса. На наш взгляд, педагогическое наблюдение за ребенком в естественных и специально создаваемых ситуациях позволяет увидеть динамику нравственного развития ребенка.

*Перспективы:*

**Перспективы:**

* повышение количества участников проекта (детей, родителей)
* увеличение количества проектов по нравственному воспитанию на основе народной культурной традиции и быта русского народа;
* повышение активности родителей группы в реализации проекта.

**Список литературы**

1. «История губернского города Ярославля» / Составление — Рутман А. М. — Ярославль: Изд. Александр Рутман, 2006.
2. Дайн Л.Г. Русская народная игрушка. ― Москва, Легкая промышленность, 1981г.
3. Гурбина Е.А. «Традиции русской народной культуры». Элективный курс. Издательство «Учитель» г.Волгоград, 2007г.
4. Блинов Г. «Сказки без слов. О народной игрушке». Приокское книжное издательство, Тула, 1974
5. Журнал «Юный художник», 1983г., №10.
6. Журнал «Ярославль многоликий», 2003г., №5.
7. Журнал «Управление ДОУ», 2005г., №5.
8. Евграфов К. «Федор Волков», М., Издательство: «Молодая гвардия», 1989
9. Букарина Е. П. Люблю тебя, мой Ярославль! Методические рекомендации для занятий по краеведению в ДОУ. - Ярославль: Академия развития, 2007.
10. Ярославль: Легенды, предания, были : фотоальбом с картой города / [Авт.-сост.О.Гуреева]. - Рыбинск : Формат-принт, 2001.
11. Титов, А. А., «Путеводитель», г.Ярославль.
12. «Ярославль», Верхне-волжское издательство, 1988г.
13. Ушинский К. Д. Рассказы и сказки. Издательство: Детская литература, 2014
14. Ушинский, К.Д. Как рубашка в поле выросла. Издательство: М.: Малыш, 1973.
15. Сборник «Выручалочка».