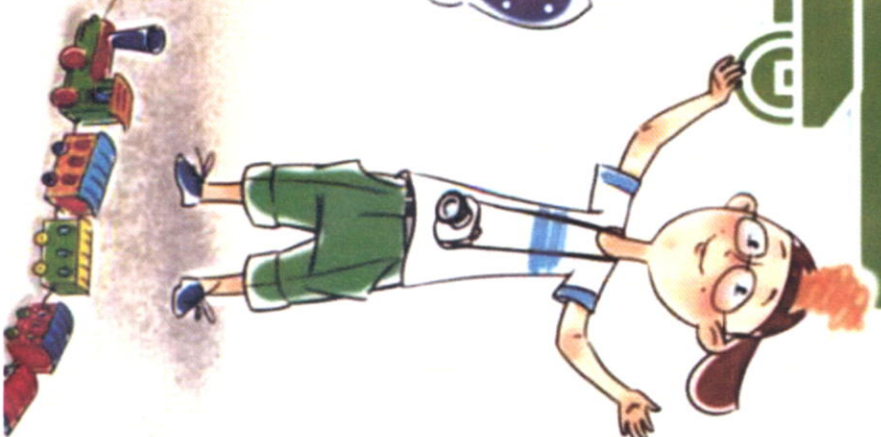
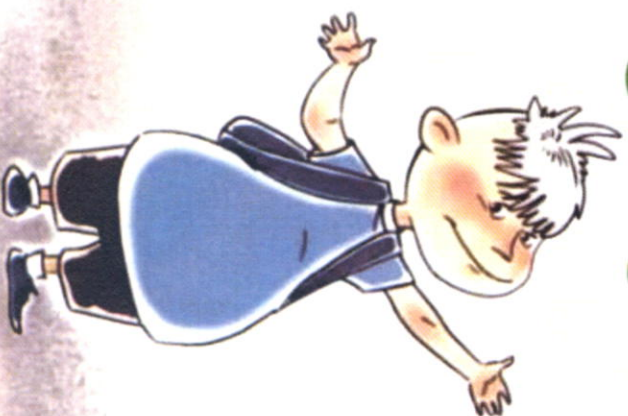
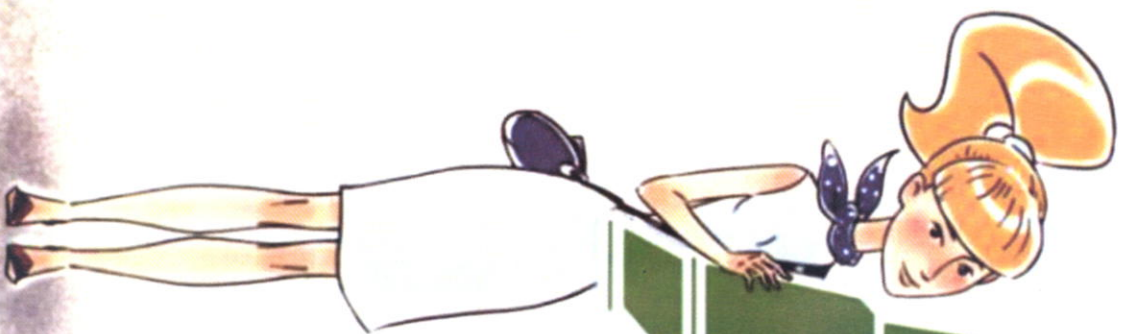
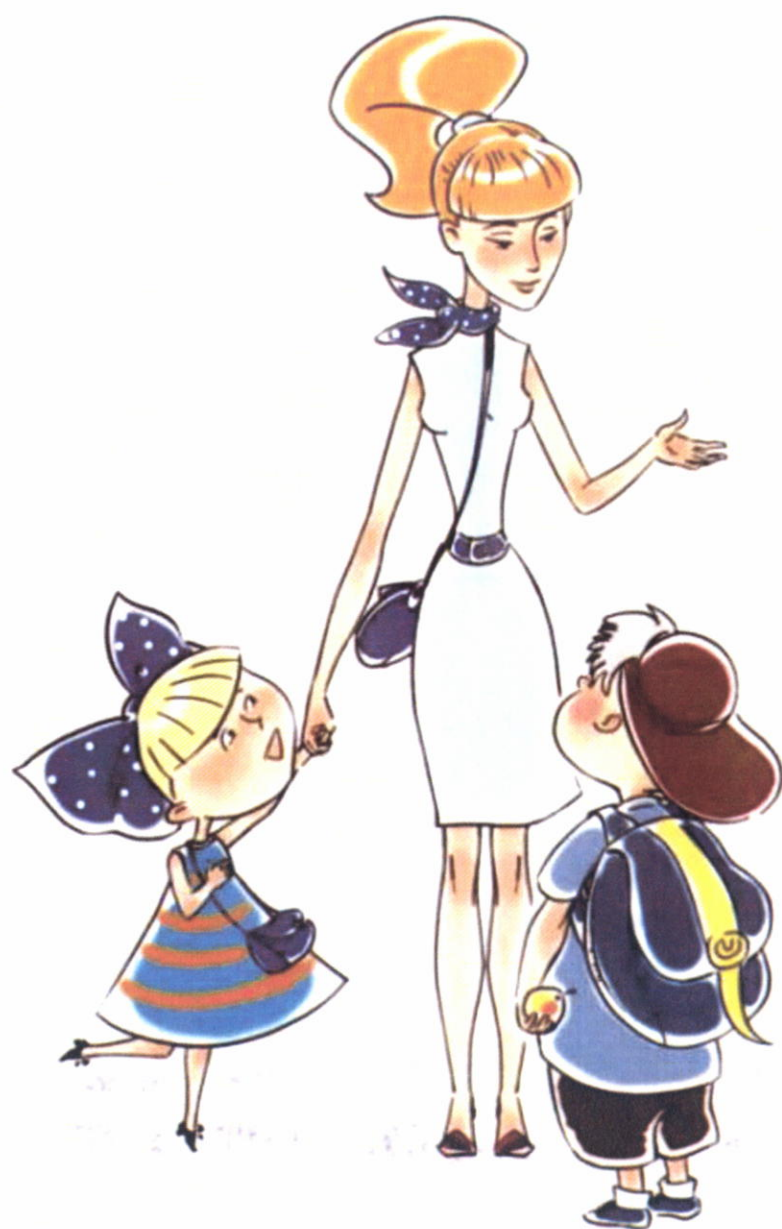


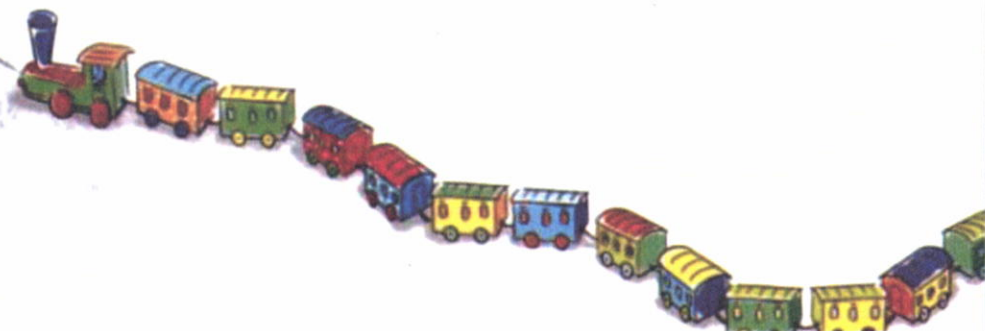
ДЕТЯМ

о правилах безопасного поведения на железнодорожном транспорте





Расскажу вам про вокзал:
Там большой красивый зал,
Там часы висят у входа
И полным-полно народу.
Все торопятся, бегут,
Вещи разные несут,
И садятся в поезда,
Чтоб уехать
Кто куда.



Чтобы вы не потерялись,
Без присмотра не остались,
**Старших за руку держите,
И ОТ НИХ НЕ ОТХОДИТЕ!**



На перроне оживленье,
Собирается народ —
Суeta и нетерпенье.
СКОРО ПОЕЗД ПОДОЙДЕТ!



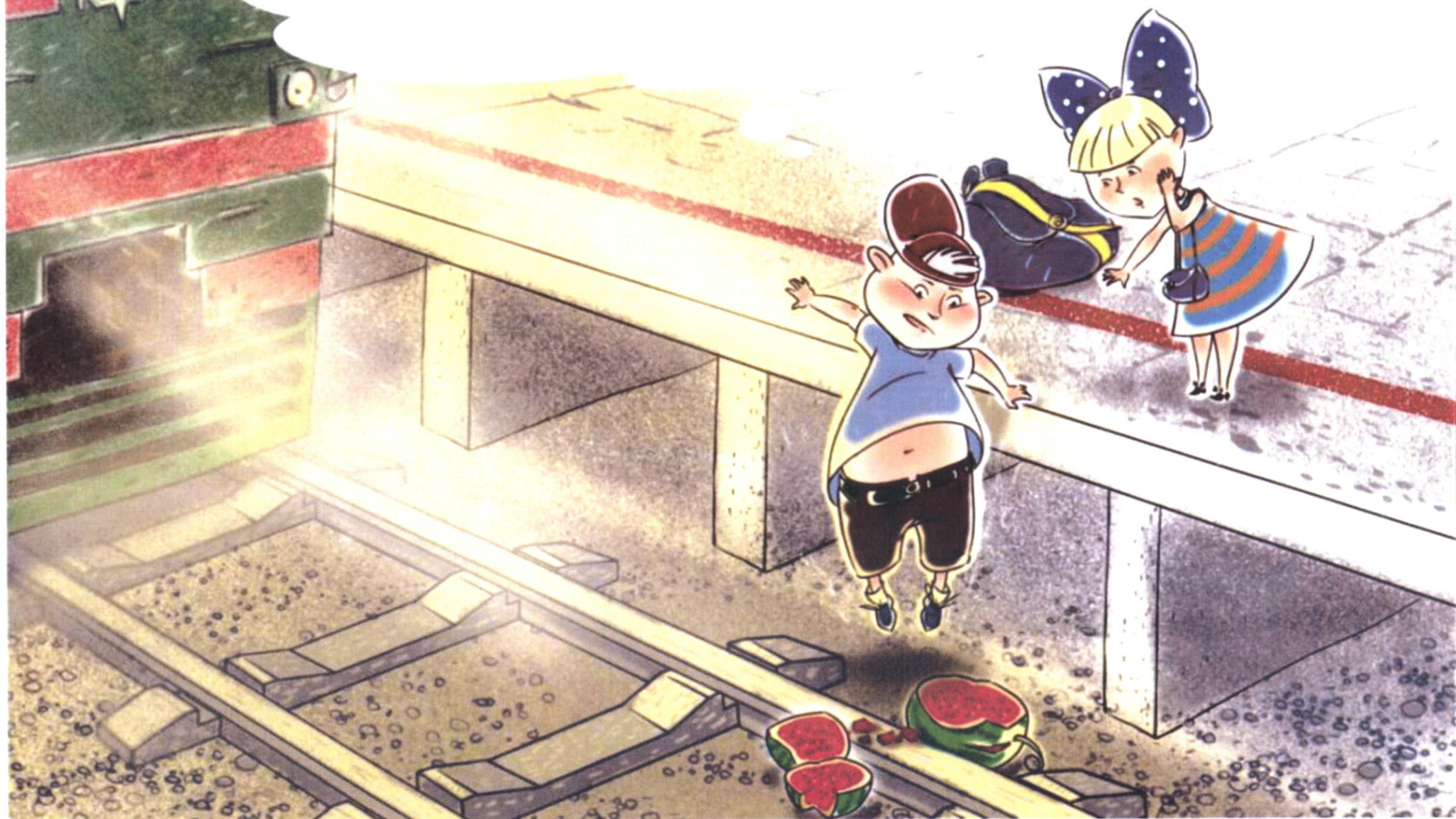
Мы не скачем, не играем,
Мы идём себе, гуляем,
По мячу ногой не бьём,
И СПОКОЙНО ПОЕЗД ЖДЁМ!



Всем нужно запомнить и правило знать, -
У КРАЯ ПЛАТФОРМЫ ОПАСНО СТОЯТЬ!



Слева и справа идут поезда —
ПРЫГАТЬ С ПЛАТФОРМЫ НЕЛЬЗЯ НИКОГДА!



Электричка быстро мчится
Трудно ей остановиться.

От нее ужасный ветер,
БЛИЗКО К НЕЙ НЕ СТОЙТЕ, ДЕТИ!



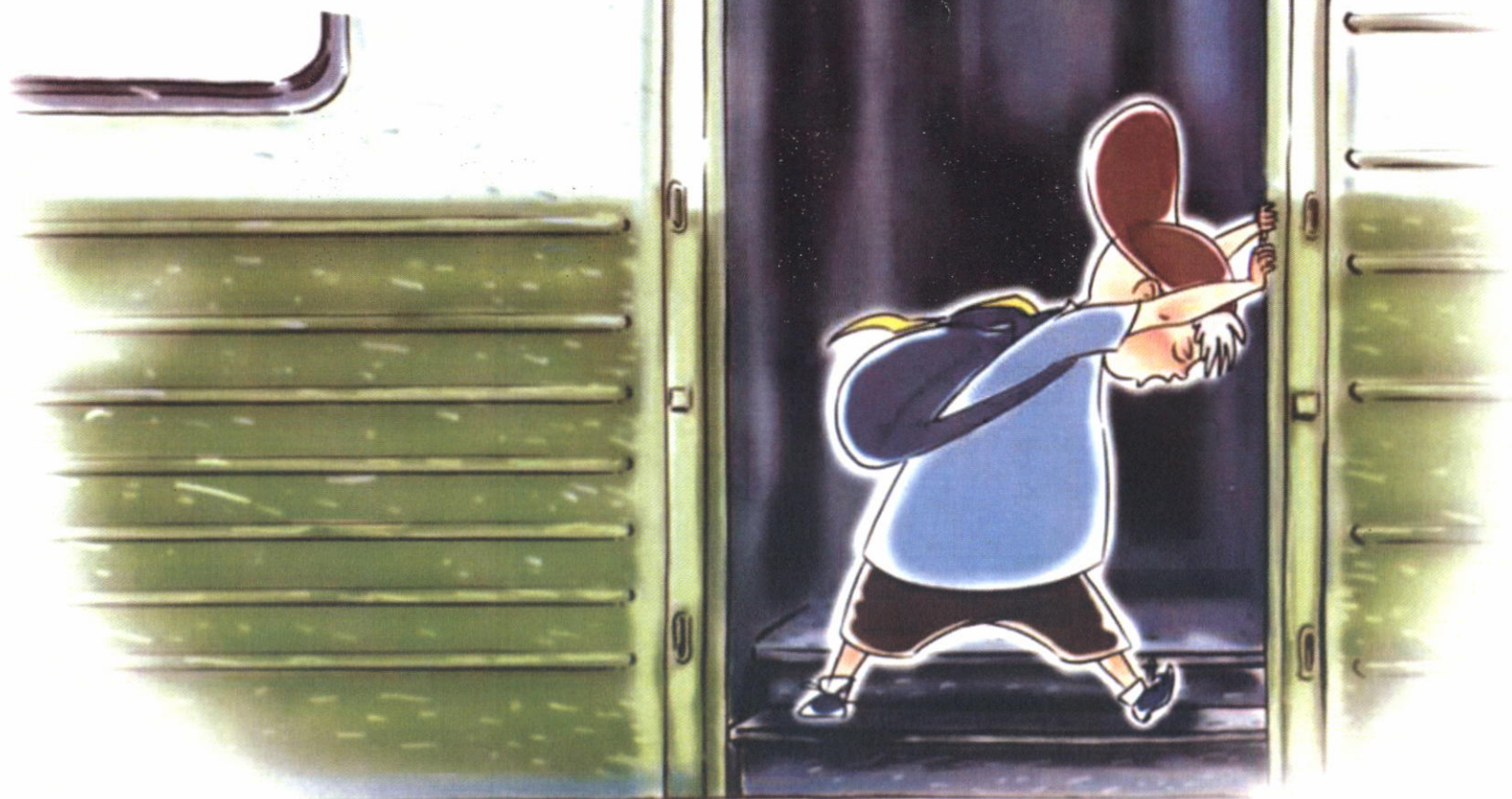
Вот она остановилась,
Дверь железная открылась,
НЕ ТОЛКАЙТЕСЬ! ОСТОРОЖНО!
Оступиться тут несложно!



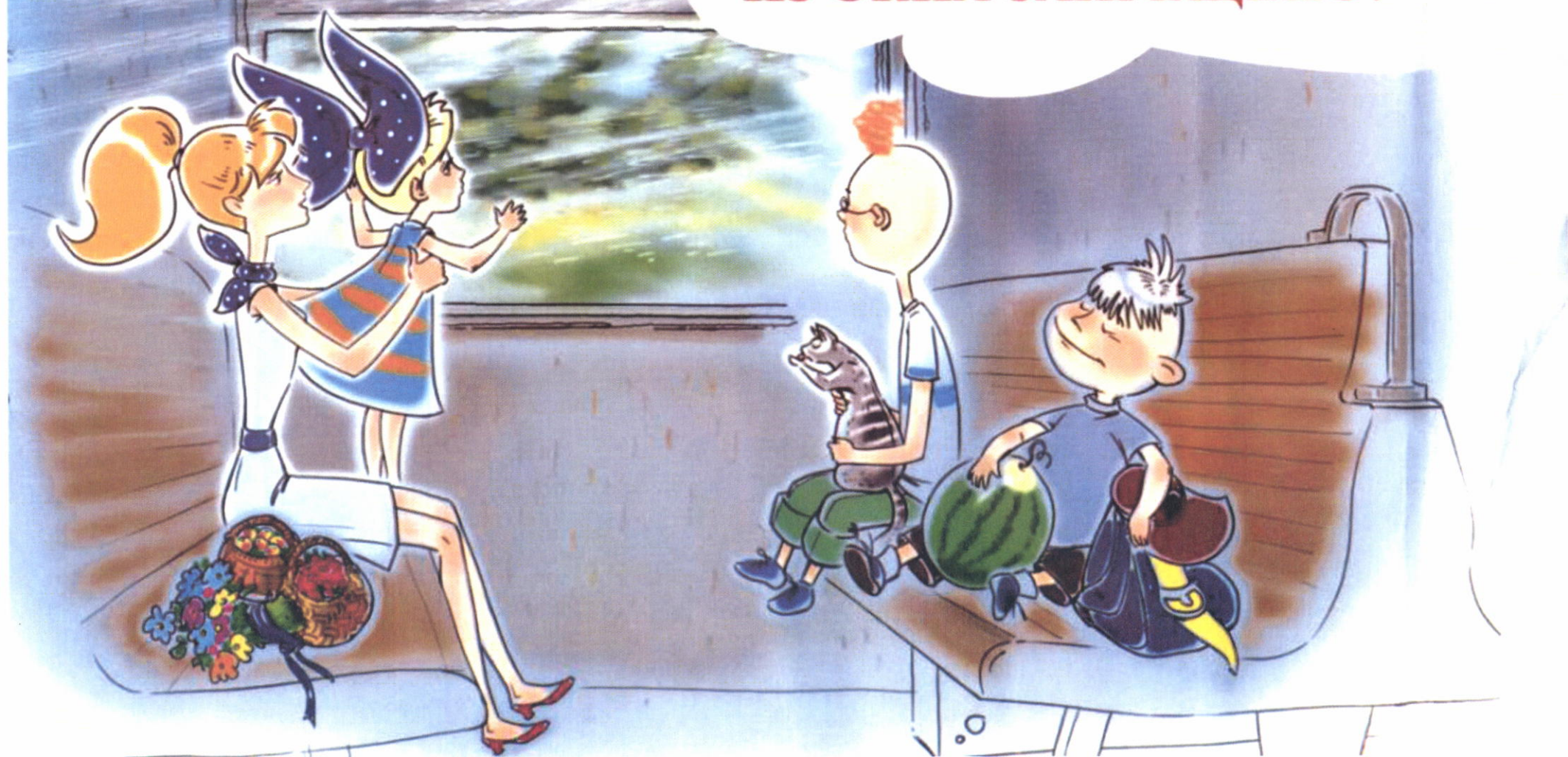
Если хочется немножко
Прокатиться на подножке,
Даже просто постоять,
И считалки посчитать,-
Скажем прямо вам, друзья,
НАХОДИТЬСЯ ЗДЕСЬ НЕЛЬЗЯ!



Если кто-то силы мера
Не дает закрыться двери,
**ТО КАК ТРОНЕТСЯ ВАГОН –
ДВЕРЬЮ В ЛОБ ПОЛУЧИТ ОН!**



В поездах разрешено
Открывать в жару окно.
**НО ВЫСОВЫВАТЬСЯ, ДЕТИ,
ИЗ ОКНА ЗАПРЕЩЕНО!**



Что случилось вдруг с руками?
Кто-то бросил в поезд камень!
Стыдно нам за них, друзья, -
ДЕЛАТЬ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ!



Через рельсы нас ведет
ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД.
И поэтому народ
ЗДЕСЬ УВЕРЕННО ИДЕТ!



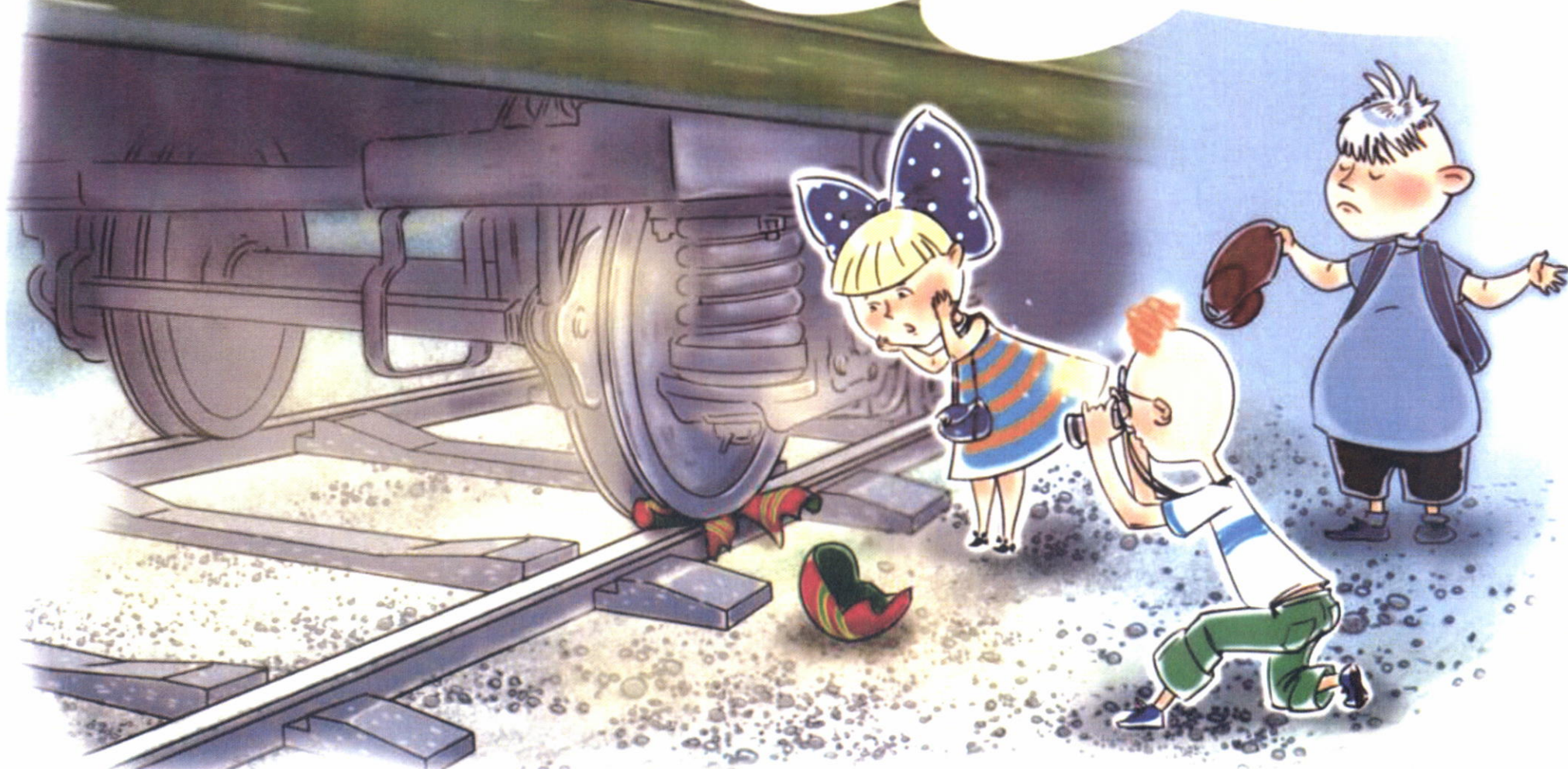
Рельсы новые блестят,
Так и манят всех ребят,
Постоять на них ногами,
Посчитать длину шагами,
Скажем прямо вам, друзья —
ДЕЛАТЬ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ!



Этот выход не из лучших!
Вы боитесь опоздать?
**ПЕРЕД ПОЕЗДОМ ИДУЩИМ
НЕ СПЕШИ ПЕРЕБЕГАТЬ!**



Мяч на рельсы укатился
И теперь раздавлен он.
Чтоб плохого не случилось,
НЕ ПОДЛАЗЬТЕ ПОД ВАГОН!



На рельсы положен какой-то предмет -
ОПАСНАЯ ШУТКА НАДЕЛАЕТ БЕД!



По ступенькам выше, выше,
Вот видны вагонов крыши...
Перейдем легко и просто
ЧЕРЕЗ ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТИК!





Если на глаза попался
Непонятный проводок,-
Отойди, не прикасайся!
ПО НЕМУ ПРОХОДИТ ТОК!



Подведем теперь итоги,
Убедимся лишний раз:
**Безопасность на дороге –
ЭТО ГЛАВНОЕ ДЛЯ НАС!**





© ООО ИПЦ Планета 2010

По заказу службы Охраны труда и промышленной безопасности
Юго-восточной железной дороги – филиала ОАО «РЖД»

Тираж – 2000 экз.

© Л.Л.Акимова. Стихи, 2010

© Д.Н.Попова. Дизайн и рисунки, 2010



Что творится на переезде? Кажется, все забыли, что на железной дороге надо быть особенно внимательными и осторожными. А виноваты во всём художник и люди, которые плохо знают правила поведения на железной дороге. Отыщи 15 ошибок и восстанови порядок.



Реклама ? ОДНАЖДЫ НА ПЕРЕЕЗДЕ

15
ОШИБОК

Ребята, помните: железная дорога – зона повышенной опасности. ОАО «РЖД» ежегодно проводит работу по совершенствованию методов обеспечения безопасности на железной дороге. ОАО «РЖД» призывает вас быть бдительными, находясь вблизи объектов железнодорожного транспорта, беречь свою жизнь и предупреждать об угрозах окружающих.

www.rzd.ru

РЖД

НУ ЧТО, СДАЁТЕСЬ?

Девушки на переезде может подавить машина! Сигналы (на примере, разрешить движение с определённой скоростью) с помощью флажков красного и желтого цветов. А **ОБЛАКОМ В ЧЕРНУЮ И БЕЛУЮ КЛЕТКУ** машет судья на финише автомобильных гонок «Формула-1».



После того, чтобы спуститься с платформы, существуют лестница. Однако некоторые толпы никак не могут, что **СПРЫГНУТЬ НА ПУТИ** быстрее. А если неожиданно высокоэлектрической? Самоуничтожить мину, а потерпеть всё. И «БЕЛЫЙ», между прочим, уже больше не считается...

Для того чтобы спуститься с платформы, существуют лестница. Однако некоторые толпы никак не могут, что **СПРЫГНУТЬ НА ПУТИ** быстрее. А если неожиданно высокоэлектрической? Самоуничтожить мину, а потерпеть всё. И «БЕЛЫЙ», между прочим, уже больше не считается...



ПОЕЗДА МЕТРО, как и железнодорожный электровоз, движется за счёт электропривода. Но получает питание по-другому. У электровоза на крыше пантограф — токоприёмник. А у вагона метро снизу — контактный рельс. Да и напряжение в метро намного меньше: 850 вольт сравнительно с 27 000 вольт на железнодорожной дороге. Так что метропоезда никак не может ездить по железной дороге.



Железнодорожная платформа — **НЕ ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ**. Матч рано или поздно может закончиться не в пользу этих юных футболистов. В пачку спортивной борьбы часто не видишь, что происходит вокруг. В то время как именно на большой скорости проносятся поезда.



Интересно, куда машинисты заправляют **БЕНЗИН**? Ведь у электровоза нет и не может быть топливного бака. Его «горючее» — электричество. Оно попадает в электроподстанции локомотива от внешней контактной сети с помощью токоприёмника.



КОЛОДЕЦ-ЖУРНАЛЬ то похитил на него с длинным рычагом и противовесом.

Любопытность — хорошее качество для будущего учёного. Но не в том случае, когда он подползает на рельсы **КОНСЕРВНУЮ БАШКУ**, чтобы узнать, во что она превратится под колёсами поезда. Это опасный эксперимент, причём не только для башки. Экстренное торможение может причинить серьёзные вред пассажирам, а поезд может сойти с рельсов. Машинист обязан применять экстренное торможение, если видит любые посторонние предметы на пути.



В контактной сети железной дороги очень высокое напряжение. Ударить током может даже без непосредственного контакта с проводом, через воздух. Поэтому к проводам лучше не приближаться ближе чем на два метра. Тем более **ЗАЛЕЗАТЬ НА ОПОРЫ**, держащие провода. Опасно даже касаться их, они могут оказаться под напряжением.



Поезда часто переправляются по мостам через реки, а иногда на паромках через проливы. Но пересечь Атлантический океан, отделивший нас от бразильского города **РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО**, им, к сожалению, не под силу.



Поезда часто переправляются по мостам через реки, а иногда на паромках через проливы. Но пересечь Атлантический океан, отделивший нас от бразильского города **РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО**, им, к сожалению, не под силу.



Когда переходить пути, держи уши на макушке, а не за спиной их **НАУШНИКИ**. Из-за громкой музыки можно не услышать звук приближающегося поезда и даже звуковые сигналы, которые подаёт тебе машинист. Помните, что железная дорога — зона повышенной опасности и будет к себе особую внимательность!



Железнодорожный переезд — не автомобильный переезд, тут не обычный пешеходный переход. Поезда **НЕ УСТУПАЮТ ДОРОГУ** машинам и людям. Ведь для того чтобы остановиться, например, товарному составу весом несколько тысяч тонн, придётся нажать тормоз примерно за 1,5–2 километра до переезда.



Поезда могут тронуться в любую секунду, и человек окажется под колёсами.



Тяжёлые **ШТЫРИ** обычно соединяют друг с другом рельсы и рушевной железной дороги. Настоящие рельсы прицепляют к шпалам с помощью катков и шпуров. Причём с небольшим зазором на стыке — чтобы металлу было куда удлиняться при нагреве на солнце.



Пассажиры не хватили места на напичканной, на верхней полке надо взять билет на спящий поезд. Ведь ехать **НА КРЫШЕ ВАГОНА** или даже просто зацепиться уда, когда поезд стоит на станции, очень опасно. Можно упасть с высоты или получить удар током.

Ответы на картинку-загадку

Ребята, помните: железная дорога — зона повышенной опасности. ОАО «РЖД» ежедневно проводит работу по совершенствованию методов обеспечения безопасности на железной дороге. ОАО «РЖД» призывает вас быть бдительными, находиться вблизи объектов железнодорожного транспорта, беречь свою жизнь и предупреждать об угрозах окружающих.

www.rzd.ru