

**Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад № 135»**

**Дополнительная образовательная программа
по развитию фонетического слуха у детей 4-5 лет «Говоруша»**

Ярославль, 2020

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Программа «Развитие фонематического слуха у детей 4 -5лет» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» №273 – ФЗ от 21.12.2012 года;

«Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.13)

Постановление ГД ФС РФ от 12.07.2001 N 1794-III ГД О Федеральном законе "О дополнительном образовании"

Программа предназначена для работы с детьми 4 – 5 лет в течении одного учебного года.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа является парциальной.

1.1.1 Цели и задачи.

Цель реализации программы – формирование устной речи, навыков речевого общения с окружающими, развитие фонематического слуха.

Задачи дополнительной образовательной программы:

- 1.Формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимание того, что такое слово, предложение. Дети знакомятся со звучащим словом, его протяженностью, овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слога, учатся делить слова на слоги, усваивают смысловоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки.
2. Формирование выразительности речи – умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.
- 3.Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами.
- 4.Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка.

При построении программы учитывались следующие **принципы**:

- 1) принцип гуманно-личностного отношения к ребёнку, что позволяет обеспечить формирование базовых основ культуры личности ребёнка, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, даёт возможность сформировать у детей все психические процессы и такие интегративные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость;
- 2) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- 3) принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования;
- 4) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- 5) комплексно - тематической принцип построения образовательного процесса;
- 6) принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- 7) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- 8) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- 9) принцип коммуникативности – обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения,

организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

Методологические подходы к формированию программы:

- культурно-историческая концепция Л. С. Выготского, рассматривающая психическое развитие человека в культурно-историческом контексте ее жизнедеятельности. Обучение в контексте данной методологической основы рассматривается как главный источник развития. Развитие ребенка зависит от культурного содержания среды, причем среда выступает не как внешняя обстановка, не просто как условие жизни ребенка, а как источник его развития;
- деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) рассматривает образовательную деятельность как сотрудничество педагога и ребенка, что способствует развитию активной личности ребенка. Суть образования с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Деятельность как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.
- личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) предполагает создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

1.1.3.Характеристика возрастных особенностей речевого развития 4 - 5 лет.

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действий с ними, их функциональных признаков. Дети начинают подбирать слова с противоположным значением и близким (синонимы и антонимы), употребляют обобщающие слова.

К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000 – 2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет ребенок. Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; неправильно употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом неправильно. У многих детей наблюдается неправильное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов. Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для подготовки к обучению грамоте.

Речь становится связной и последовательной, происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам, описательные рассказы

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Для детей средней группы (4 - 5 лет) предусмотрены 32 занятия с режимом проведения 1 занятие в неделю с сентября по май включительно, длительность каждого занятия 20 минут.

Цель: Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет.

Задачи:

Развитие фонематического слуха. Побуждать детей интонационно произносить свистящие («С – Сь», «З – Зь», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л – Ль», «М – Мь», «Н – Нь», «Р – Рь»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б – Бь», «К – Кь», «Г – Гь», «Д – Дь», «Т – Ть»), что способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков

Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Развитие основных движений (упражнений для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнение для пальцев и кистей рук).

Распределение программного материала на учебный год

№	Тематический блок	Месяц	Всего часов	Практика Формы контроля
1.	Знакомство с многообразием слов, моделирование.	сентябрь	1	1 Диагностическое наблюдение

2.	Знакомство с многообразием слов, упражнения на развитие зрительного внимания.	сентябрь	1	1 Диагностическое наблюдение
3.	Сравнение слов по звучанию (длинные и короткие).	сентябрь	1	1 Моделирование
4.	Знакомство с многообразием слов, моделирование.	сентябрь	1	1 Моделирование
5.	Деление слов на слоги.	октябрь	1	1 Деление слов на слоги
6.	Деление слов на слоги, упражнения на развитие зрительного внимания.	октябрь	1	1 Игра «Кто внимательный».
7.	Дидактическая игра «Подскажи словечко».	октябрь	1	1 Дидактическая речевая игра
8.	Деление слов на слоги, развитие графических навыков.	октябрь	1	1 Развитие графических навыков.
9.	Звуки «С - СЬ», заучивание стихотворения	ноябрь	1	1 Заучивание стихотворения.
10.	Звуки «З - ЗЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными	ноябрь	1	1 Загадки и отгадки
11.	Звуки «С - СЬ», «З - ЗЬ», моделирование.	ноябрь	1	1 Дидактическая игра «Помоги животным найти домик».

12.	Звук «Ц», развитие графических навыков.	ноябрь	1	1 Развитие графических навыков.
13.	Звук «Ш», рисование шариков.	декабрь	1	1 Речевая игра «Будь внимательным».
14.	Звук «Ж», моделирование.	декабрь	1	1 Моделирование.
15.	Звуки «Ш - Ж», заучивание стихотворения	декабрь	1	1 Заучивание стихотворения.
16.	Звук «Щ», развитие графических навыков	декабрь	1	1 Развитие графических навыков.
17.	Звук «Ч», игра «Кто внимательный?»	январь	1	1 Диагностическое наблюдение
18.	Звуки «Ч - Щ», заучивание стихотворения	январь	1	1 Игра «Кто внимательный».
19.	Звуки «Р – РЬ», игры на развитие слухового и зрительного внимания.	январь	1	1 Дидактические игры на развитие слухового и зрительного внимания.
20.	Звуки «Л - ЛЬ», рисование неваляшки.	январь	1	1 Развитие графических навыков
21.	Звуки «М - МЬ», закрашивание предметов одежды.	февраль	1	1 Штриховка
22.	Звуки «Б - БЬ», рисование бус.	февраль	1	1 Моделирование

23.	Звуки «К - КЬ», заучивание стихотворения.	февраль	1	1 Заучивание стихотворения
24.	Звук «Г», дидактические игры на развитие слухового и зрительного внимания.	февраль	1	1 Игра «Кто внимательный».
25.	Звуки «Г - К», моделирование.	март	1	1 Моделирование
26.	Звуки «Д - ДЬ», штриховка	март	1	1 Загадки и отгадки. Определение твердости и мягкости согласных.
27.	Звуки «Т - ТЬ», моделирование	март	1	1 Моделирование
28.	Звуки «Д - ДЬ», «Т - ТЬ» развитие моторики.	март	1	1 Речевая игра «Раздели правильно».
29.	Закрепление, штриховка контуров предметов.	апрель	1	1 Штриховка контуров предметов.
30.	Закрепление, моделирование	апрель	1	1. Итоговая диагностика развития графомоторных навыков.
31.	Закрепление.	апрель	1	1. Диагностическое наблюдение. Итоговая диагностика
32.	Закрепление.	апрель	1	1. День открытых дверей для родителей.

Итого			32	32
-------	--	--	----	----

№	Тема	Месяц	Форма занятия	Цель	Примечания
1.	Знакомство с многообразием слов, моделированием. Рисование коротких, отрывистых линий.	1 неделя октябрь	Игровое упражнение Образовательная ситуация Ситуация общения	Познакомить с термином «слово», с многообразием слов.	Познакомить с простейшим моделированием – изображением слова в виде прямоугольника. Развивать графические умения посредством рисования коротких, отрывистых линий.
2.	Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.	2 неделя октябрь	Игры на развитие внимания и зрительных функций.	Способствовать пониманию детьми термина «слово» и его правильному употреблению.	Продолжать знакомство с простейшим моделированием, изображая слово в виде прямоугольника.
3.	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделирование.	3 неделя октябрь	Отгадывание загадок.	Знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие). Продолжать знакомить с многообразием слов	Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные особенности предмета. Рисование горизонтальных линий, контроль положения карандаша в руке.
4.	Знакомство с многообразием слов,	4 неделя октябрь	Игровое упражнение	Развивать слуховое восприятие детей	Продолжать знакомить с о звучащим словом. Упражнять

	звучанием их звонко, громко, тихо.		"Подскажи словечко"	посредством сравнения слов по звучанию (громкие, звонкие, тихие).	в различении близких по звучанию слов.
5.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.	1 неделя ноябрь	Дидактическое упражнение «Соедини правильно»	Закреплять умение сравнивать слова по звучанию.	Развивать слуховое восприятие детей. Подбирая слова, которые звучат похоже. Побуждать делить слова на слоги.
6.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.	2 неделя ноябрь	Отгадывание загадок, речевые игры.	Продолжать знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие), продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова.	Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные особенности предмета.
7.	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.	3 неделя ноябрь	Речевые игры	Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по – разному и похоже), знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие)	Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения несоответствия в рисунке.
8.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, слушание	4 неделя ноябрь	Дидактические речевые игры, рисование предметов.	Продолжать формировать представление о слоге как части слова через деление слова на слоги и подбор схемы к слову	Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание

	отрывка из стихотворения Я. Козловского				выразительного чтения стихотворения.
9.	Звуки «С - СЬ» («песенка большого насоса», «песенка маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе.	1 неделя декабрь	Дидактические речевые игры, раскрашивание предметов.	Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными «С - СЬ»	Побуждать различать и произносить изолированно звуки «С - СЬ». Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.
10.	Звуки «З - ЗЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, слушание чистоговорки, рисование ушей зайчикам.	2 неделя декабрь	Дидактические речевые игры, рисование предметов.	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «З – ЗЬ» («песенка большого комара», «песенка маленького комарика»).	Способствовать четкому и ясному произношению звуков «З – ЗЬ». Способствовать развитию графических навыков.
11.	Звуки «С - СЬ», «З – ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.	3 неделя декабрь	Дидактические речевые игры.	Продолжать развивать умение различать твердые и мягкие согласные звуки «С - СЬ», «З – ЗЬ» в словах.	Продолжать развивать умение интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «С - СЬ», «З – ЗЬ» во фразовой речи.

12.	Звук «Ц», рисование огурцов, слушание отрывка из стихотворения Г.Сапгира	4 неделя декабрь	Дидактические речевые игры, рисование предметов.	Развивать слуховое восприятие, побуждая детей различать и произносить твердый согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи.	Вырабатывать умение слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Способствовать развитию графических навыков.
13.	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, слушание потешки.	2 неделя январь	Дидактические речевые игры, рисование предметов.	Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах, четко и ясно произносить звуки.	Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах. Развивать графические навыки.
14.	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, слушание отрывка из стихотворения И.Солдатенко	3 неделя январь	Дидактические речевые игры, рисование предметов.	Продолжать развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая произносить твердый согласный звук «Ж» («песенку жука») изолированно, в словах и во фразовой речи.	Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка.
15.	Звуки «Ш - Ж», моделирование, рисование дорожек,	4 неделя январь	Дидактические речевые игры, рисование предметов.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ж - Ш» в словах,	Продолжать знакомить с моделированием, побуждать делить слова на слоги, пользоваться схемой слова.

	повторение стихотворений.			продолжать знакомить с термином «звук».	Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки.
16.	Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, слушание отрывка из стихотворения С.Михалкова	1 неделя февраль	Дидактические речевые игры, дорисовывание предметов.	Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять твердый согласный звук «Щ» в словах, побуждать определять первый звук в словах.	Развивать наглядно – действенное мышление через использование модели слова при делении слова на слоги. Развивать графические навыки.
17.	Звук «Ч», моделирование, раскрашивание предметов, рисование предметов.	2 неделя февраль	Дидактические речевые игры, раскрашивание предметов, рисование предметов.	Побуждать интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах, продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове.	Продолжать знакомить с моделированием, побуждать делить слова на слоги, пользоваться схемой слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки.
18.	Звуки «Ч - Щ», слушание потешки, моделирование,	3 неделя февраль	Речевые дидактические игры, игры на	Способствовать развитию фонематического слуха,	Способствовать развитию зрительного и слухового внимания.

	нахождение различий в двух похожих рисунках.		развитие зрительного и слухового внимания.	побуждая различать согласные звуки «Ч - Щ». Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова.	Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.
19.	Звуки «Р - РЬ», закрашивание предметов, слушание стихотворения О.Высотской	4 неделя февраль	Речевые игры. Раскрашивание предметов, не выходя за контур.	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р - РЬ» («песенками большого и маленького мотора»).	Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «Р – РЬ» в словах, называя первый звук в словах.
20.	Звуки «Л - ЛЬ», рисование неваляшки, моделирование, слушание отрывка из стихотворения А. Плещеева.	1 неделя март	Речевые игры. Рисование предметов.	Способствовать развитию фонематического слуха, помогать различать твердые и мягкие согласные звуки «Л - ЛЬ». Побуждать называть первый звук в словах.	Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Способствовать развитию графических навыков.
21.	Звуки «М - МЬ», слушание потешки, рисование домика,	2 неделя март	Речевые игры. Рисование предметов.	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М – МЬ». Способствовать	Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Продолжать развивать умение называть

	раскрашивание предметов			интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков «М – МЬ» в словах.	первый звук в словах. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно – образное и логическое мышление. Развивать графические навыки.
22.	Звуки «Б - БЬ», моделирование, слушание отрывка из стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.	3 неделя март	Речевые игры. Раскрашивание предметов, не выходя за контур.	Побуждать интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Б - БЬ» изолированно, в словах, во фразовой речи.	Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Продолжать развивать умение внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по значению, но и подходящие по смыслу.
23.	Звуки «К - КЬ», закрашивание овощей, слушание отрывка из стихотворения Д. Хармса.	4 неделя март	Речевые игры. Раскрашивание предметов, не выходя за контур.	Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К – КЬ», побуждать интонационно выделять звуки «К – КЬ» в словах. Развивать умение называть первый звук в слове.	Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски.

24.	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, слушание потешки.	1 неделя апрель	Речевые дидактические игры.	Побуждать называть изолированно твердый согласный звук «Г». Побуждать называть первый звук в словах.	Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки.
25.	Звуки «Г - К», закрашивание предметов, моделирование, слушание потешки.	2 неделя апрель	Речевые игры. Раскрашивание предметов, не выходя за контур.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Г - К». Побуждать соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит.	Продолжать развивать умение выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, побуждать отвечать на вопросы строчками из стихотворения.
26.	Звуки «Д - ДЬ», раскрашивание предметов, слушание потешки.	3 неделя апрель	Речевые игры. Раскрашивание предметов, не выходя за контур.	Способствовать развитию фонематического слуха, развивать умение различать твердые и мягкие согласные звуки «Д – ДЬ»	Побуждать называть изолированно звуки «Д – ДЬ», различать первый звук в словах. Способствовать развитию графических навыков.
27.	Звуки «Т - ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, слушание отрывка из	4 неделя апрель	Речевые игры. Штриховка предметов, не выходя за контур.	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Т – ТЬ». Побуждать интонационно выделять твердые и	Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Развивать способности к

	стихотворения И. Сурикова.			мягкие согласные звуки «Т – ТЬ» в словах	моделированию, побуждая детей работать со схемой слова.
28.	Звуки «Д - ДЬ», «Т – ТЬ», моделирование, повторение стихотворений.	5 неделя апрель	Речевые игры. Штриховка предметов, не выходя за контур.	Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Д – ДЬ», «Т – ТЬ».	Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова.
29.	Звуки «З – ЗЬ», «Ж», «С – СЬ». Закрепление пройденного материала.	1 неделя май	Речевые игры. Штриховка предметов, не выходя за контур.	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Побуждать детей подбирать слова, которые звучат похоже.	Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту. Способствовать развитию графических навыков. Штриховка предмета не выходя за контур.
30.	Звуки «Р – РЬ», «Ш». Закрепление пройденного материала.	2 неделя май	Речевые дидактические игры и упражнения.	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие.	Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно – образное и логическое мышление.

31.	Звуки «Л – ЛЬ», «Б – БЬ». Закрепление пройденного материала.	3 неделя май	Речевые дидактические игры.	Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Л – ЛЬ», «Б – БЬ».	Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Продолжать развивать умение называть первый звук в словах.
32.	Закрепление пройденного материала.	4 неделя май	День открытых дверей для родителей	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение работать со схемой слова.	Подведение итогов работы за год
Ит ого			32	32	

Целевые ориентиры:

Правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи, различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, делит слова на слоги, дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно. Определяет и называет первый звук в слове. Произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание.

Рисует прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штрихует.

Уровень освоения образовательной программы контролируется диагностикой в начале, середине и конце учебного года (см. Приложение №1), результаты заносятся в сводную таблицу (см. Приложение №2).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста основными видами деятельности являются:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ним);
- восприятие художественной литературы;
- самообслуживание ;
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

— Наблюдение; — чтение; — игра; — игровое упражнение; — проблемная ситуация; — беседа; — совместная с взрослым игра; — совместная со сверстниками игра; — индивидуальная игра; — праздник; — экскурсия; — ситуация морального выбора;	— Игровое упражнение; — совместная с взрослым игра; — совместная со сверстниками игра; — индивидуальная игра; — ситуативный разговор с детьми; — педагогическая ситуация; — беседа; — ситуация морального выбора; — проектная деятельность; — интегративная деятельность.	— Сюжетно-ролевая игра; — игры с правилами; — творческие игры.
--	--	--

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

— Сюжетно-ролевая игра; — рассматривание; — наблюдение; — чтение; — игра-экспериментирование; — развивающая игра; — экскурсия; — интегративная деятельность; — конструирование; — исследовательская деятельность; — рассказ; — беседа; — создание коллекций; — проектная деятельность; — экспериментирование; — проблемная ситуация	— Рассматривание; — наблюдение; — чтение; — игра-экспериментирование; — развивающая игра; — ситуативный разговор с детьми; — экскурсия; — интегративная деятельность; — конструирование; — исследовательская деятельность; — рассказ; — беседа; — создание коллекций; — проектная деятельность; — экспериментирование; — проблемная ситуация.	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
--	--	---

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

— Чтение; — обсуждение; — рассказ; — беседа; — рассматривание; — игровая ситуация; — дидактическая игра; — интегративная деятельность; — чтение; — беседа о прочитанном; — инсценирование; — викторина; — игра-драматизация; — показ настольного театра; — разучивание стихотворений, потешек; — театрализованная игра; — режиссерская игра; — проектная деятельность; — интегративная деятельность; — решение проблемных ситуаций; — разговор с детьми; — создание коллекций; — игра.	— Ситуация общения в процессе режимных моментов; — дидактическая игра; — словесная игра; — наблюдение; — игра; — ситуативный разговор; — беседа; — интегративная деятельность; — разговор с детьми; — сочинение загадок; — разновозрастное общение; — создание коллекций.	— Сюжетно-ролевая игра; — подвижная игра с текстом; — игровое общение; — общение со сверстниками; — хороводная игра с пением; — игра-драматизация; — чтение наизусть и отгадывание загадок; — дидактическая игра.
--	--	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
— Чтение; — обсуждение; — рассказ; — беседа; — игра; — инсценирование; — викторина	— Ситуативный разговор с детьми; — игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); — продуктивная деятельность; — беседа; — сочинение загадок; — проблемная ситуация.	— Игра; — продуктивная деятельность; — рассматривание; — самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
— Занятия (рисование, аппликация, лепка, конструирование); — изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; — экспериментирование; — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта и т. п.; — игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); — тематические досуги; — выставки работ декоративно-прикладного искусства — создание коллекций.	— Наблюдение; — Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы; игра; — игровое упражнение; — проблемная ситуация; — конструирование из песка; — обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); — создание коллекций.	— Украшение личных предметов; — игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); — рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта и т. п.; — самостоятельная изобразительная деятельность

Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе –это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс игры элементов современных педагогических технологий работы с детьми, таких, как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно – поисковое обучение.

Современные педагогические технологии	Особенности
---------------------------------------	-------------

Здоровьесберегающие технологии	Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях и включают в себя: - оптимизацию двигательного режима: традиционную двигательную деятельность детей; - обеспечение социально-психологического благополучия ребёнка; -соблюдение требований СанПиНа к организации образовательного процесса.
Исследовательская деятельность	В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присущенаглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие

	психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально - исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.
Проблемно-поисковое обучение.	Организация образовательной деятельности осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем

	рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.
Информационно-коммуникативные технологии	Внедрение ИКТ в образовательную деятельность имеет следующие преимущества: • позволяют увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала; • использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста; • одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация; • с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; природы, работу транспорта и т. д.) ; • занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

	• высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей; • предоставляет возможность индивидуализации обучения;
--	--

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со сверстниками и взрослыми, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе детей положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Особенности взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями воспитанников

Целью взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями воспитанников является – обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации.

Данная цель реализуется путем решения следующих **задач**:

- обеспечение дошкольникам комфортных во всех отношениях условий развития, , создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;
- повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье;
- проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективного общего и речевого развития.

Основными **принципами** организации взаимодействия с родителями являются:

- открытость учреждения дополнительного образования для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как развивается его ребёнок);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в учреждении дополнительного образования.

Методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами работы с детьми, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли учреждения дополнительного образования, оказывают практическую помощь семье). К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт, а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, праздников и др.;
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации). К ним относят анкетирование, социологические исследования, опросы;
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми). К ним относятся проведение педагогами учреждений дополнительного образования совместных праздников и досугов;

- информационно-просветительские (призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания и образования детей, для формирования их практических навыков.) К ним можно отнести: родительские собрания, мастер-классы, консультации, семинары-практикумы, совместные занятия с детьми и родителями, рекомендации родителям для занятий дома, дни открытых дверей и др.).

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	Соответствие требованиям СанПиН	Соответствие требованиям пожарной безопасности
Методический кабинет Компьютер Мультимедийное оборудование Методическая литература Дидактические игры Периодические издания Шкафы для методической литературы, для одежды	соответствует	соответствует
Кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога Документация Методическая литература Дидактические, развивающие, коррекционные игры Диагностические материалы Компьютер	соответствует	соответствует
Кабинет для занятий с детьми Магнитная доска Мебель для занятий и для игрушек Детские игрушки(куклы, машинки и др.)	соответствует	соответствует

Музыкальные инструменты Шапочки-маски Разные виды театров Дидактические игры, настольно-печатные игры Атрибуты к сюжетно-ролевым играм Разнообразные конструкторы ,кубики разных размеров Спортивные атрибуты (мячи, кегли и др.)		
---	--	--

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса является правильная организация предметно-развивающей среды. Развивающая среда рассматривается педагогами как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей предметно – пространственной среды— обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, и совершенствованию структуры детской личности.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена на:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дополнительного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём .

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую деятельность;
- познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей

Трансформируемость пространства предполагает: возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Вариативность среды предполагает: наличие в различных пространствах обеспечивающих свободный выбор детей и периодическую сменяемость игрового материала.

Доступность среды для воспитанников в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования обеспечена.

Безопасность предметно-пространственной среды соответствует обеспечению надежности и безопасности ее использования.

3.3 Список литературы.

Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет». Учебно – методическое пособие издательство ЮВЕНТА Москва 2013

Е.В.Колесникова «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4- -5 лет.