**Консультация с примерами по развитию речи детей 3-5 лет.**

Дети усваивают разговорную речь, подражая языку окружающих. К сожалению, родители часто забывают об этом и пускают процесс развития речи малыша на самотек.  
 Ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, сидя за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, которые заменяют ему рассказы и сказки родителей. В результате к моменту поступления в школу у ребенка возникает множество проблем.

Чаще всего учителя начальной школы сталкиваются со следующими проблемами:  
– односложная, состоящая лишь из простых предложений«ситуативная» речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;  
– бедность речи. Недостаточный словарный запас;  
– злоупотребление сленгом (результат просмотра телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений;  
– неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, дать краткий или развернутый ответ;  
– отсутствие навыков построения монолога, например сюжетного или описательного рассказа на предложенную тему, пересказа текста своими словами;  
– неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи;  
– плохая дикция.

Многие родители полагаются в решении проблемы развития речи на детский сад, но, к сожалению, в детских садах этому вопросу не всегда уделяется достаточно внимания в силу многих объективных причин.  
 Занятия по развитию речи способствуют улучшению всех сторон речевой деятельности ребенка. Благодаря им у ребенка происходит становление культуры речи и общения:

– формируется выразительность речи и умение верно формулировать свою мысль;  
– вырабатывается четкость произношения каждого слова, навык правильной постановки ударений в словах, грамотность, ясность речи;  
– обогащается словарный запас;  
– формируются предпосылки письменной речи.

**Звуковая культура речи** – это прежде всего осознание фонологических средств языка, интонационной выразительности речи. Она обязательно должна быть связана с обучением ребенка грамоте, умением распознавать отдельные звуки в слове, вычленять шипящие,  
свистящие, сонорные, твердые и мягкие, гласные и согласные звуки. Все это необходимо ребенку для дальнейшего обучения его чтению.

.  
Бедность словарного запаса – это не только незнание названийпредметов, явлений и понятий. Эта проблема касается всей структуры речи:наличия в ней богатого диапазона прилагательных, глаголов, наречий, союзов, причастий.

Так, например, если малыш вместо прилагательных«длинный», «старший», «высокий», «широкий», «толстый», «огромный»,«вместительный», «великий» использует исключительно эпитет «большой»,следует задуматься над употреблением ребенком синонимов.

Если постоянно составлять с ребенком рассказы из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких), это обязательно приведет к развитию у него интереса к слову, что, в свою очередь, позволит ребенку осваивать богатства родного языка значительно быстрее.

Упражнения и игры готовят ребенка к самостоятельному составлению рассказов типа описания и повествования, в которые он постепенно начинает включать и отдельные элементы рассуждения. Это способствует развитию творческих навыков, дошкольники с удовольствием составляют рассказы, придумывают продолжение или окончание сказки, вместе со взрослым сочиняют, описывают, рассказывают.

**1.Сравни разных зверят.**С помощью наглядного материала или игрушек предложить ребенку

**сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.**Ребенку предлагают рассмотреть мишку и мышку. Начинают диалог:  
– Мишка большой, а мышка… (маленькая).  
– Еще какой мишка… (толстый, толстопятый, косолапый)?  
– А мышка какая… (маленькая, серенькая, быстрая, ловкая)?  
– Что любит мишка… (мед, малину)? А мышка любит… (сыр, сухарики).  
– Лапы у мишки толстые, а у мышки… (тоненькие).  
– Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка… (тоненьким).  
– А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у мишки… (короткий).  
Аналогично сравнивают и других животных – лису и зайца, волка и медведя.

2.С помощью наглядного материала или игрушек предложить ребенку **называть слова с противоположным значением:**

– кукла Ира большая, а Маша… (маленькая);  
– красный карандаш длинный, а черный… (короткий);  
– зеленая лента узкая, а белая… (широкая);  
– одно дерево высокое, а другое… (низкое);  
– волосы у куклы Иры светлые, а у Маши… (темные).

3.У детей 3-5 лет необходимо формировать **понимание обобщающих понятий** и добиваться того, чтобы они их употребляли:

– платье, рубашка – это… одежда;  
– кукла, мяч – это игрушки;  
– чашка, тарелка – это посуда.

4.Также необходимо **развивать у ребенка умение сравнивать предметы** (игрушки, картинки), **соотносить целое и его части** (паровоз, трубы, окна, вагоны, колеса – поезд).

5.Необходимо научить ребенка **понимать отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве:**

– птица летит, рыба… (плывет);  
– дом строят, суп… (варят);  
– мяч сделан из резины, карандаш… (из дерева).

6.Ребенок может **продолжить начатый ряд слов**:  
– тарелки, чашки… (ложки, вилки);

- кофта, рубашка... (футболка, платье);

- кукла, пирамидка...(машинка, коляска).

**Добавь слово**

**Цель:** подобрать глаголы, обозначающие окончание действия.  
  
**Ход**Ребенок продолжает и заканчивает рассказ о действии.  
– Лариса проснулась и… (пошла умываться).  
– Сережа оделся и… (побежал на каток).  
– Он замерз и… (вернулся домой).  
– Стали они играть… (пока не устали).  
– Зайчик испугался и… (убежал, спрятался).  
– Девочка обиделась и… (ушла, заплакала).

В таких играх обязательно нужно обращать внимание на интонацию законченности предложения.

Необходимо познакомить ребенка с разнообразными схемами составления повествования. Начинать лучше с высказывания, состоящего из трех предложений («Пошел  
ежик… Там он встретил… Они стали…»), а затем постепенно увеличивать их количество.  
При составлении подобных рассказов надо дать ребенку почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений.

Интересного и увлекательного речевого путешествия, дорогие друзья!