Л.В. Коломийченко

ДОРОГОЮ  
 ДОБРА

Концепция и программа  
 социально-коммуникативного  
 развития и социального  
воспитания дошкольников

УДК 373  
ББК 74.100  
К61

Рецензент: Парамонова М.Ю. — канд. пед. наук, доцент кафе-  
дры теории и методики дошкольного образования, декан факультета  
дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Московский  
педагогический государственный университет».

**Коломийченко Л.В.**

К61 Дорогою добра: Концепция и программа социально-комму-  
никативного развития и социального воспитания дошкольни-  
ков. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 160 с. (Дорогою добра).

ISBN 978-5-9949-1062-7

В книге представлены концепция, программа и педагогическая диагно-  
стика социально-коммуникативного развития и социального воспитания до-  
школьников. В концепции рассматриваются теоретические основы социально-  
коммуникативного развития как одной из образовательных областей ФГОС  
ДО. В программе представлены задачи социального воспитания по разным  
сферам социально-коммуникативного развития (когнитивной, эмоционально-  
чувственной, поведенческой) и содержание работы педагога с детьми. Также  
даются показатели социально-коммуникативного развития детей в разные  
возрастные периоды дошкольного детства.

Пособие предназначено педагогам и психологам ДОО, преподавателям  
педагогических вузов и колледжей, а также родителям.

УДК 373  
ББК 74.100

Учебное издание  
Коломийченко Людмила Владимировна

ДОРОГОЮ ДОБРА  
КОНЦЕПЦИЯ И ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ  
И СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
Главный редактор Т.В. Цветкова  
Шеф-редактор А.В. Никитинская  
Редактор И. В. Пучкова  
Серийное оформление М.А. Владимирская  
Корректор Л. Б. Успенская  
Компьютерная верстка Г. В. Калининой  
Сертификат соответствия № РОСС RU.MH08.H25252  
с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122  
Подписано в печать 09.06.16. Формат 60x90Vi6.

Печать офсетная. Уел. печ. л. 10,0. Доп. тираж 2 000 экз. Заказ № М-1456.

Издательство «Творческий Центр Сфера»

ООО «ИД Сфера образования»

129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Отпечатано в типографии филиала АО «ТАТМЕДИА»

«ПИК «Идел-Пресс». 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

КОНЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ  
И СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ

В федеральном государственном образовательном стандарте  
дошкольного образования (ФГОС ДО) социально-коммуника-  
тивное развитие рассматривается как одна из образовательных  
областей, направленных «на усвоение норм и ценностей, приня-  
тых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,  
развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и  
сверстниками, становление самостоятельности, целенаправлен-  
ности и саморегуляции собственных действий; развитие соци-  
ального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчи-  
вости, сопереживания, формирование готовности к совместной  
деятельности со сверстниками, формирование уважительного  
отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообще-  
ству детей и взрослых в организации; формирование позитивных  
установок к различным видам труда и творчества; формирование  
основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

В современном отечественном полипарадигмальном образо-  
вательном пространстве существует проблема определения сущ-  
ностных характеристик социально-коммуникативного развития.  
В культурологической парадигме образования, составляющей  
методологическую основу программы «Дорогою добра», соци-  
ально-коммуникативное развитие рассматривается:

* как динамичный, последовательный и многоаспектный про-  
  цесс и результат социализации, индивидуализации и культу-  
  ротворчества, в ходе которого человек приобщается к «всеоб-  
  щему социальному» и постоянно открывает, утверждает себя  
  как субъект социальной культуры;
* процесс и результат необратимых качественных и количе-  
  ственных изменений, происходящих в личности ребенка под  
  влиянием ценностей социальной культуры, обеспечивающих  
  овладение способами поведения, характерными для той или  
  иной культурной традиции;

— творческое и активное воспроизведение коммуникативного

опыта в различных видах детской деятельности.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в  
социокультурном пространстве в ходе приобщения человека к  
культурным ценностям, в процессе их присвоения и сотворения.  
В нем и приобщение к культуре, как системе открытых проблем,  
ее освоение и созидание связаны с реализацией субъектной са-  
мости индивида и его культуротворческой функции (В.Т. Ку-  
дрявцев, Д.И. Фельдштейн).

Смысл успешного социально-коммуникативного развития  
может раскрываться через творческую социализацию и инди-  
видуализацию, опосредующую сотворение человеком себя и но-  
вой культуры в условиях изменяющегося социального бытия,  
в которой важны не только и не столько познание и усвоение  
«готовых» социокультурных ценностей, сколько становление  
универсальных человеческих способностей, обеспечивающих  
возможность культуротворчества и прогрессивного развития со-  
циума (Л.С. Выготский, В.Т. Кудрявцев, Д.И. Фельдштейн).

Социально-коммуникативное развитие — результат «враста-  
ния» ребенка в культуру (Л.С. Выготский), подлинного культу-  
роосвоения и культуротворчества (В.Т. Кудрявцев). Ребенок не  
только присваивает, но и творит культуру: не в виде новых ве-  
щей и идей, а в виде новых социальных способностей, к которым  
относятся творческое воображение, способствующее прогнози-  
рованию ситуаций социального взаимодействия, ориентация на  
позицию другого человека, нормативная регуляция, элементы  
рефлексии, эмоциональная идентификация, социальный опыт,  
гуманное, толерантное отношение к себе подобному, уважитель-  
ное и бережное отношение к достояниям культуры.

Основные пути социально-коммуникативного развития —  
социализация как процесс приобщения к социальной культуре,  
социальной адаптации индивида в обществе, индивидуализация  
как процесс обособления, становления универсальных социаль-  
ных способностей, характеризующих степень социальной само-  
сти индивида, и кулътуротворчество.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного  
возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир  
социальных отношений, его самореализацию в соответствии с  
социальными ценностями, общение, построенное на принци-  
пах равенства субъектов, диалога культур. В структуре общения

психологи выделяют ряд функциональных компонентов, в чис-  
ле которых социальная ориентация, непосредственное взаимо-  
действие и контроль. Успешность общения, проявляющаяся во  
взаимопонимании, бесконфликтном взаимодействии, предопре-  
деляется действием механизмов социально-коммуникативного  
развития.

Социальная ориентация опосредуется социальной перцепци-  
ей, осуществляемой по разным основаниям (видовые, родовые,  
половые, национальные, этнические особенности), предвосхи-  
щающим воображением, мысленным прогнозированием хода  
развития ситуации взаимодействия, «запускающими» эмоциями  
(либо провоцирующими, либо блокирующими дальнейший ход  
взаимодействия).

Онтогенетически исходным в овладении универсальными  
способами социального непосредственного взаимодействия вы-  
ступает механизм рефлекторной регуляции. Его первичные про-  
явления обнаруживаются уже в младенческом возрасте в виде  
социально направленной улыбки и в дальнейшем часто актуа-  
лизируются бесконтрольно, на уровне феномена «стимул — ре-  
акция». Большое значение в процессе общения имеет механизм  
подражания как один из путей проникновения в смысловые  
структуры человеческой деятельности. Осознанию ценностей  
социально-направленных действий и определению общих ори-  
ентиров общения способствуют механизмы нормативной регу-  
ляции и эмоциональной идентификации.

Контрольный компонент общения связан с действием меха-  
низмов оценки как способа установления значимости социаль-  
ного контакта для субъекта, самооценки как способа установле-  
ния собственной значимости для других, рефлексии как процесса  
самопознания субъектом внутренних психических актов и состо-  
яний.

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляет-  
ся под влиянием разных факторов как совокупности условий,  
обстоятельств, явлений, оказывающих влияние на вхождение ре-  
бенка в мир социальных отношений. К основным факторам со-  
циально-коммуникативного развития дошкольников относятся:

* наследственность как совокупность генетически заданных  
  характеристик (этнокультурные и гендерные основания);

социокультурная и образовательная среда как совокупность  
предметов, объектов, явлений социального окружения;

* социальная активность как способ самосовершенствования,  
  творческой самореализации индивида и целенаправленное  
  воспитание.

Социальное воспитание как целенаправленный, содержатель-  
но наполненный, технологически выстроенный, результативно  
диагностируемый процесс взаимодействия педагога с детьми,  
способствующий освоению ими социокультурных ценностей, их  
интериоризации в разных видах деятельности и культуротвор-  
честву, — один из гарантов своевременного (соответствующего  
возрастным особенностям) и качественного (соответствующего  
нормативным требованиям) социально-коммуникативного раз-  
вития.

Цель социального воспитания детей дошкольного возраста —  
формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в  
совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к  
достояниям культуры как результатам человеческого труда, ува-  
жительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерант-  
ного — ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национально-  
сти, физическим возможностям и др.).

Реализация обозначенной цели возможна при условии пра-  
вильного подбора содержания взаимодействия педагога с деть-  
ми, отражающего разные виды социальной культуры, доступные  
восприятию и усвоению в разные возрастные периоды: в младен-  
ческом и раннем возрасте — народная, нравственно-этическая  
и семейно-бытовая культура; в младшем дошкольном возрасте  
содержание социального воспитания обогащается ценностями  
гендерной и национальной культуры; в старшем дошкольном  
возрасте — ценностями правовой, этнической и конфессио-  
нальной культуры. Правомерность такого распределения видов  
социальной культуры предопределяется основаниями социаль-  
ной идентификации в период дошкольного детства: видовой  
(ребенок — человек), родовой (ребенок — член семьи), половой  
(ребенок — представитель определенного пола), национальной  
(ребенок — носитель национальных особенностей), этнической  
(ребенок — представитель народа), правовой (ребенок — пред-  
ставитель правового государства).

Технологические аспекты социального воспитания в культу-  
рологической парадигме образования предполагают:

учет индивидуальных половых, национальных особенностей  
ребенка, бережное отношение к его индивидуальности;

* активное включение в постижение ценностей социальной  
  культуры, развитие способности быть субъектом собственно-  
  го поведения, деятельности, жизни, быть способным не толь-  
  ко познавать, но и творить культуру.

Технология социального воспитания предусматривает реа-  
лизацию его содержания в определенной последовательности: от  
приобщения к социокультурным ценностям — к их интериориза-  
ции и культуротворчеству в разных видах деятельности: игровой,  
коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и  
сверстниками); познавательной: восприятие художественной ли-  
тературы и фольклора, формирование навыков самообслужива-  
ния и элементарного бытового труда, конструирование из разного  
материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и  
иной материал; изобразительной (рисование, лепка, аппликация);  
музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных про-  
изведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на  
детских музыкальных инструментах) и двигательной (овладение  
основными движениями) активности ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО эффективность педагогического  
процесса, направленного на социально-коммуникативное разви-  
тие детей, предопределяется реализацией ряда условий, в числе  
которых:

* обеспечение эмоционального благополучия через непосред-  
  ственное общение с каждым ребенком, уважительное отно-  
  шение к его чувствам и потребностям;
* поддержка детской инициативы и самостоятельности в раз-  
  ных видах деятельности (игровой, исследовательской, про-  
  ектной, познавательной и т.д.);
* наличие позитивных, доброжелательных отношений между  
  детьми, в том числе принадлежащими к разным националь-  
  но-культурным, религиозным общностям и социальным сло-  
  ям, а также имеющими различные (в том числе ограничен-  
  ные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяю-  
  щих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, уме-  
  ния детей работать в группе сверстников.

Результативные аспекты социального воспитания в культу-  
рологической парадигме представлены теми изменениями, кото-  
рые обнаруживаются в когнитивной, эмоционально-ценностной,  
поведенческой сферах социально-коммуникативного развития

по мере приобщения ребенка к социокультурным ценностям, их  
интериоризации и культуротворчества.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) соци-  
ального воспитания в соответствии с ФГОС ДО могут исполь-  
зоваться для индивидуализации и профессиональной коррекции  
социально-коммуникативного развития, оптимизации работы с  
группой детей.

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного  
развития во ФГОС ДО представлены:

* самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция  
  собственных действий как интегративные личностные качества,  
  раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого вы-  
  бирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими  
  людьми, пути решения прикладных и творческих задач, опреде-  
  лять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществле-  
  нию в соответствии с заранее определяемым результатом; регу-  
  лировать свое поведение в соответствии с нормами социальной  
  культуры;
* «эмоциональный интеллект» как способность распозна-  
  вать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные со-  
  стояния и чувства других людей и самого себя;
* «социальный интеллект» как способность, проявляющая-  
  ся в умении использовать знания основ социальной культуры в  
  объяснении и аргументации социального взаимодействия, в по-  
  нимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях  
  межличностного диалога, в прогнозировании последствий обще-  
  ния;
* «эмоциональная отзывчивость» (эматия), проявляющаяся  
  в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содей-  
  ствии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям  
  в ситуациях социальной коммуникации.

Эффективность социального воспитания детей дошкольного  
возраста обеспечивается учетом основных закономерностей со-  
циального развития:

* цели социального воспитания определяются в соответ-  
  ствии с социальным заказом, потенциалом возрастного развития  
  дошкольника, методологичскими основаниями процесса соци-  
  ального воспитания;

содержание социального воспитания зависит от право-  
мерного подбора видов и элементов социальной культуры в со-

ответствии с возрастными возможностями детей, а воспитатель-  
ные результаты — не от объема информации по разным видам  
социальной культуры, а от степени ее доступности, значимости,  
эмоциональной притягательности для детей;

* технологии социального воспитания предопределяются  
  соответствием средств, форм и методов взаимодействия педагога  
  с детьми особенностям их личностного, психического развития;  
  основаниями социокультурной идентификации, наличием по-  
  этапной работы с детьми в процессе приобщения к разным ви-  
  дам социальной культуры (от первичного восприятия к осознан-  
  ному усвоению и далее к культуротворчеству);
* многообразие используемых средств, методов и форм  
  социального воспитания предопределяет гармонизацию ког-  
  нитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер  
  социально-коммуникативного развития, обеспечиваемую в про-  
  цессе участия ребенка в разных (доступных возрасту) видах дея-  
  тельности; соблюдение ряда педагогических условий — психоло-  
  го-педагогических и социальных (компетентность воспитателей  
  и родителей, наличие адекватной социокультурной ценностной  
  развивающей среды, преемственность в работе с начальной шко-  
  лой) обеспечивает успешность социального воспитания;
* диагностика личностных социальных достижений ребенка  
  (изменение статуса, проявление чувства собственного достоин-  
  ства и т.д.) оказывает более эффективное влияние на качество со-  
  циального воспитания, чем диагностика общих достижений по  
  отношению к внешне заданным стандартам; результативность  
  диагностики социально-коммуникативного развития предопре-  
  деляется сравнительными данными в пределах одного возрастно-  
  го периода по каждому конкретному ребенку.

Учет выделенных закономерностей предполагает композици-  
онную целостность и необходимость комплексного применения  
основных общенаучных подходов к изучению и проектированию  
педагогического процесса, на основе которых определилось логи-  
ческое обоснование целей и содержания социального воспита-  
ния, технологии его организации.

1. Системно-структурный подход, обеспечивающий изу-  
чение и проектирование социального воспитания как единого  
целого, предполагающий организацию работы по социально-  
коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с  
педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловлен-

ных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организа-  
ции, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.

* Синергетический подход, предполагающий построение  
  педагогического процесса с учетом закономерностей развития  
  сложных, самоорганизующихся систем и позволяющий рассма-  
  тривать каждый субъект педагогического процесса (дети, вос-  
  питатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осу-  
  ществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте  
  социально-коммуникативного развития детей данный подход  
  предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориента-  
  ций педагога в становлении основных видов деятельности (вос-  
  приятие — воспроизведение по образцу — самостоятельное вос-  
  произведение — творчество).
* Антропологический подход, обеспечивающий учет за-  
  кономерностей развития человека как целостности, позволяю-  
  щий повысить статус психолого-педагогической диагностики в  
  определении динамики социально-коммуникативного развития  
  дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, на-  
  циональные) особенности личностного развития в процессе со-  
  циального воспитания.
* Культурологический подход, предполагающий учет законо-  
  мерностей социокультурного развития человека и позволяющий  
  принимать во внимание все условия места и времени, в которых  
  родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения  
  и исторического прошлого, основные ценностные ориентации  
  представителей своего народа, этноса.
* Аксеологический подход, обеспечивающий учет законо-  
  мерностей социокультурного развития человека в соответствии  
  с определенной ценностной направленностью и позволяющий  
  определить совокупность приоритетных ценностей в образова-  
  нии, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к со-  
  циально-коммуникативному развитию дошкольников в качестве  
  таковых могут выступать ценности нравственно-этической, ген-  
  дерной, национальной, этнической, правовой, конфессиональ-  
  ной культуры.

Деятельностный подход, предполагающий учет законо-  
мерностей организации деятельности и становления деятель-  
ностной стороны личностного опыта, позволяющий определить  
доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром,  
актуализировать реализацию потребностей в осознании себя

субъектом деятельности. Социально-коммуникативное разви-  
тие осуществляется в процессе значимых, мотивированных ви-  
дов деятельности, особое место среди которых занимает игра как  
самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы,  
подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наи-  
более полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состоя-  
ния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому  
обществу, построенному на свободном общении равных. В соот-  
ветствии с ФГОС ДО задачи социального воспитания могут быть  
решены в процессе разных видов деятельности.

* Личностно-ориентированный подход, предполагающий при-  
  знание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъ-  
  ективные потребности и интересы, признание его прав и свобод,  
  самоценности детства как основы психического развития, призна-  
  ние культуротворческой функции детства как одного из важней-  
  ших аспектов социально-коммуникативного развития, признание  
  психологического комфорта и блага ребенка приоритетным крите-  
  рием в оценке деятельности социальных институтов.
* Компетентностный подход, обеспечивающий должный  
  уровень профессиональной и социокультурной ориентации вос-  
  питывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в  
  вопросах социально-коммуникативного развития и воспитания  
  детей дошкольного возраста.
* Полисубъектный подход, предполагающий необходимость  
  учета влияния всех факторов и субъектов социально-коммуни-  
  кативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский  
  сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат;  
  макрофакторы: общество, государство, планета, космос).
* Средовой подход, обеспечивающий целенаправленное ре-  
  шение задач организации образовательного пространства как  
  средства социально-коммуникативного развития.
* Комплексный подход, предполагающий возможность ре-  
  шения разных задач личностного развития в процессе социаль-  
  ного воспитания.

**ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ  
И СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ «ДОРОГОЮ ДОБРА»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современное состояние науки и практики дошкольного об-  
разования свидетельствует об огромном потенциале программ и  
технологий, связанных с освоением детьми разных видов соци-  
альной культуры («Детство», «Я — человек», «Детский сад — Дом  
радости», «Истоки», «Радуга», «Я, ты, мы», «Приобщение детей к  
истокам русской народной культуры», «Непреходящие ценности  
малой Родины», «Развитие у детей представлений об истории и  
культуре», «Сообщество» и др.). Это находит отражение во ФГОС  
ДО и представлено образовательной областью «социально-ком-  
муникативное развитие».

Анализ имеющихся программ и технологий, содержание  
которых дается в контексте нравственного, патриотического,  
интернационального, правового воспитания дошкольников,  
позволяет локально решать задачи, связанные с успешной адап-  
тацией детей к социуму. Вместе с тем отсутствие единого концеп-  
туального обоснования, обеспечивающего интеграцию разных  
видов социальной культуры в этом процессе, свидетельствует  
о необходимости теоретической разработки и практической  
апробации программы и технологии социального воспитания  
как одного из факторов социально-коммуникативного развития  
дошкольников.

Разработка концепции социально-коммуникативного раз-  
вития и социального воспитания детей дошкольного возрас-  
та, программы «Дорогою добра» и технологии ее реализации  
осуществлялась в процессе многолетних исследований, прово-  
димых на кафедре дошкольной педагогики и психологии в ла-  
боратории социального развития Пермского государственного

-гуманитарно-педагогического университета, на базе экспери-  
ментальных площадок, творческих педагогических лаборато-  
рий, центров инновационного опыта г. Перми и Пермского края.

В соответствии с концепцией социально-коммуникативного  
развития и социального воспитания детей дошкольного возрас-  
та в программе «Дорогою добра» нашли отражение следующие  
теоретические положения:

* признание детства как культурного феномена;
* отношение к ребенку как к субъекту жизнедеятельности, спо-  
  собному к культурному саморазвитию и самоизменению;
* отношение к педагогу как к посреднику между ребенком и  
  культурой, способному ввести его в мир культуры;
* отношение к воспитанию как к процессу, обеспечивающему  
  приобщение к культурным ценностям, их интериоризацию и  
  культуротворчество;
* отношение к образовательной организации как к целостному  
  культурно-образовательному пространству, где воссоздаются  
  идеалы культурных взаимоотношений детей и взрослых, про-  
  исходят культурные события, культуротворчество и воспита-  
  ние человека культуры.

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение це-  
левых ориентиров социально-коммуникативного развития, заяв-  
ленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами соци-  
альной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная,  
национальная, этническая, правовая, конфессиональная), до-  
ступными для восприятия и усвоения детьми. Она является ком-  
пилятивной (объединяющей различные разделы воспитатель-  
но-образовательного процесса), парциальной (по отношению к  
комплексным программам), открытой (допускающей возмож-  
ность авторских технологий в ее реализации).

Отбор содержания различных видов социальной культуры,  
приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного  
возраста, осуществлен в соответствии со следующими принци-  
пами:

- научности, предполагающим отражение в предъявляемом ма-  
териале основных закономерностей развития социальных объ-  
ектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных,  
дифференцированных и обобщенных представлений, стимули-  
рование познавательного интереса детей к сфере социальных  
отношений; формирование основ научного мировоззрения;

* доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к  
  специфике возрастных, половых, национальных, этнических  
  особенностей личностного развития детей дошкольного воз-  
  раста;
* прогностичности, ориентирующим на осознанное восприя-  
  тие детьми предлагаемого содержания, на возможное его ис-  
  пользование в качестве аргументов в объяснении своих по-  
  ступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на  
  проявление потребностей и мотивов социально значимого и  
  одобряемого поведения;
* последовательности и концентричности, обеспечивающим  
  постепенное обогащение содержания различных видов соци-  
  альной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к  
  ранее пройденным темам на более высоком уровне формиро-  
  вания знаний (от элементарных представлений по отдельным  
  признакам к обобщенным представлениям по системе суще-  
  ственных признаков), познание объектов социального мира в  
  процессе их исторического развития;
* системности, предполагающим формирование у дошкольни-  
  ков обобщенного представления о социальном мире как систе-  
  ме систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступ-  
  ки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимо-  
  зависимости; становление основ диалектического понимания  
  социальной действительности;
* интегративности, предусматривающим возможность исполь-  
  зования содержания социальной культуры в разных образо-  
  вательных областях (познавательное, речевое, художествен-  
  но-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в  
  разных видах деятельности;
* культуросообразности и регионализма, обеспечивающим  
  становление различных сфер самосознания ребенка на осно- '  
  ве культуры своего народа, ближайшего социального окруже-  
  ния, познании историко-географических, этнических особен-  
  ностей социальной действительности своего региона;
* «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми  
  временной и исторической последовательности развития ма-  
  териальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и  
  дополняемости культур разных народов.

С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сфе-

рах социально-коммуникативного развития задачи в программе

представлены по разделам, а их дифференциация по возрастным  
периодам — в блочно-тематических планах.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на

протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее ***содер-***

потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов  
поведения, с возможностями отражения и применения имею-

***жание*** представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек  
в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каж-

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Блоки раздела** |
| «Человек среди людей» | «Я — человек: я — мальчик, я — девочка».  «Мужчины и женщины».  «Моя семья».  «Детский сад — мой второй дом» |
| I «Человек в истории» | «Появление и развитие человека на Земле».  «История семьи».  «История детского сада».  «Родной город (село)».  «Родная страна».  «Моя Земля» |
| «Человек в культуре»  *[* | «Русская традиционная культура».  «Культура других народов» |
| «Человек в своем крае» | «Родной край» |

дый из которых дифференцирован по блокам (см. таблицу).

***Таблица***

Включенность в программу раздела «Человек в своем крае»  
обусловлено требованиями ФГОС ДО. Его содержание служит  
вариативной частью программы и разрабатывается образова-  
тельными организациями самостоятельно в соответствии с исто-  
рическими, краеведческими, национальными и этническими  
особенностями регионов.

Соотношение блоков по различным возрастным группам опре-  
деляется доминирующими основаниями социальной идентифика-  
ции, особенностями психического и личностного развития детей.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные на-  
правления процесса приобщения детей к социальной культуре.  
Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целе-  
направленному блочно-тематическому планированию процесса  
реализации программы.

Материал изложен в соответствии с основными закономер-  
ностями психического развития ребенка, со становлением его

щихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства  
видах деятельности.

***Технология реализации программы*** представлена блочно-те-  
матическими планами и конспектами, предусматривающими ис- I  
пользование различных средств, методов и форм социального  
воспитания, оптимальное сочетание специфических видов дет- I  
ской деятельности, включение элементов развивающей среды.

В конце каждого раздела программы в зависимости от воз- I  
растного периода даны показатели социально-коммуникативно-  
го развития, позволяющие определить его общий уровень.

Автор программы выражает благодарность за оказание под-  
держки в ее создании и апробации коллективам эксперименталь- I  
ных площадок г. Перми и Пермского края, дошкольным образова-  
тельным организациям Башкортостана, Удмуртской Республики,  
Челябинской и Свердловской областей, ЗАО «Синти-Про», Ми- I  
нистерству образования и науки Пермского края, Департаменту  
образования администрации г. Перми, управлениям образова-  
ния Карагайского, Частинского, Кунгурского, Бардымского рай-  
онов Пермского края, администрации, аспирантам и студентам  
ПГГПУ, лаборантам факультета педагогики и психологии детства.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
 ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Цель программы*** — своевременное, соответствующее возраст- ;  
ным, половым, этническим особенностям детей дошкольного воз-   
раста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального  
уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе со-   
циального воспитания посредством решения разных групп задач.   
В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который  
обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполага- :ющее формирование базиса социальной культуры, проявляющей-  
ся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережно-  
го — к достояниям культуры как результатам человеческого труда,  
уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толе-

рантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, нацио-  
налъности, физическим возможностям и др.), задачи социального  
воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (позна-  
вательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, по-  
требности), поведенческой (способы взаимоотношений).

□ ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

***Познавательные сведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* сообщать элементарные сведения;
* формировать первоначальные представления;
* уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать,  
  дифференцировать, обобщать знания;

способствовать формированию понятий о:

* человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние при-  
  знаки, различия между людьми разного возраста и пола; на-  
  строения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения  
  с другими людьми);
* истории появления и развития отдельного человека;
* особенностях поведения детей в зависимости от половых раз-  
  личий;
* доминирующих видах деятельности и увлечениях детей раз-  
  ного пола;
* способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам  
  своего и противоположного пола;
* необходимости и значимости проявления дружеских, уважи-  
  тельных отношений между детьми разного пола, понимания  
  между ними;
* способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
* собственных чертах характера, привычках;
* определенной половой принадлежности взрослых людей;
* различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни  
  (коммуникативная, трудовая, экономическая, производствен-  
  ная, фелицитарная, репродуктивная);
* специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое  
  строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуа-  
  рах;

специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии,  
искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;

* внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;
* особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей  
  в зависимости от пола;
* потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к лю-  
  дям противоположного пола;
* фемининных и маскулинных личностных качествах;
* семье как совокупности людей разного возраста и пола, объ-  
  единенных родовым началом;
* особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;
* особенностях поведения и взаимоотношений людей разного  
  пола и возраста в семье;
* значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
* адекватном своему возрасту и полу поведении в семье;
* правилах взаимоотношений с членами семьи;
* различных социальных функциях людей разного пола в семье:   
  мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, се-  
  стра, мама, тетя, бабушка;
* нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в россий-  
  ской коммуникативной и психосексуальной культуре.

***Развитие чувств и эмоций***

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей:

* способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и  
  противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках,   
  в видах деятельности; увлечениях, поступках);
* способствовать становлению полового самосознания, чувства  
  полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении;  
  себя как представителя определенного пола;
* стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаи-  
  моотношениях с детьми своего и противоположного пола;
* воспитывать толерантное, уважительное отношение к пред-  
  ставителям противоположного пола;
* актуализировать и поддерживать проявления симпатии, при-  
  вязанности детей друг к другу;
* способствовать принятию ситуативных состояний, нехарак-  
  терных поведению мальчиков и девочек (мальчик может пла-  
  кать от обиды, жалости, девочка — стойко переносить непри-  
  ятности);

способствовать проявлению познавательного интереса к раз-  
личным аспектам жизни взрослых людей разного пола;

* стимулировать проявление потребности в ориентации на со-  
  циально одобряемые поступки взрослых как образцы своего  
  поведения;
* воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых  
  мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулин-  
  **ных** и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
* актуализировать стремление быть похожим на настоящих  
  мужчин и настоящих женщин;
* воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бе-  
  режное отношение к процессу и результату их труда;
* воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопри-  
  частности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
* актуализировать проявление заботы, бережное отношение к  
  родным;
* способствовать проявлению познавательного интереса к  
  истории семьи, ее родословной;
* побуждать к проявлению фемининных и маскулинных ка-  
  честв во взаимодействии с членами семьи;
* вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых  
  в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;
* стимулировать потребность в подражании одобряемым в се-  
  мье поступкам, подчеркивающим фемининную и маскулин-

ную ориентацию;

• формировать общественно-значимые мотивы поведения в

семье;

• воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уваже-  
 ние к увлечениям, интересам каждого;

* способствовать становлению чувства человеческого достоинства.

***Формирование поведения***

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обу-  
чать способам, развивать умения и формировать навыки:

* — социальной перцепции, предвосхищения возможностей раз-

вития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависи-  
мости от возраста и пола);

* — восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;
* — проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений

между детьми разного пола;

* — положительно направленного интереса к детям своего и про-

тивоположного пола;

* бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с  
  учетом половых различий;
* культуры межполового общения;
* выполнения специфических «мужских» и «женских» опера-  
  ций в разных видах деятельности;
* проявления симпатии, заботы, доброжелательного отноше-  
  ния к детям своего и противоположного пола;
* практической реализации специфических фемининных и ма-  
  скулинных качеств;
* контроля и оценки коллизийных ситуаций;
* произвольности управления своим поведением;
* восприятия взрослых людей как представителей определен-  
  ного пола;
* проявления заботливого, доброжелательного отношения к  
  взрослым людям разного пола;
* адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре  
  поведения в отношении к людям разного возраста и пола;
* проявления бережного отношения к процессу и результатам  
  труда взрослых;
* достойного поведения в отношении с людьми разного возрас-  
  та и пола;
* культуры поведения в семье;
* проявления заботы, доброжелательного отношения к членам  
  семьи, ближайшим родственникам;
* взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возрас-  
  та и пола;
* бесконфликтного поведения в семье;
* проявления бережного отношения к семейным реликвиям;
* практического применения информации о человеке в различ  
  ных видах деятельности.

□ ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

***Познавательные сведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* сообщать элементарные сведения;
* формировать первоначальные представления;
* уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать!  
  дифференцировать, обобщать знания;
* способствовать формированию понятий об:
* истории появления и развития отдельного человека, его свя-  
  зях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздни-  
  ках:. традициях;
* апории возникновения человека на земле, его образе жизни  
  г древности, развитии труда, техническом прогрессе (сред-  
  ства коммуникации, передвижения, условия быта);
* : сдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним  
  отношение;
* символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);
* структуре государства: правительство, армия, народ, терри-  
  тория;
* правах человека и навыках безопасного поведения.

***Развитие чувств и эмоций***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* воспитывать интерес к истории цивилизации человека;
* способствовать проявлению потребности в получении ин-  
  формации о развитии человека;
* воспитывать чувство восхищения достижениями человече-  
  ства, чувство собственного достоинства, ответственность,  
  осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
* способствовать проявлению уважения к личным правам и до-  
  стоинству других людей;
* воспитывать чувство признательности и любви к своей семье,  
  детскому саду, родному городу, своей стране;
* стимулировать проявление заботы, уважения, привязанно-  
  сти к ближайшему окружению (родственники, сверстники,  
  сотрудники детского сада);
* способствовать проявлению симпатии, эмоциональной иден-  
  тификации в отношении к любимым литературным героям,  
  историческим деятелям.

***Формирование поведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать

способам, развивать умения и формировать навыки:

* восприятия человека как социально значимого существа, его  
  состояний, настроений, переживаний;
* проявления доброжелательного, уважительного отношения к  
  окружающим, людям труда;
* проявления заботливого отношения к близким людям, чле-  
  нам семьи;
* выполнения обязанностей по дому, поручений в детском са-|

ду;

* поведения в совместной деятельности с другими детьми, в

общественных местах;

* регуляции негативных эмоциональных проявлений;
* поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского  
  сада, микрорайоне, городе;
* практического применения информации об истории челове-   
  ка, исторических событиях в разных видах деятельности (ре-  
  чевой, изобразительной, конструктивной, игровой);
* проявления уважительного отношения к историческим лич-  
  ностям, памятникам истории.

□ ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

***Познавательные сведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

• сообщать элементарные сведения;

* формировать первоначальные представления;
* формировать первоначальные представления;

•уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

• способствовать формированию понятий о:

— принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

— атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники игры, игрушки, национальная кухня);

— специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;

— необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;

— отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

***Развитие чувств и эмоций***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

• воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;

* •поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;
* •вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
* •способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;
* •воспитывать чувство национальной самоценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
* •воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
* ***Формирование поведения***
* В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
* —восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
* — проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;
* — положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;
* —практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
* — бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межэтнической культуры;
* — проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.
* □ ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»
* *Познавательные сведения*
* В зависимости от возраста и уровня развития детей:
* •сообщать первоначальные сведения;
* •формировать элементарные представления;
* уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать,  
  дифференцировать, обобщать знания;
* способствовать формированию понятий о:
* родном крае как части России;
* истории зарождения и развития своего края, города (села);
* людях, прославивших свой край в истории его становления;
* улицах, районах своего города (села);
* достопримечательностях родного города (села): культурные  
  учреждения, промышленные центры, памятники зодчества,  
  архитектуры, истории;
* символике своего города (герб, гимн);
* тружениках родного города (села);
* знаменитых людях своего края;
* городах своего края;
* людях разных национальностей, живущих в родном крае, го-1  
  роде, селе;
* природе родного края;
* традициях своего города (села);
* географическом расположении своего края, города (села);
* культурных и природных богатствах своего края.

***Развитие чувств и эмоций***

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* воспитывать интерес к истории своего края, города, села;
* способствовать становлению чувства причастности к исто-  
  рии родного края;
* воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности  
  к носителям традиций и культуры своего края;
* вызывать положительные эмоции в процессе приобщения  
  краеведческому материалу;
* побуждать потребность в поддержании красоты, проявлен  
  заботы о растительном и животном мире своего края;
* воспитывать чувства признательности, благодарности, ува-  
  жения к знаменитым людям своего города (села).

***Формирование поведения***

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать  
способам, развивать умения и формировать навыки:

* проявления заботы о благосостоянии своего края;
* практического применения знаний о своем крае в разных ви -
* дах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструк-

тивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникатив-  
ной);

* участия в традиционных событиях своего города (села);
* проявления признательности, заботы, уважения к знамени-  
  тым людям своего края, его труженикам;
* проявления бережного, заботливого отношения к достопри-  
  мечательностям города (села).

**СОДЕРЖАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Младшая группа (3—4 года)

□ РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

**Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»**

Человек — живое существо: он питается, дышит, двигается.  
У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит, кото-  
рое любит. Каждому человеку приятно, когда его называют по  
жмени ласково. Взрослых людей называют не так, как детей, к их  
жмени прибавляется имя отца — отчество.

Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-  
то отличается. Люди бывают разными: большими и маленькими  
взрослые и дети), молодыми и пожилыми, старыми (бабушки  
и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и  
женщины; они отличаются одеждой, прической, манерами, пове-  
дением.

У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его  
можно узнать по лицу, голосу: если выражение лица у человека  
зеселое, уголки губ приподняты, голос звонкий и радостный —  
настроение у него хорошее; если выражение лица грустное, брови  
сдвинуты, уголки губ опущены, голос тихий — настроение пло-  
хое. Когда у человека плохое настроение, ему нужно помочь: по-  
жалеть, выслушать, сказать ласковые слова, поддержать.

Когда у человека хорошее настроение, он веселится, поет, сме-  
ется; когда плохое — плачет, избегает общения. Человеку тогда  
бывает хорошо, когда его не обижают, с ним общаются, внима-  
тельно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.

Для того чтобы расти, быть крепким и здоровым, человек дол-  
жен питаться. Ребенок еще не умеет готовить пищу самостоятель-  
но, это делают взрослые. Для этого у них есть продукты, кастрюли,  
плита. Очень давно у людей всего этого не было, они не умели гото-  
вить, а просто собирали ягоды, съедобные растения и ели их. Плит  
раньше тоже не было, поэтому еду готовили на кострах. Люди се-  
лились возле рек, где было много животных: кур, коз, коров, собак.  
Их стали приручать, заботиться о них. Животные и птицы давали  
человеку молоко, яйца, мясо. С помощью животных человек стал  
обрабатывать землю, выращивать хлеб, фрукты, овощи. Домаш-  
ние животные — помощники человека, он заботится о них.

Чтобы добираться до работы, встречаться с друзьями, ездить  
за покупками, люди придумали велосипеды, машины. В одних  
машинах люди ездят сами, они называются легковыми; в других  
перевозят продукты, книги, игрушки — они называются грузо-  
выми. Если люди не могут добраться до своих друзей и родствен-  
ников на машине, они пишут им письма бумажные и электорон-  
ные, отправляют посылки. Посылки и письма люди приносят на  
почту. Работники почты рассылают их по адресам.

Посылки и письма получать очень приятно. Люди их всег-  
да с нетерпением ждут. Если родственники (бабушки, дедушки)  
живут в других городах, им по почте можно отправить подарки,  
конфеты, написать письмо о том, как идут дела, что интересное  
происходит в жизни. Работники почты очень заботятся о людях:  
они доставляют письма и посылки вовремя. Письма, газеты и  
журналы приносит почтальон. У него очень нужная и важная ра-  
бота. Почтальона уважают, с ним все здороваются. Если люди то  
ропятся поздравить родственников и друзей с праздником, ош  
отправляют телеграмму или звонят по телефону. Для этого идут  
на телеграф. Также можно написать электронное письмо или свя-  
заться по Интернету.

Все люди любят встречаться, разговаривать с родственника-  
ми и друзьями. Кроме знакомых людей, есть еще и незнакомые.  
С ними без взрослых людей дети не должны разговаривать, брат:  
у них игрушки, конфеты, садиться с ними в машину. При встрече  
с незнакомыми людьми нужно обязательно позвать воспитателя,  
маму.

Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для  
этого он здоровается при встрече, прощается при расставании  
благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; сле-

дит за своим внешним видом; аккуратно ест, правильно пользу-

ется столовыми приборами; бережно относится к игрушкам, ме-  
 бели; не обижает других людей, не капризничает,  
 Среди взрослых людей есть мужчины и женщины (дяди и  
 тети), среди детей — мальчики и девочки. Мальчики и девочки  
во многом похожи: они любят играть, слушать интересные исто-

рии, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад.  
Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разные  
одежда, прически, любимые игрушки, манеры. Девочки очень

нежные, они бывают слабее мальчиков, поэтому им нужно во  
всем помогать, уступать место, пропускать вперед,  
 Мальчики любят играть с машинами, носят брюки, шорты,  
рубашки, защищают девочек. Девочки любят играть с куклами,  
носят платьица и юбочки, украшения (бантики, заколки). Маль-  
чики сильные и смелые; девочки — добрые и заботливые.

Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: го-

ворят ласковые слова, не обижают, называют по имени, играют с

ними, общаются.

**Блок «Мужчины и женщины»**

Взрослые люди делятся на мужчин и женщин. Они отлича-  
ются одеждой, прической. У мужчин обычно короткие стрижки;  
они носят брюки, пиджаки, рубашки, кепки, фуражки. Женщины  
могут волосы не стричь, укладывают их в прически, заплетают в  
 косы, украшают бантами, заколками; носят чаще кофты, юбки,  
платья, шапки, платки. Мужчины и женщины работают, заботят-  
|ся о детях, помогают им делать то, что у них не очень хорошо по-  
получается.

Взрослые люди бывают молодыми и пожилыми, старыми,  
У взрослых людей бывает разное настроение — плохое и хо-  
рошее. Во многом оно зависит от самочувствия, а также от того,  
как себя ведут их дети. Если они послушны, не капризничают,  
 не болеют, не портят вещи — настроение бывает хорошим. Если  
дети ссорятся, дерутся, отбирают игрушки, грубо разговаривают,  
 взрослые огорчаются, у них бывает плохое настроение. Мужчи-  
 ны и женщины по-разному проявляют свое настроение: мужчи-  
на может нахмуриться, ни с кем не разговаривать, женщины при  
 плохом настроении грустят и даже могут заплакать. Детям нельзя  
 огорчать взрослых, расстраивать их. Нужно быть послушными и  
 заботливыми.

**Блок «Моя семья»**

Каждый человек живет в семье. У ребенка есть папа, мама,  
бабушка, дедушка, могут быть брат и сестра. Папа и дедушка —  
мужчины, брат — мальчик; они носят мужские имена. Мама и  
бабушка — женщины, сестра — девочка; они носят женские име-  
на. Женщины в основном носят платья и юбки, у них длинные   
волосы. Мужчины и мальчики ходят в брюках, коротко стригут  
волосы. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок,  
готовят еду. Мальчики и мужчины приносят из магазина продук-  
ты, чистят ковры, выносят мусор.

В семье все должны заботиться друг о друге, помогать друг  
другу. А чтобы у всех членов семьи было хорошее настроение,   
нужно стараться никого не огорчать, слушаться старших, не шу-   
меть, когда кто-нибудь отдыхает. Семья живет в доме (квартире).

Все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

**Блок «Детский сад — мой второй дом»**

Все взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались  
дома одни (ребенок не может сам приготовить себе еду, ему   
не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском  
саду много детей, заботливые взрослые, интересные занятия.   
Всем людям в детском саду хорошо, когда они заботятся друг   
о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за  
оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей,   
стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые  
слова).

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек —  
воспитатель. Он знает много интересного, может научить лепить,  
рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В детском   
саду также работают няня, которая наводит чистоту, кормит де-  
тей, и повар, который готовит вкусную еду.

В детском саду есть разные комнаты — группы, где дети игра-  
ют и занимаются; музыкальный зал, где слушают музыку, поют,  
танцуют; спальная комната, где отдыхают. Чтобы в них было!»  
чисто и красиво, нужно бережно относиться ко всему, что в них;  
есть: класть на место игрушки, не ломать их, не разбрасывать ка-   
рандаши, пластилин.

В группе много детей — мальчиков и девочек. С ними инте-  
ресно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хо-

рошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени,

помогать, не ссориться, не капризничать.

**Показатели развития**

***К четырем годам ребенок:***

* владеет первоначальными представлениями:
* о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности  
  биологических и социальных потребностей, эмоциональных  
  проявлений);
* собственной половой принадлежности (аргументирует ее по  
  ряду признаков: одежда, прическа, игрушки);
* возрастных и половых различиях взрослых людей;
* составе своей семьи, возрастных и половых различиях род-  
  ственников;
* эмоциональных состояниях людей;
* элементарных правилах поведения;
* назначении отдельных помещений детского сада и его сотруд-  
  никах;
* способах проявления внимания и заботы по отношению к  
  другим людям;
* отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);
* знает свое имя, имена близких родственников (папы, мамы,  
  дедушки, бабушки, сестер, братьев);
* умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, ил-  
  люстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;
* различает полярные (веселый — грустный) эмоциональные  
  состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание,  
  заботу по отношению к ним;
* адекватно идентифицирует себя с представителями своего  
  пола;
* дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей,  
  взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реаль-  
  ной жизни;
* использует в общении слова приветствия, прощания, благо-  
  дарности;
* проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного  
  зозраста и пола;
* включается в совместную деятельность, выполняет требова-  
  ния к поведению в детском саду и семье.

□ РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

**Блок «Русская традиционная культура»**

Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему  
щедро дарит природа, другие он делает сам. Чтобы человеку было  
тепло, он строит жилище. Первое жилище, в котором жил рус-

ский человек, называлось избой. Избу строили из дерева. Чтобы  
в ней было светло, в ее стенах прорубали окошки, а чтобы было  
тепло — делали печь. В ней готовили еду: кашу, щи, пироги и др.

Ели за столом, сидя на лавках. Стол и лавки делали большими,  
чтобы поместилась вся семья. Лавки и стол изготовляли из дере-

ва. На больших лавках не только сидели, но и спали. Маленькие дети спали в колыбели. Для того чтобы они заснули, ее качали и пели колыбельные песенки.

Еда у людей была очень простая. В огороде выращивали овощи: репу, морковь, капусту, картошку, горох. В лесу собирали разные ягоды: клюкву, рябину, землянику, чернику. Из них варили варенье. Еду готовили в печке (в чугунах, горшках). Пользовались ухватом, чтобы не обжигать руки. Ели люди деревянными ложками из мисок, пили из ковша, воду грели на печке или в самоваре.

Кроме людей в избе жили животные. В каждой семье был кот,который ловил мышей, убаюкивал детей своим мурлыканьем. Во дворе жила корова, она давала вкусное и полезное молоко.

Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и тряпок (животные, кукла), придумывали сказки («Заюшкина  
избушка», «Маша и медведь», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса»), песенки, пестушки, потешки («Петушок —   
золотой гребешок», «Идет коза рогатая», «Половицу курочка ножичком скребет», «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» ,«Водичка, водичка, умой мое личико»), рассказывали потешки, пестушки, пели песни.

Взрослые много работали в поле, огороде, доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между  
работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год, весной провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник был особенным. На Новый год украшали елку, на Масленицу пекли блины. Во время праздников людивеселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных  
инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка)

**Показатели развития**

***К четырем годам ребенок:***

- владеет первоначальными представлениями о некоторых атри-  
 бутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его

устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта  
( печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска,  
 горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова,

петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен,  
 гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки

(матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня

(пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;

— различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их  
 функции в жизни и на картинках;

- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, песту-  
- шек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в  
 праздниках;

— проявляет положительные эмоции при слушании русских на-  
 родных сказок, мелодий;

— отражает полученные впечатления в специально организо-

ванной деятельности: изобразительной, речевой, музыкаль-  
ной, трудовой, игровой.

Средняя группа (4—5 лет)

'

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

**Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»**

Человек живет среди людей. Люди бывают разными: про од-  
них говорят, что они добрые, заботливые, про других — что они  
сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать  
по его поступкам, по тому, как он ведет себя с другими. Поступ-  
ки бывают разными: хорошими и плохими. Хорошие поступки  
нравятся людям, они их радуют: плохие — не нравятся, огорчают.  
Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят  
добрые слова, заботятся о них. Не нравится, когда обзывают, пу-  
гают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Для того

чтобы не огорчать друг друга, люди сдерживают себя: не кричат  
на других, не мешают им заниматься делами. Каждый человек  
рождается свободным и имеет равные права с другими людьми.

Приятен для других людей тот, кто считается с ними: следит за  
собой (умывается, чистит зубы), благодарит за помощь, управля-  
ет своими желаниями, приветливо разговаривает, не ссорится, не  
обижает, не капризничает. Люди уважают права и свободу друг  
друга, не мешают заниматься любимым делом.

Каждый человек хочет быть нужным другим людям. Если де-  
лать им приятное, то они будут относиться с благодарностью.

Для того чтобы встречаться с родственниками, друзьями, до-  
бираться до работы, люди придумали средства передвижения.  
Это машины, трамваи, троллейбусы, самолеты, вертолеты, поез-  
да, корабли, метро. То, при помощи чего человек перемещается  
по земле, воздуху и воде и перевозит грузы, называется транс-  
портом. Сейчас люди пользуются наземным, подземным, воз  
душным, железнодорожным и водным транспортом. Там, где  
этого транспорта нет или не построены дороги, люди ездят на  
животных: собаках, оленях, слонах, лошадях, верблюдах.

Если люди не могут долго встретиться друг с другом, они обща  
ются при помощи почты и телеграфа, а также отправляют электрон-  
ные письма или связываются по Интернету. На почте принимают  
письма, посылки; на телеграфе — телеграммы; при помощи телефо-  
на звонят в другие города. На почте работают почтальоны, на теле-  
графе — телеграфисты, на переговорных пунктах — телефониста.  
Их работа очень нужная, целый день вокруг них очень много людей  
Им нужно быть терпеливыми и заботливыми. Особенно трудная ра-  
бота у почтальонов: им приходится доставлять письма и посылки в  
отдаленные от крупных населенных пунктов места; они перевозят  
почту на самолетах, вертолетах, пароходах, собаках, оленях. Труд по-  
чтальонов очень почетный, люди их любят и уважают.

Каждый человек должен знать свои имя, фамилию, отчество,  
улицу, номер дома, квартиры, т.е. свой адрес, а также номер домаш-  
него телефона. В жизни бывают разные ситуации, когда необходима  
помощь врачей, пожарных, полицейских. У них тоже есть номер  
телефонов, по которым можно позвонить, но они приедут на по-  
мощь, когда человек назовет свой адрес. Адрес нужно знать, чтобы  
не заблудиться, чтобы приглашать друзей в гости и получать от них  
письма, посылки, телеграммы, сообщать о необходимости помощи.

Все дети вырастают. Мальчики становятся мужчинами, а де-  
вочки — женщинами. Быть настоящими мужчинами и женщи-  
нами непросто, готовиться к этому нужно с детства. Настоящие  
мужчины честные, сильные, смелые. Они заботятся о своих дру-

зьях, родственниках, девочках (уступают им место в транспорте,  
защищают, утешают, если они расстроены), уважают старших.  
Настоящие мужчины умеют многое делать: забивать гвозди, ре-  
монтировать игрушки, переносить тяжести. Они всегда поступа-  
ют так, чтобы беречь и охранять девочек, будущих женщин.  
 Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если  
он знает вежливые слова, не кричит, не дерется — он будет куль-  
турным. Если не обманывает, не нарушает правил в игре — он

будет честным. Если не разбрасывает одежду, умывается, приче-  
сывается, чистит обувь — он будет аккуратным. Если не боит-  
ся защищать слабых (малышей, животных, девочек) — он будет  
смелым. Если занимается гимнастикой — он будет сильным. Если  
любит слушать интересные книжки — он будет умным. Настоя-  
щих мужчин — смелых, сильных, честных, умных, аккуратных —

любят друзья, родственники.  
 Настоящие женщины добрые, заботливые, внимательные,

ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и забот-  
ливой, нужно уметь чувствовать других людей: замечать, если  
кому-то плохо, утешать его. Настоящие женщины не кричат, не

ругаются, не дерутся. Они аккуратны, ухаживают за собой, сле-  
дят за одеждой, обувью, вовремя причесываются, носят красивые  
платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все в доме кра-  
сиво, поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать  
свою комнату цветами, картинами. Для того чтобы стать настоя-  
щей женщиной, девочке нужно знать добрые, ласковые слова, ко-

лыбельные песенки, обращаться с родными и друзьями бережно

и заботливо, стараться их радовать и не огорчать.

У мальчиков и девочек бывает разное настроение. Если они за-

ботливо и бережно относятся друг к другу, оно хорошее, а если гру-

бо и невнимательно – плохое. Чтобы людям хорошо было вместе,

они не обижали друг друга, не говорят грубых слов, не мешают за-

ниматься интересными делами, не отбирают игрушки, не ссорятся.

Люди должны соблюдать определённые правила поведения:

здороваться при встрече, прощаться при расставании, просить

прощения за доставленное беспокойство, благодарить за по-

мощь, внимание.

**Блок «Мужчины и женщины»**

Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеж-

дой и причёсками. Они занимаются разными делами.Мужчинылюбят те занятия, в которых нужно проявить силу, выносливость,

смелость, изобретательность. Женщины больше любят заниматься

тем, что требует доброты, терпения, аккуратности, заботы. Поэто-

му мужчины и женщины по-разному работают и отдыхают.

Мужчины чаще бывают военными, летчиками, моряками.

Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильны-

ми, ловкими, смелыми, чтобы защищать свою страну, город, се-

мью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства

нужно заниматься физкультурой, закаливанием, спортом.

Женщины чаще работают воспитателями, медицинскими се-

страми, библиотекарями, швеями. Их работа требует доброты,

терпения, аккуратности. Для того чтобы быть настоящими жен-

щинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать много

песен, стихов, уметь приласкать, успокоить расстроенного чело-

века, испуганного малыша.

Взрослые люди много работают, поэтому им необходим от-

дых. Мужчины и женщины по-разному отдыхают: мужчины

любят охотиться, ловить рыбу, смотреть телевизор, заниматься

спортом, а женщины — гулять, вязать, вышивать.

Отдыхают люди в основном вечером, после работы, в выход-

ные дни, в свой отпуск. Чтобы взрослые больше отдыхали, дети

должны помогать им работе по дому. Не следует мешать взрос-

лому во время отдыха, нужно дать ему возможность заниматься

любимым делом.

Мужчины и женщины отличаются своим внешним видом: У

мужчин более широкие плечи, ступни большего размера, у жен-

щин плечи уже, их руки меньше, чем руки мужчин. Мужчины

носят галстуки, брюки, запонки на рубашках; женщины укра-

шают свою одежду брошками, цепочками, волосы — бантами,

заколками.

Движения мужчин более резкие, стремительные, чем дви-

жения женщин. Женщины перемещаются плавно, размерено.

В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки. На-

стоящий мужчина должен защищать слабого, выполнять тяжё-

лую работу. Настоящая женщина должна быть нежной, доброй,

заботливой, аккуратной.

Мужчины помогают женщинам войти в транспорт, пропуска-

ют их вперед; выходя из поезда, автобуса, подают женщине рук\*

Мужчины первыми приглашают женщин танцевать, после танца

провожают их на место.

**Блок «Моя семья»**

В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и де-

вочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы,

мамы, тети, дяди) — взрослые; пожилые люди (бабушки, дедуш-

ки. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в дет-  
ский сад, учатся в школе, взрослые работают, пожилые люди от-  
дыхают, занимаются домашними делами.

В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои

обязаянности. Женщины и девочки следят за порядком, чисто-

той в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины  
выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: поку-  
пают продукты, приносят домой тяжелые сумки, ремонтируют  
квартиру, передвигают мебель, строят дом. Для того чтобы маме  
и папе хватало времени на отдых, дети им помогают: убирают по-

суду после еды, выносят мусор, подметают и т.д. Если все дела в

доме делаются сообща, папа и мама успевают поиграть с детьми,

погулять во дворе, посмотреть телевизор.

У каждого в семье есть любимый уголок, игрушки, предметы.

Девочки любят играть с куклами, строить для них дома, украшать  
комнаты. Мальчики чаще играют с машинами, собирают конструк-  
тор. Мамы и бабушки любят шить, вязать, для этого у них есть  
швейные и вязальные машинки, нитки, иголки, красивые лоскутки.  
Папы и дедушки могут ремонтировать мебель, телевизор, они поль-

зуются специальными инструментами (плоскогубцы, молоток, от-  
вёртки). Всем в семье нравится, когда вещи лежат на своих местах,  
и их в любое время можно найти. Поэтому в доме ничего нельзя  
брать без разрешения, чтобы не огорчать и не обижать друг друга.  
 Для того чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми,  
нужно выполнять правила: желать доброго утра и спокойной ночи,  
приятных снов, здороваться при встрече, просить прощения за до-  
ставленные неудобства, благодарить за проявленную заботу. Боль-  
ше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что  
многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому  
что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье забо-  
тятся о женщинах: подают им пальто, помогают в домашних делах.

Семья состоит не только из тех, кто живет в одном доме (квар-  
тире). В семье есть много родственников: папа, мама, сестры, бра-  
тья, дяди, тети, бабушки, дедушки. Тети, дяди, сестры, братья, ба-  
бушки, дедушки могут жить в других домах, на других улицах, в  
других городах.

35

По праздникам семья собирается вместе. Это бывает в дни   
рождения, Новый год. Родственники скучают друг без друга,  
поэтому они очень рады встрече. Во время праздников все ста-   
раются порадовать друг друга: готовят вкусную еду, надевают   
красивую одежду, дарят подарки, читают стихи, поют песни. Все  
приветливо здороваются, улыбаются, шутят, танцуют.

Пожилые люди — бабушки и дедушки — быстрее устают,  
нуждаются в отдыхе. Для того чтобы их порадовать, нужно о нихзаботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не  
шуметь, когда они отдыхают, не капризничать. Когда дома чисто,  
уютно, красиво, все заботятся друг о друге, у всех хорошее на- строение, тогда туда хочется возвращаться.

**Блок «Детский сад — мой второй дом»**

В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оста-  
ваться одним дома, но еще и потому, что там много интересных  
занятий, многому можно научиться. В детском саду много поме-  
щений: группы, музыкальный, физкультурный залы, кабинеты  
(заведующего, его заместителя, медицинской сестры), кухня, где  
готовят еду, прачечная, где стирают.

В детском саду работают много людей, которые заботятся о  
детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; няня под-  
держивает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка  
стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин;  
медицинская сестра заботится о здоровье, лечит; музыкальный  
работник учит петь, танцевать, слушать музыку; шофер привозит  
книжки, игрушки, продукты; дворник убирает участки, заботится  
о растениях; заведующий руководит всеми, следит за тем, чтобы  
детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красиво  
мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей. Дети  
им благодарны за заботу и стараются сделать приятное: здорова-  
ются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят  
на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. В любое  
время года на участок прилетают птицы. С ними хорошо и радост-  
но, они поют свои песни, заботятся о птенцах. Зимой птицам тру  
но добывать еду под снегом, поэтому на участках вывешивают ко  
мушки. Если дети забывают кормить птиц, они могут погибну  
О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не  
бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.

* В группе детского сада много игрушек. После игры их нужно   
  складывать на место. В группе много разных уголков, где удобно

читагъ книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где  
ребёнку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей  
семьи. Если кто-то хочет побыть один, ему не нужно мешать.  
 Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у

всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок  
в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют.  
Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными  
друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по  
имени, быть дружными, не огорчать друг друга. Дети — хозяева в  
своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хоро-  
шее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят детский сад, заботятся о нем, праздну-

ют день его рождения. В этот день празднично украшают группы,  
залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в дет-  
ском саду, людей, которые помогают детскому саду; готовят по-  
дарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад,  
танцуют**,** читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

**Показатели развития**

*К пяти годам ребенок:*

— **имеет** дифференцированные представления о себе (имя, фа-  
милия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение);  
 о собственной половой принадлежности, аргументирует ее  
по ряду признаков (внешний вид, фемининные и маскулин-

ные качества); о членах семьи, различающихся по половым и

возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах по-

ведения в семье, о доминирующих интересах родственников

разного пола; осознает право каждого на любимое занятие; о  
внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные  
аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее рас-

пространенных мужских и женских профессий, видах отды-

ха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об  
отдельных фемининных и маскулинных качествах; о назначе-  
нии, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; не-  
обходимости помощи взрослым и поддержании помещений и  
участка детского сада в чистоте и порядке; проявлении забо-

ты взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада;  
об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);

* различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх  
  обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адек-  
  ватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
* проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремле-  
  ние помочь, чувства любви и привязанности к близким лю-  
  дям, сверстникам, работникам детского сада, литературным  
  персонажам;
* владеет первоначальными культурно-гигиеническими навы-  
  ками, способами самообслуживания; элементарными прави-  
  лами поведения в повседневном общении в детском саду и  
  семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извине-  
  ния, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замеча-  
  ет собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно  
  распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется); основны-  
  ми способами самообслуживания;
* проявляет стремление к оказанию помощи в различных ви-  
  дах деятельности, адекватных собственной половой роли (де-  
  вочки помогают накрывать на стол, протирать в доступны  
  местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты;  
  мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продук-  
  тами, подают девочке одежду);
* использует полученную информацию о человеке в различны  
  видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкаль-  
  ная, изобразительная, конструктивная, трудовая, коммуника-  
  тивная).
* не инициирует общение с незнакомыми людьми.

□ РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

**Блок «Появление и развитие человека на Земле»**

Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но  
них они жили не всегда. Раньше не могли строить дома и жили  
пещерах, шалашах. Пищу люди готовили на костре. Огонь от ко-  
стра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо  
для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур шили себеодежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называ-  
ют охотниками. В давние времена приручили животных, которые  
стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки  
ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца,

на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухажи-

вать за животными, выращивать их. Людей, которые выращива-  
вают животных, называют скотоводами. Раньше питались не толь-

ко теми продуктами, которые получали от животных, но и теми,

которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зёрна,

поливали их, сажали растения, деревья. Людей, которые

обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений, называ-

ют земледельцами.

**Блоок «Родной город (село)»**

Дом человека, в котором он живет, находится в городе (селе).  
В этом месте человек мог родиться или переехать в него вместе со  
своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими род-  
ственниками, называется родным. Там все заботятся о человеке:

для него построены детские сады, школы, магазины, больницы,

клубы стадионы, парки. В родном городе много красивых мест,

улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди лю-

ди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города, много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые,красивые здания, берегут те дома, которые были построены

другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддержи-  
вают в нём чистоту и порядок. У каждого города, как и у человека,

есть своё имя, свой день рождения. В день рождения города соби-  
раются все его жители, празднуют и веселятся. В этот день празд-

нично украшают улицы, поют о нем песни, приходят с цветами к  
тем местам, которые являются ценными и памятными; слушают  
выступления людей, много сделавших для своего города.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много  
микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался  
красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, стро-

ители строят новые дома, электрики освещают город, водители  
перевозят людей. Каждый человек бережет свой город: не мусо-  
рит на улицах, не ломает растения, не портит сидения в транс-  
порте, помогает сажать цветы, ухаживает за птицами, животны-  
ми в своем дворе, украшает город к праздникам.

**Блок «Родная страна»**

Город, в котором живет человек, расположен на территории  
большой страны, называемой Россией. В России много разных го-

родов, а один из них — столица. Раньше словом столица назывался  
большой город, в котором жило много людей — сто лиц. Столи-  
ца России — город Москва. В Москве работают те, кто управляет  
нашей страной — правительство. Москва построена очень давно  
Как и у человека, у нее есть свой день рождения. Россия — очень  
большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России  
говорят на разных языках, но основным языком является русский.  
Россия — очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, кра-  
сивых зданий, памятников. Люди гордятся своей страной, любят  
Родину, потому что здесь они родились и растут, много о ней зна-  
ют, делают все, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

**Показатели развития**

*К пяти годам ребенок:*

- имеет дифференцированные представления о развитии циви-  
лизации человека (добывание и приготовление пищи, совер-  
шенствование средств передвижения); о своей причастности  
городу, стране; родном городе, его названии, главных улиц  
отдельных исторических, культурных, архитектурных памят-  
никах, его дне рождения, необходимости поддержания чисто-  
ты и порядка; родной стране, ее названии, столице;

- с интересом воспринимает информацию о родных местах (го-  
род, село, страна);

- использует полученную информацию в самостоятельной де-  
ятельности (в игре, конструировании, труде, вербальном об-  
щении).

□ РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

**Блок «Русская традиционная культура»**

Избы, в которых раньше жили люди, окружались деревянн  
забором. Рядом с избой строили хлев, где жили домашние жив  
ные, амбар, в котором хранили зерно, баню, куда ходили парить  
мыться, стирать, колодец, где брали воду. Все то, что находило  
вокруг избы и располагалось во дворе, называлось подворьем.

Раньше люди редко что-то покупали. Многое из того, что  
было необходимо, они делали своими руками. Люди сами стро-  
или избы. На это уходило много времени и сил. Сначала нужно  
было отыскать в лесу крепкие деревья, чтобы изба стояла долго  
и не разрушалась, затем — спилить деревья, обрубить ветки, до-

ставить бревна (срубленные деревья без веток) к тому месту, где  
строили избу. Перевозили бревна на лошадях, потому что машин  
еще не было. Их складывали, плотно прижимая друг к другу, по-  
лучались стены. В стенах топором прорубали окна. Затем из до-  
сок делали потолок и крышу. Чтобы изба была красивая, ее окна  
украшали наличниками, приделывали к ним расписные ставни;  
к входу в избу пристраивали крыльцо. На строительство избы  
уходило много времени, одному человеку с этим нелегким делом  
справиться было сложно, поэтому на помощь приходили другие  
люди (родственники, соседи).

Одежду и материал для нее люди в давние времена изготав-  
ливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из  
шерсти животных (коза, овца). Для того чтобы сшить рубаху, че-  
ловеку сначала надо было посеять лен, дождаться, пока он вы-

растет, собрать его, размять, вымочить, просушить, соткать ма-

териал, раскроить его и сшить. Для получения шерстяных вещей

стригли шерсть с животного, пряли ее, а затем вязали или ткали.

Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись  
на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить  
или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения сле-

следовало поливать, окучивать; полученные плоды — выкапывать,

собирать, бережно хранить.

Чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали  
многоинструментов; деревья пилили пилой, бревна рубили топо-  
ром, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться. Природа помогала  
ему: из дерева делали дрова, чтобы топить печь, бревна, чтобы  
строить избы; из глины делали посуду, игрушки, свистульки;  
ягоды и грибы служили пищей; из растений готовили лечебные  
снадобья. С давних времен человек научился приручать диких  
жиотных и сделал их домашними: коровы и козы дают мясо и  
молоко, лошади помогают перевозить тяжелые грузы, куры, утки  
несут яйца; собаки охраняют дом, помогают на охоте. Человек  
благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней  
песни, сказки, потешки («Наш козел», «Бычок — смоляной бо-  
чок, «Лисичка со скакалочкой»), украшает деревья к праздникам  
(Новый год, Троица), изображает ее в произведениях творчества  
(расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи:

сундук, где хранились одежда, ткани, украшения; кровать, на ко-

торой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, кринка; yuiai для хранения воды; веник для подметания мусора; туесок дл ягод; кузовок для грибов). Человек старался украсить эти пре\* меты: расписывал их разными узорами, вырезал листья, цветь животных.

Одежда со временем менялась: ворот и рукава у рубашк украшала вышивка; на головных уборах у женщин стали поян ляться бусинки и бисер; пояса расшивались узорами. Для празя ников люди шили нарядную (праздничную) одежду, для рабе ты — повседневную (будничную). Женщины носили длинны! рубахи, поверх которых надевали сарафаны; на голове — плато кокошник или другой головной убор. Мужчины носили руба и порты. Одежду подвязывали поясом. Обувались мужчины женщины в лапти. С давних времен женщины носили украш ния: бусы, серьги. Зимой мужчины и женщины надевали тепл зипуны и валенки.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго I ним готовились и весело их встречали. Когда созревала кап ста, из нее готовили различные кушанья (солили, делали пир ги, пельмени, варили щи) — отмечали праздник Капустки. П еле Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пел! песни, гадали. В конце зимы люди делали соломенное чучел Масленицы, катали его на санках, пекли блины, брали снежны! крепости, играли в снежки, ходили друг к другу в гости, каталиа на лошадях, санях. Прощаясь с Масленицей, ее чучело сжигал на костре. Весну встречали закличками, зазывали птиц, пекли va теста жаворонков, отмечали праздник Сороки. Отмечали таюЛ Вербное воскресенье (Вербянку). Веточкой вербы прикасались) каждому, кому желали добра и счастья. На праздники готовил различные угощения: пекли пироги и блины, квасили капуст мочили бруснику, клюкву, варили мед, пиво, кисель, пекли кулр чи, красили яйца.

Показатели развития

К пяти годам ребенок: — имеет дифференцированные представления об отдельны постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец); о основных видах традиционного труда (строительство дома выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды);« предметах груда (топор, пила, прялка, веретено), быта (суЛ

42

мук, коромысло), посуды (кринка, блюдо, ваза, чашка, ушат, корчага), костюма (рубаха, сарафан, кофта, пояс, платок, ко¬кошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун); домашних жи- ио гных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); наци¬ональной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мед, пиво, морс, кисель); народных праздниках (Капустки, Новый год, ( вятки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье); проявляет сопереживание, сочувствие, положительное от¬ношение к героям народных сказок, ориентируется на них в | щенке своего поведения;

устанавливает простейшие связи между благополучием чело- иска и его отношением к природе, труду; проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;

с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах; стремится участвовать в традиционных праздниках; проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;

бережно относится к окружающим предметам народного бы- I а, костюма, произведениям народного творчества; использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца). музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных дидактических играх; включение ролей, использование сюжетов на темы русских народных сказок).

**Старшая группа (5—6 лет)**

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»

У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными, а также свой дом и родители. Мальчики и девочки похожи внешне: у них есть ноги, руки, туловище, голова. На голове расположены уши, нос, рот, язык, при помощи которых ребенок познает мир

туловище, голова. На голове расположены уши, нос, рот, язык, при помощи которых ребенок познает мир.

И мальчики и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному Девочки нежнее мальчиков, пот ому их чувства проявляются ярче: они тяжело переживаю! обиды, огорчения, боль. Мальчики — сильные, как настоящие мужчины, они стараются сдерживать свои чувства: не показываю! свой страх, не капризничают, редко плачут.

О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, голосу, движениям. Если у человека выражение лица груст-! ное, голос тихий, плечи и голова опущены ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, утешить, обнять, сказать добрые слова, проявить милосердие. Милосерд-; ный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь.] Этим качеством отличаются девочки, настоящие женщины.

Мальчики и девочки проявляют заботу друг' о друге, о животных, малышах, родителях. Заботливый мальчик поможет нести тяжелые сумки девочке, женщине любого возраста, переведет через дорогу, починит игрушку, уступи т место. Заботливая девочка успокоит малыша, поможет мальчику привести себя в порядок, радостно встретит гостей. Для проявления заботы нужно многое уметь: мальчикам — ремонтирован, сломанные вещи, игрушки, заниматься спортом, чтобы быть сильным и выносливым, читать книги о богатырях и храбрых мужчинах, чтобы ни-! чего не бояться; девочкам — понимать состояние других людей, утешать их; красиво накрывать на стол; пришивать пуговицы, вышивать красивые узоры, чтобы радовать окружающих своим рукоделием.

Все, что люди делают по отношению к другим, называется поступками. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляются доброта, нежность, забота, послушание, трудолюбие; мальчиков — за мужские поступки, в которых выражаются смелость, честность, сила, благородство. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным — значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, совершать добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, собирать конструктор, играть в погранич- пиков, пожарных, рисовать машины, танки; девочки чаще играют 1 куклами, любят наряжаться, рисовать дома, людей, цветы. Бы-M.it-1 и так, что мальчики любят играть с куклами, а девочки — в футбол. Интересы других нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мальчики и девочки любят мечтать, т.е. представлять то, чего еще нет, но может быть. Мальчики часто мечтают о путешествиях в дальние страны, подвигах, которые они могли бы совершить, с | I ом, какими смелыми, отважными и сильными мужчинами они станут, когда вырастут. Девочки часто мечтают о том, какими пни будут красивыми, добрыми и заботливыми женщинами, мамами. У мальчиков и девочек есть любимые книги. В них рассказывается о тех людях, на которых дети мечтают быть похожими: ми храброго Ивана-царевича, верного друга Буратино, добрую, трудолюбивую Золушку, нежную и заботливую Белоснежку. Для того чтобы мечта сбылась, нужно очень стараться быть похожими на героев своих любимых сказок: быть щедрыми, послушными, заботливыми, делать так, чтобы радовать своими поступками других людей.

Очень важно знать и выполнять правила, которыми пользуются все люди: во время разговора смотреть в глаза человеку, называть друг друга по имени, улыбаться при встрече, говорить вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «простите», «извините», «спокойной ночи», «с добрым утром», «будьте добры», "Пожалуйста»); правильно вести себя за столом (уметь пользоваться столовыми приборами, обратиться с просьбой, не кричать, не толкаться, помогать друг другу, благодарить); быть внимательным и предупредительным в транспорте; культурно вести себя в театре, гостях.

Блок «Мужчины и женщины»

Мужчины и женщины во многом похожи: им нравится общаться, ходить в гости, получать подарки, они любят своих детей, работу. Однако во многом они отличаются. Мужчины и женщины по-разному выглядят. Мужчины обычно не украшают свою одежду. Есть одежда, обувь, головные уборы, которые носят и мужчины и женщины, но выглядят она по-разному: женская одежда более яркая, в ней часто используются различные украшения (кружева, цветная отделка, красивые пуговицы, банты и т.д.). Чтобы быть привлекательным и приятным для других людей, мужчины и женщины следят за внешним видом: стирают и отутюживают одежду, вовремя пришивают пуговицы, чистят обувь, головные уборы, следят за своими прическами. Женщины любят носить украшения: бусы, серьги, браслеты, цепочки, клипсы, которые подбирают к одежде по цвету, стилю.

Чтобы нравиться другим людям, нужно не только хорошо одеваться. Человек даже в нарядной одежде не произведет впечатления, если не будет красиво двигаться, следить за осанкой. Но не все люди выглядят привлекательно. Некоторые из них болеют и не могут красиво двигаться. Есть люди, которые не видят, — это слепые люди. Они ходят, ощупывая дорогу палкой. Кто-то с детства не может ходить или пострадал в аварии и ездит в инвалидной коляске. К таким людям нужно быть особенно внимательными. Не следует разглядывать их пристально, это может быть им неприятно, надо помочь поднять оброненную вещь, перевести через дорогу.

Красота мужчин и женщин проявляется не только в том, как они выглядят, но и в том, как они себя ведут; в их поступках. Настоящий мужчина не кричит, не злится на других людей, не затевает драку, не обижает слабых. Он всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, пропустит вперед. Он защищает слабого, помогает пожилым людям, ответствен, решителен, честен и смел.

Женское достоинство проявляется в другом: в заботе, нежности, доброжелательности. Настоящая женщина не может быть неаккуратной, непричесанной, неряшливой, грубой, злой, завистливой. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу о других; с ней спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

О красивых (не только внешне, но и внутренне) мужчинах и женщинах написано много сказок, стихов, рассказов, снято множество фильмов. На них хочется быть похожими и вести себя так же, как они. Много достойных мужчин и женщин окружает нас в жизни (родственники, соседи, знакомые, работники детского сада). Им приятно, что они доставляют удовольствие другим людям, нравится, когда их родные, близкие, знакомые замечают их доброе отношение к ним. Любой человек получает удовольствие, если другие заметят и скажут, как он хорошо выглядит, какой он сильный, добрый, смелый, трудолюбивый. Очень важно уметь замечать хорошее в людях, искренне восхищаться ими.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Есть профессии, которыми занимаются и мужчины и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Профессиями, которые требуют терпения, усердия, кропотливости, доброты, чаще занимаются женщины: ткачиха, доярка, медсестра, п мня, воспитательница.

Блок «Моя семья»

Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). Все родственники делится на мужчин и женщин, по-разному одеваются, отличаются своим поведением.

В каждой семье отмечают мужские и женские праздники. Двадцать третье февраля — День защитника Отечества. Слово - защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником может быть любой мальчик, мужчина, который заботится о своей семье, родных людях. Настоящий мужчина в семье не огорчает близких, оберегает их от переживаний и неприятностей. В День защитника Отечества в семье чествуют всех мужчин: готовят праздничные угощения, делают подарки. Чтобы i делать им приятное, людям дарят то, что может их порадовать: мальчикам — игрушки (автомобили, конструкторы), книги о подвигах и приключениях, значки, спортивные принадлежности (клюшки, коньки); мужчинам — часы, бритвы, игры (шахматы, шашки), одеколон; пожилым мужчинам — книги, шарфы, перчатки, зонты.

Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный женский день. В этот праздник мужчины особенно внимательны к женщинам: они готовят для них праздничный стол, покупают цветы, делают подарки: девочкам дарят игрушки (куклы), украшения (ленты, заколки), спортивные принадлежности (обручи, мячи, скакалки), книги; женщинам — косметику (пудру, помаду, лак для ногтей), посуду, украшения (цепочки, бусы, браслеты, серьги), бытовую технику (кофемолки, миксеры); пожилым женщинам — книги, пледы, шали.

Мужчин и женщин в семье называют по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье — пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных — вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний. В дружной семье все счастливы, радуются при встрече, скучают в разлуке, проявляют внимание и заботу по отношению друг к другу: женщины создают тепло и уют в доме, следят за чистотой и порядком, могут приласкать, утешить, поддержать, порадовать других: украсить дом цветами, сшить нарядные занавески, связать теплые варежки; мужчины обеспечивают семью всем необходимым (продуктами, одеждой, мебелью), ограждают ее от неприятностей, решают серьезные семейные вопросы.

В дружной семье люди много общаются друг с другом: рассказывают о своих делах, успехах и неудачах; обсуждают предстоящие покупки, место проведения отпуска, необходимость ремонта. Каждый человек в семье имеет право высказать свое мнение, но окончательное решение принимают взрослые. Разговоры о делах, друзьях, прочитанных книгах, просмотренных фильмах особенно важны для пожилых людей: они большую часть времени проводят дома и очень радуются возможности с кем-то поговорить. У их внуков больше свободного времени, чем у взрослых, занятых работой, поэтому им так важно уделять внимание пожилым членам семьи. Вместе с дедушкой и бабушкой можно посмотреть интересные книги, погулять, поговорить о своих делах.

Блок «Детский сад — мой второй дом»

Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; няня и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; методист помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующий контролирует работу взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. На участке детского сада есть разные уголки: групповые, стадион, сад, огород, уголок сказки. Взрослые много делают, чтобы детям было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды и др.

Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки. А чтобы у всех было хорошее настроение, каждый воспитанный ребенок старается сделать приятное: помочь няне собрать посуду, поменять постельное белье, унести его в прачечную; всегда расставляет по местам игрушки; не разбрасывает одежду, обувь; не сорит на участке.

Показатели развития

К шести годам ребенок:

— имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие, фемининные и маскулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; близких и дальних родственниках как представителях определенного возраста и пола, об особенностях их поведения, взаимоотношений; мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях; нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений;

— адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;

— правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации);

— владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация); — проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;

— осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;

— ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев;

— прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных и киногероев с позиций полоролевых стереотипов, стремится подражать им;

— проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению семейных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;

— владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глаженье мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), отдельными видами ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивание гвоздей); с удовольствием использует их в домашней работе;

— владеет основными навыками поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры;

— проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно — к малышам и пожилым людям;

— использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.

□ РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

Блок «Появление и развитие человека на Земле»

Человек — явление историческое. У каждого человека есть своя история. История — цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, города, страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история — это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни. Люди часто говорят: «Я сейчас рас-i кажу тебе такую историю!», «Со мной приключилась такая история!» Это значит, что они хотят рассказать о каких-то событиях, которые для них очень важны и интересны.

История человека начинается с его рождения. У каждого чело-иска есть папа и мама, благодаря которым он появляется на свет. .Ребенок зарождается из маленькой клеточки, живет у мамы в животе. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, и который это происходит, называется днем рождения. Все люди благодарны своим родителям за то, что родились: они стараются не огорчать папу и маму, помогают им во всем, делают так, чтобы ими больше отдыхали, не болели. Родители болеют и плохо себя чувствуют от огорчения, невнимания, утомительной работы. Дети, которые любят своих родителей, никогда не капризничают, оказывают им помощь, делают подарки, не забывают поздравить с днем рождения. Родители всегда старше своих детей, они много знают, умеют. Они очень любят своих детей, заботятся (стараются, чтобы они были здоровыми, быстро росли, интересно жили, многому учились). Поэтому родителей нужно всегда слушаться и делать так, м\к они советуют.

Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут няни, воспитатели, другие дети. Здесь можно многому научиться: петь, рисовать, читать стихи и рассказывать интересные истории. В дошкольном возрасте ребенок приобретает друзей. И бывает так, что они остаются с ним на всю жизнь. В дет-i ком саду ребенок учится общаться с другими людьми: узнает то, как нужно вести себя в театре, гостях, на дне рождения, учится сопереживать другим людям, старается сделать так, чтобы никого не огорчать своими поступками.

После детского сада человек идет в школу. Здесь у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, жизни, приобретает новые навыки и умения. Но он не забывает друзей, с которыми познакомился в детском саду, приходит на его день рождения, поздравляет тех, кого о нем заботился.

Когда человек закончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети, которых он любит. Он заботится о i коих родителях, работает, интересно отдыхает. Взрослые люди много делают для своей семьи, детей: строят дом, дачу, ремонтируют квартиру, покупают новые вещи. Взрослые люди работают, занимаются разными профессиями: строитель, врач, учитель, парикмахер, воспитатель, писатель, художник, животновод, шофер, тракторист, летчик, космонавт. У взрослых много времени и сил уходит на работу, творчество.

Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Пожилые люди не могут делать многое из того, что дети: им трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато они прожили долгую жизнь, много знают, умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

Человек живет и умирает. После смерти его помнят другие люди. За свою жизнь он успевает сделать много хорошего. И чем больше радости он приносит другим, тем дольше живет о нем память. В жизни каждого человека от рождения до старости происходит много событий, которые и составляют его историю.

Каждый человек живет в доме, квартире, которые построены из кирпича, дерева, камня, цемента. Когда-то люди жили в пещерах — углублениях в горах; землянках, выкопанных в земле; избах, построенных из дерева; теремах, построенных из дерева или камня; богато украшенных дворцах. Свет и тепло в жилище человека появились не сразу. Огонь был очень важен для человека: благодаря ему люди грелись, готовили пищу, освещали себе путь. В землянке люди для освещения использовали лучину, грелись при помощи огня. В избе были окна, но не стеклянные, как сейчас, а из тонких, пропускающих тусклый свет пленок, которые получали из внутренностей животных или из слюды, а также печи, чтобы было тепло. В теремах и дворцах использовали свечи, большие печи для тепла и приготовления пищи. В домах современного человека есть электрические лампочки, батареи отопления.

Чтобы обеспечивать себя необходимым, раньше людям приходилось очень много трудиться. Чтобы накормить семью, сшить одежду, им нужно было охотиться. Человек придумывал разные приспособления: копья с наконечниками из оленьих рогов или камней; лодки, которые сначала выдалбливались из стволов деревьев; костяные иглы для шитья. Для того чтобы выращивать растения, человеку приходилось вырубать лес, собирать и хранить зерна. Зерна толкли, превращая их в муку, смешивали с водой и пекли лепешки. - Со временем человек придумывал все новые приспособления и машины, при помощи которых он мог добиться многого: на ткацких станках можно было получить ткань для одежды; прял-к и помогали получить нитки из шерсти животных; при помощи юн парного круга делали различную посуду; борону использовали для вспашки земли. Они были настолько удобными и необходимыми, что дошли и до наших дней. Сейчас человек использует н своем труде современные машины, которые дают ему больше времени для отдыха: белье стирают в машинах-автоматах, еду готовят и разогревают в микроволновой плите, пыль и мусор убирают пылесосом, молоко от коров получают при помощи электродоилок. Человек создал многое, и он достоин большого уважения.

Чтобы работа выполнялась быстро и хорошо, используют различный транспорт: грузовой, легковой, пассажирский, военный, специальный (пожарные, полицейские машины, машины скорой помощи»); транспорт, который используется на стройке (экскаватор, подъемный кран, бульдозер), в сельском хозяйстве (комбайн, трактор).

Люди придумали разные правила, чтобы лучше понимать друг друга. Мужчины обычно снимают головной убор, входя в помещение. Этим они показывают свое доверие хозяину. Когда-то воины носили шлемы. Чтобы показать, что они доверяют другому человеку, они снимали их, как бы говоря, что не ожидают от них нападения. Каждое правило поведения жизни человека имеет свою историю, проверенную многими годами общения людей друг с другом. Чтобы быть приятным другому человеку, эти правила нужно выполнять.

Каждый человек чувствует себя хорошо, когда он нужен другим людям. Люди доверяют друг другу; они отвечают за свои слова, поступки; умеют доводить начатое дело до конца, не подводя другого; не обманывают напрасными обещаниями; делают все дружно; радуются успехам друг друга. Каждый человек имеет право говорить то, что он думает; отдыхать, когда устанет, заниматься любимым делом. Нельзя мешать человеку быть самим собой, нужно принимать людей такими, какими они есть: один очень подвижный и веселый, другой — тихий и незаметный, третий — задумчивый и скромный. Но каждый человек живет среди других людей, и самое главное в его жизни — уметь с ними общаться.

Блок «История семьи»

У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает: Евгений — «благородный», Кирилл — «повелитель», Константин — «постоянный», Владимир — «владеющий миром», Андрей — «мужественный», Виктор — «победитель», Игорь — «воинственный», Олег — «священный», Роман — «сильный», Сергей — «высокочтимый», Галина — «тихая», Дарья — «побеждающая», Лариса — «чайка», Людмила — «милая людям», Марина — «морская», Наталья — «родная», Нина — «царица», Ольга — «священная», София — «мудрая».

Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей называют не только по имени, к нему прибавляют отчество, т.е. имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово «фамилия» — не русское, в переводе оно означает — «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, бабушки, близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости.

Кроме близких родственников в семье есть дальние родственники: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и два дедушки: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: двоюродные братья и сестры ребенка.

В праздники родственники часто собираются вместе. Поводы для встреч бывают разными: Новый год, Рождество, 9 Мая. Эти праздники обычно отмечают в каждой семье. Но есть праздники, которые называются семейными: дни рождения родственников, свадьбы, дни знакомства родителей. В каждой семье есть вещи, которые напоминают о важных событиях: книги, по которым учились читать бабушка и дедушка, их игрушки; кружка, из которой пил дедушка, погибший на войне, награды. Эти вещи помогают хранить историю семьи, их очень берегут, передают на хранение близким родственникам. В семье важны все: мама заботится о чистоте, порядке в доме; папа обеспечивает семью всем необходимым, принимает важные решения; бабушка и дедушка дарят тепло и радость близким, играют с детьми, рассказывают интересные сказки, дают советы. Ребенок в семье всем приносит радость, его любят, заботятся о нем. Он отвечает взрослым тем же: старается не огорчать их, помогает им.

Блок «Родной город (село)»

Как у каждого человека, семьи, детского сада, так и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и древние. Истории возникновения городов разные. Чем старше город, тем больше событий произошло в его жизни, тем богаче его история.

Города появлялись там, где людям было удобно жить. Почти нее древние города расположены по берегам рек, озер. Старые города строили там, где проходили торговые пути. В древние време-м.1 грузы перевозили при помощи животных, поэтому торговые пути возникали только там, где они могли пройти. Когда человек научился прокладывать дороги, придумал самолеты, вертолеты, железную дорогу, поезда, автомобили, строить города на пересечении торговых путей перестали. Они стали появляться там, где <мили полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, озер).

Как и у человека, у города есть имя, которое что-то обозначает. Столица России — Москва — была построена на болотном месте. Имя города происходит от древнеславянского корня моек», значившего что-то топкое и влажное. Река, на которой стоит город, также называется Москва. Люди прокладывали много мостков, чтобы удобно было ходить. Город Новгород был так назван потому, что строился позже некоторых древних городов п по сравнению с ними был новым. Часто имена присваивались юродам в честь имени князей, которые в них правили: Владимир, Киев. Названия многих городов связаны с тем, какие полезные ископаемые там добывают: Магнитогорск, Соликамск; на каких реках они стоят: Кунгур, Волгоград.

Как и у человека, у города есть день рождения и много дат, по которым определяют его историю: дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собраны предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, историю. В каждом городе есть старые улицы, а есть совсем новые. Названия улиц связаны с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами, которые изготовляли или продавали на них (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы может много рассказать о ней.

В городе много зданий, которые отражают его славную историю. В древних городах есть кремль, который когда-то был крепостью и защищал от врагов, в старых городах — церкви, храмы, куда приходят верующие люди. В городах есть театры, где проходят разные представления (оперные, драматические, кукольные), Дворцы культуры, в которых проводятся концерты и празднуются разные события, здания, где люди работают (заводы, фабрики), учатся (школы, институты), лечатся (поликлиники, больницы), отдыхают, занимаются спортом (кинотеатры, бассейны, стадионы), живут (жилые дома). Все здания в городе построены для удобства человека, чтобы он мог заниматься любимым делом.

В городе много транспорта. Чтобы сохранить воздух чистым, а город красивым, разбивают парки, красивые клумбы. Каждый человек, который любит свой город, заботится о его чистоте, поддерживает красоту, созданную руками других людей.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, которые прославили его: князьям, полководцам, воинам, защищавшим свою Родину и город от врагов, писателям, врачам, учителям, композиторам, художникам, певцам. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в дни рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне.

Блок «Родная страна»

Так же, как и город, родная страна имеет свою историю. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. По мнению одних исследователей, слово «Русь» произошло от названия варяжского племени, из которого вышли древнейшие русские князья; по мнению других, оно славянского происхождения и обозначает ложбину, русло реки, глубь. Люди, которые живут в России, наз В давние времена людьми управляли князья, которым все под-чинялись. Они часто воевали друг с другом, стараясь захватить лучшие земли и города. Тогда еще мало знали о природе, боялись грома, молнии, старались задобрить силы природы, поклонялись идолам — изображениям разных богов, от которых, как им казалось, зависела их жизнь. Один из русских князей — Владимир, который правил в конце X — начале XI в. — пытался убедить людей, что есть один Бог — Иисус Христос — и поклоняться нужно только ему. А чтобы доказать любовь к Богу, надо креститься. Владимир крестился сам и крестил своих подданных. Так на Русь пришло христианство. С тех пор люди на Руси стали крещеными, .1 князя Владимира назвали святым.

В давние времена в России было много княжеств, жили они недружно, воевали между собой. Чтобы защищать его от врагов из других стран, князья собирали войско, состоящее из сильных и бесстрашных мужчин. В истории Руси было много храбрых князей, которые защищали ее от врагов: Александр Невский, Дмитрий Донской. Когда князья поняли, что в одиночку трудно защищать свою землю, они решили объединиться вокруг Москвы, и создать одно государство — Российское, которым правил царь.

Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена; люди, которые на ней живут; граница, которая показывает, где кончается ее территория; армия, которая охраняет государство от врагов. Своей армией наша страна славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и готовы ее защищать. Место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, несь его род; Отечеством — потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него — это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свою Родину, любит и своих родителей, свой город, улицу, детский сад, своих друзей.

Показатели развития

К шести годам ребенок: — имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода последовательности этапов жизни человека; происхождении имен, названий городов, улиц; реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); нормах и правилах поведения; значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках;

— знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;

— владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми, поведения в общественных местах;

— осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;

— признает права каждого человека на любимое занятие, на отдых;

— проявляет заботу об окружающих людях.

□ РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Блок «Русская традиционная культура»

Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. Когда на улице было тепло, отдыхали на крыльце. Для этого оно специально делалось широким, с лавками. Дверь в избу была низкой с высоким порогом, чтобы в дом не проникал холод с улицы. В старой русской избе была одна комната, почти половину ее занимала печь. Строили (клали) ее печники. Материал для изготовления печи обладал особыми свойствами: термостойкостью, прочностью, легкостью. Раньше печи делали глиняными, позже — кирпичными. Соединяли кирпичи глиной. Еду в печи готовили в специальной посуде, которая не портилась при нагревании. Делали ее из обожженной глины, чугуна и различных металлов. Топили печь дровами. Самыми лучшими из них считались березовые поленья, потому что они хорошо горели и давали много тепла, в отличие от сосновых и еловых. Дым от прогоревших поленьев вытягивался в специальное окошко с задвижкой и уходил в дымник, а оттуда через трубу — на улицу.

В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Ее устройство было простым и удобным (днище, высокие стенки, веревки для крепления на крюк в потолке). Материал, из которого делали колыбель, был легким, пропускающим воздух (прутья, струганые доски). Для того чтобы ребенка можно было убаюкивать, к колыбели привязывалась веревка.

Угол напротив печки назывался красным (красивым). Здесь располагались стол, скамейка, висела икона. Красный угол предназначался для встречи гостей, сбора родственников во время праздников. Под потолком в избе делали полати — деревянный настил. Они были широкими и удобными, на них любили спать ребятишки.

О хозяйке в избе судили по тому, как у нее все устроено: выскоблено, вычищено, намыто. В доме всегда были рукомойник, утирки, ушат для воды. Люди, которые жили в избе, радовались не только тому, что там все удобно, но и тому, что в нем красиво. Чтобы создавать красоту, люди творили, занимались творчеством: украшали печку, расписывали посуду (ложки, миски, блюда), предметы быта (прялки), застилали полы (домотканые половики с узорами), расписывали игрушки (дымковская, семеновская роспись). Когда на улице становилось темно, изба освещалась лучинами — тонкими деревянными щепками, которые вставлялись в специальные приспособления — светцы. Позже светцы заменились другими приспособлениями: свечой, керосиновой, электрической лампами.

Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. Баня делилась на две половины: предбанник и парилку. В предбаннике раздевались, в парилке — парились, мылись.

В каждой семье был скот. Чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон — хлев. Он мог называться по-разному в зависимости от того, кто в нем жил: телятник, коровник, свинарник, курятник, конюшня. За домашними животными очень бережно ухаживали: их мыли, чистили, кормили, выводили пастись. Чем лучше человек относился к ним, тем больше пользы приносили животные.

Для того чтобы прокормить семью, людям приходилось много работать. Главным занятием было земледелие. Землю вспахивали плугом, и она становилась мягкой. Затем ее засевали зерном. Сеяли пшеницу, рожь, просо, овес. Урожай жали серпом. Потом колосья сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар для хранения. Основным продуктом питания был хлеб. Его приготовление требовало усилий многих людей: пахарь вспахивал землю, сеятель сеял зерно, полученные зерна везли на мельницу, где мельник перемалывал их в муку. Дома хозяйки просеивали муку сквозь сито, замешивали тесто и в печке пекли из него хлеб (булки, пышки, калачи, караваи). К хлебу относились очень бережно: доедали все кусочки, крошки собирали и отдавали птицам, животным. Человека, который выбрасывал хлеб, наказывали.

Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук). Они требовали большего ухода: их нужно было поливать, рыхлить землю вокруг них. После уборки овощи складывали в большие погребные ямы. Овощами питались не только люди, но и животные. Их солили, квасили, из них готовили щи, супы. Со временем человек научился другим способам приготовления овощей. Из них стали делать салаты, рагу, запеканки.

Раньше у человека много времени уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, туеса), прутьев (корзина), из чугуна (чугунки), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг.

При изготовлении материала для одежды использовали прялку и ткацкий станок. Одежду обычно делали зимой, когда заканчивалась работа в поле и огороде. Зимними вечерами при свете лучины мастерицы (рукодельницы) пряли пряжу, ткали полотно. За зиму хозяйка должна была наткать столько полотна, чтобы хватило на всю семью до следующей зимы. К одежде относились очень бережно: ее хранили в сундуках, самые красивые, нарядные вещи передавали друг другу (от матери — к дочерям, от отца — к сыну).

Одежда была разной: летней и зимней, мужской и женской, праздничной (нарядной, выходной) и будничной (повседневной). Главная одежда русских — рубаха. Наши предки считали, что именно она оберегает человека от злых сил, укрывает все уязвимые места: шею, руки, ноги, закрывая их выше колена. Вышивка на рубахе преграждает дорогу всему плохому. Повседневные рубахи обшивали только по шву и краям, праздничные украшали богатой вышивкой.

Женщины носили сарафан, поневу (юбка из трех полотен на шнурке), юбку, фартук. Для изготовления этой одежды использо- пали лен, хлопок. Любимой одеждой мужчины были порты (штаны) и рубахи-косоворотки. Пояса, которые носили и мужчины и женщины, расшивались разными узорами, они, как считалось, оберегали человека от злых сил. На голове мужчины сначала носили шапки, позже — картузы.

В давние времена, когда не было машин, грузы (дрова, сено) в основном перевозили на лошадях. Лошадь была необходима каждому человеку: с ее помощью также пахали землю. За ней тщательно ухаживали: чистили, расчесывали хвост, гриву. Для того чтобы у лошади не стирались копыта, ее подковывали. Занимался этим кузнец — при помощи горна (большой печи) и меха для раздувания угольков он делал подковы. В кузнице не только подковывали лошадей, но и делали различные изделия из раскаленного металла (ножи, топоры).

Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник — без дровосека, скотник — без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.

Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знал, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений человек использует и сейчас.

Природа помогала человеку жить, быть здоровым, и поэтому люди считали ее живой. Они сочиняли сказки, в которых все сказочные персонажи (Серый волк, Река — кисельные берега, Яблонь-ка) разговаривают на человеческом языке и помогают людям.

С особой любовью наши предки относились к березе. Они считали ее счастливым деревом, которое оберегает от зла, приносит здоровье и добро. Березу высаживали рядом с домом. Любовь и нежность к этому дереву люди передали в народных песнях, поговорках. Считалось, что рябина излечивает от болезней; верба — первое цветущее дерево; дуб — символ мощи, силы, твердости.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (рассказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках говорится, что нужно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину. В сказках отражалось то, о чем люди мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба Яга, Кощей Бессмертный). В них всегда прославлялись добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждались лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, правилах поведения, ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались любовь к природе, родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах (гуслях, балалайке, гармони).

Человек со временем не только научился ценить красоту слова и музыки, с давних времен он создавал красоту, украшал предметы, которые его окружали: узорами посуду (городецкая, жостовская, гжельская, хохломская роспись), резьбой по дереву жилье (ставни, карнизы).

Наши предки умели хорошо не только работать, но и отдыхать, веселиться. Одни праздники в их жизни были связаны с природными изменениями (проводы зимы, встреча весны); другие — с их верой в Бога. Русские люди поклонялись разным силам природы (Перуну — богу грозы, Даждьбогу — богу солнца) и считали, что это принесет им удачу. После крещения Руси киевским князем Владимиром люди стали отмечать церковные (божественные) праздники — Рождество, Пасху, Троицу. В Рождество люди не работали, ходили в церковь (место для богослужения), готовили вкусную еду. На Пасху красили и расписывали яйца, пекли куличи, дарили их родным и близким, желая счастья.

Показатели развития

К шести годам ребенок: — имеет дифференцированные представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; закономерном расположении вещей в доме; функциях построек (хлев, амбар, баня); различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело); назна- чении используемых инструментов; национальной одежде; значении природы в жизни человека; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках; - умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества; проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;

— ориентируется на выделение эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;

— руководствуется в своем поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;

— бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;

— владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику ее отдельных видов; доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать пословицы, поговорки; играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки;

— использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

**Подготовительная к школе группа (6—7 лет)**

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»

Мальчики и девочки с годами растут, меняются и со временем становятся взрослыми людьми. У них по-прежнему остается много общего: все они любят вместе играть, общаться, берегут то, что их окружает (природу, рукотворный мир), уважают старших, заботятся о родных. Но многое в их внешнем виде, поведении, мыслях различается.

Мальчики со временем станут подростками, юношами, мужчинами, стариками, девочки — подростками, девушками, женщинами, старушками. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые. Отличают их прически, телосложение, строение половых органов. У взрослых людей больше отличий в телосложении: у юношей и мужчин — широкие плечи и узкие бедра, у девушек и женщин появляется грудь.

В разном возрасте у людей различные возможности: старики и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книги, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Для того чтобы чувствовать себя хорошо многие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, быть аккуратным, вовремя и правильно питаться. Долго живут те люди, которых не огорчали, не обижали, которые не были злыми, не сердились. Поэтому с детства очень важно быть добрым, заботливым, не злиться, не капризничать. Хорошее настроение продлевает человеку жизнь, улучшает его здоровье.

Человек может чувствовать себя по-разному. Ему может быть спокойно, грустно, тревожно, беспокойно, весело. Если человек испытывает обиду, настроение у него плохое, грустное; если страх — он беспокоится, тревожится; если радость — ему хорошо, весело. Настроение человека можно узнать не только по выражению лица, позе, интонациям, но и по поступкам. Если он чувствует тревогу, пытается укрыться, спрятаться; если грусть — плачет, не хочет играть, жалуется взрослым; если ему весело — бегает, прыгает, поет, смеется. Каждый человек может управлять i поим настроением, особенно если его поступки мешают другим или огорчают их. Прыгать и бегать, когда рядом находится больной или расстроенный человек, неприлично, потому что это может ему не нравиться. Обижаться на празднике, когда всем весело, тоже не стоит, потому что этим можно испортить настроение другим людям.

Воспитанный, культурный человек умеет сдерживать себя, чтобы другим людям рядом с ним было хорошо. В этом проявляется его человеческое достоинство. Оно определяется его отношением к окружающему (рукотворному миру, природе, самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. Мальчики и девочки по-разному проявляют свое человеческое достоинство. Мальчики защищают слабых, выполняют работу, которая требует физического усилия, проявляют внимание к старшим, девочкам. Недостойно, если мальчик не может сдержать обиды, жалуется, капризничает, хнычет. Достоинство девочек проявляется в их доброте, нежности, заботе по отношению к окружающим, в том, что они следят за чистотой, создают красоту. Недостойно, если девочка неряшливо одета, не причесана, злится и кричит, дерется, ведет себя грубо.

В достойном человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь, стройная осанка. Особенно красят человека его поступки. Если мальчик умеет сдерживать ярость, страх, может побороть в себе желание обидеть другого человека, если он уступает место женщине, девочке, помогает им выйти из транспорта, пропускает их вперед, стремится сделать им приятное, он совершает красивые, достойные поступки, ведет себя как настоящий мужчина. Если девочка может утешить малыша, успокоить расстроенного человека, проявить доброту и нежность ко всему живому, если у нее ласковые руки, доброе сердце — это достойная девочка, из нее вырастет прекрасная женщина.

Красоту человека можно замечать во всем: человек может говорить красиво (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты, достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, ценит результаты труда других людей.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться. Девочкам (будущим мамам) нужно знать колыбельные песни, чтобы их малыши спокойно засыпали; уметь стирать, шить, вышивать, чтобы все в семье выглядели аккуратно; уметь составлять букеты, убирать, сервировать стол, чтобы в доме было чисто и красиво. Мальчикам (будущим папам) нужно быть сильными, чтобы оберегать свой дом, семью, расставлять в доме мебель, ремонтировать игрушки, чтобы в доме был порядок; быть решительными, умными, чтобы все в семье его слушали.

О настоящих, достойных мужчинах и женщинах, мамах и папах написано много книг, песен, стихов. Каждый ребенок мечтает вырасти и сделать так, чтобы у него была хорошая и дружная семья. Для этого нужно многое знать, многому научиться, быть добрым, честным, смелым, благородным, иметь чувство собственного достоинства, уважать его в других.

Для того чтобы быть приятным другим людям, не причинять им беспокойства и неудобства, человек соблюдает определенные правила поведения. Он их не придумывает сам. Правила складываются на протяжении жизни многих поколений людей и помогают им относиться друг к другу по-доброму. Каждое правило имеет свою историю и служит для того, чтобы людям было хорошо общаться. В жизни мальчиков и девочек существуют разные правила, позволяющие вести себя достойно. Их нужно выполнять не только потому, что этого требуют взрослые, но и потому, что это приятно другим людям. Всем приятно, когда их приветствуют при встрече, просят прощения за беспокойство, причиненное неудобство, прощаются при расставании, благодарят за помощь, услугу; когда за столом не размахивают руками, не кричат, правильно пользуются приборами; достойно ведут себя в транспорте, в местах, где бывает много людей (парк, театр, библиотека, музей); когда мальчики и мужчины проявляют внимание к девочкам и женщинам. Если всегда выполнять эти важные правила, то у всех будет хорошее настроение.

Для того чтобы не огорчать родителей, не вредить своему здоровью, нужно выполнять и другие правила, которые обеспечивают безопасность жизни.

Правила безопасного поведения на автомобильных дорогах

I Переходить улицу можно только по пешеходному переходу; там, где есть светофор, — на зеленый сигнал.

2. Нельзя переходить улицу на красный свет, даже если на ней нет машин.

3. Переходя улицу, нужно сначала посмотреть налево, а дойдя до середины — направо.

•4. Перед дорогой нужно остановиться, не перебегать ее, не глядя по сторонам.

'5. Нельзя играть на проезжей части дороги.

6. Нельзя кататься на велосипеде, санках, лыжах, коньках вблизи проезжей части.

7. Обходить на остановках автобус и троллейбус нужно только сзади, трамвай — только спереди.

Правила безопасного поведения в поездах и на железных дорогах

1. Переходить железнодорожные пути можно только в специально установленных местах.

2. Без необходимости нельзя срывать ручку стоп-крана.

У Во время движения поезда нельзя высовываться из окон, стоять на подножках, открывать наружные двери.

4. При переходе по вагону нужно держаться за поручни.

'5. Нельзя ставить на край стола горячие напитки, класть режущие и колющие предметы.

6. Нельзя перевозить легковоспламеняющиеся и взрывоопасные вещества.

Правила личной безопасности дома и на улице

I. Нельзя открывать дверь незнакомому человеку, даже если он в форме врача, полицейского, почтальона. Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми, особенно, если они что-нибудь предлагают (покататься на машине, подвезти до дома, съездить за конфетами, в кино и др.).

У Если незнакомый человек пытается открыть дверь в твой дом, нужно позвонить в полицию и назвать свой адрес, постучать в стену соседям или позвонить им.

4. Нельзя впускать в дом людей, которые говорят, что они пришли по просьбе родителей. Родители должны об этом сообщить. Правила безопасного поведения одинаково важны и для девочек, и для мальчиков. Каждый ребенок должен их выполнять прежде всего по отношению к себе. Но если есть возможность оказать помощь и проявить заботу о других людях, нужно это сделать. В общественном транспорте мальчики могут уступить место пожилому человеку, малышу, женщине, девочке, помочь им подняться по ступенькам, при выходе подать руку. Девочки могут успокоить испуганного малыша, вместе со взрослыми помочь ему найти своих родителей, если он потерялся, оказать необходимую помощь (обработать рану, сделать перевязку, наложить компресс).

Ничто так не украшает человека, как заботливое отношение к другим людям, стремление им помочь, быть рядом, когда это необходимо.

У каждого человека есть свои привычки. Они бывают полезными и вредными. Полезные привычки украшают человека, делают его приятным людям. Привычки следить за собой (быть опрятным, аккуратным, обязательным, сдержанным, терпеливым), выполнять принятые правила поведения, проявлять уважение, доверие к близким людям помогают человеку общаться с другими, обеспечивают понимание. Вредные привычки (обижаться, капризничать, ябедничать, грызть ногти, не следить за своим видом) неприятны окружающим, отталкивают их от общения с таким ребенком.

Заботливые отношения между мальчиками и девочками особенно важны, когда они нравятся друг другу. Для того чтобы привлечь внимание девочки, которая вызывает симпатию, мальчику нужно проявлять себя достойно, по-мужски, стараться сделать ей приятное: поделиться игрушками, сладостями, рассказать интересную историю, поздравить в день рождения, подарить цветы, с разрешения родителей пригласить в гости. Если девочка хочет понравиться мальчику, она может привлечь его внимание заботой, добротой, аккуратностью, тем, как она следит за собой, своим внешним видом.

Дружба между мальчиками и девочками может перерасти в любовь, большое и светлое чувство, которое делает людей счастливыми. Любимого человека нельзя огорчать, смеяться над его чувствами, нужно относиться к нему с пониманием и заботой. Люди всех возрастов в разных странах отмечают в феврале замечательный праздник — День святого Валентина. В этот день принято дарить «валентинки» тому человеку, который очень нравится. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, долго жить, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, они постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Занятия спортом помогают утвердить себя в своих достижениях, прославить своими успехами родной город, страну, быть крепкими и здоровыми. Есть виды спорта, которыми занимаются и мужчины и женщины (легкая атлетика, плавание). Отдельными видами спорта (борьба, культуризм) занимаются чаще мужчины, потому что они требуют силы, решительности. Те виды спорта, которые связаны с проявлением гибкости, легкости, грациозности, больше привлекают женщин (художественная гимнастика, фигурное катание). Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценится людьми. Выдающиеся спортсмены (прыгун в высоту Сергей Бубка, фигуристка Ирина Роднина) получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире.

Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи (Е. Благинина, И. Токмакова, С. Есенин), рассказы (Е. Чарушин, П. Бажов), создают музыкальные произведения (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков) и произведения изобразительного искусства (В. Васнецов, И. Глазунов, В. Мухина), выражают себя в танце (Г. Уланова, В. Гордеев), пении (А. Пугачева, Е. Образцова), выступают на эстраде (К. Райкин, Е. Петросян, Е. Степаненко). Их творчество приносит людям радость, помогает отдыхать, поднимает настроение.

Среди взрослых людей много ученых, изобретателей (Леонардо да Винчи, И.П. Кулибин, М.В. Ломоносов). Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд.

Чтобы обеспечивать себя и других всем необходимым, взрослые люди работают. В трудовой деятельности мужчины и женщины не могут обходиться друг без друга. Мужчины выполняют ту работу, которая требует силы, выдержки, решительности. Они чаще бывают руководителями, поскольку в этом случае необходимы высокая ответственность, твердость характера. Женщины и основном занимаются профессиями, где нужна забота, акку- ратность, доброта, кропотливость (медицинская сестра, ткачиха, швея). Мужчины и женщины дополняют друг друга в работе, вместе они создают то, что необходимо людям для удобства, здоровья, счастливой жизни. В труде проявляется красота человека-творца. Все, что сделано руками людей с любовью, вызывает восхищение, требует бережного отношения.

Мужчины и женщины не только вместе работают, но и вместе отдыхают. У них могут быть разные увлечения и интересы, но это не мешает им понимать друг друга. Женщины любят общаться, ходить в гости, беседовать, читать, разводить цветы, шить и покупать одежду, косметику. Для них очень важно быть красивыми, нарядными. Чтобы хорошо выглядеть, женщины пользуются помадой, пудрой, тушью для ресниц, духами; носят разные украшения. Мужчин больше привлекают другие занятия: они любят смотреть по телевизору спортивные игры, охотиться, заниматься спортом.

Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Иногда мужчинам нравится вышивать, а женщинам — рыбачить. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием. Мужчины и женщины по-разному проявляют свои чувства. Мужчины более сдержанны, они редко плачут, ссорятся. Женщины гораздо ярче переживают испуг, обиду, отчаяние; они чаще смеются, радуются. Однако бывает и так, что мужчины очень огорчаются из-за событий, которые их взволновали; женщины могут вести себя по-мужски в сложных жизненных ситуациях. Есть качества, которыми отличаются мужчины (воля, твердость, благородство, решительность, смелость, ответственность) и женщины (доброта, терпение, трудолюбие, аккуратность, нежность, покладистость, верность). Но каждый человек может проявлять их в зависимости от своего характера, от того, что происходит с ним в жизни.

Мужчины и женщины проявляют заботу и внимание по отношению друг к другу: дарят подарки, готовят приятные сюрпризы. Особенно это важно, если они любят друг друга. Ради любви люди совершают подвиги, сохраняют верность своим возлюбленным долгие годы. О любви поэты, писатели и музыканты сочинили много произведений.

Чувство любви между мужчиной и женщиной — одно из самых высоких человеческих чувств. Влюбленные люди делают все для того, чтобы им было хорошо вместе, никогда не расстраивают и не огорчают друг друга. Многие мужчины и женщины проносят любовь через всю жизнь, она согревает тех, кто живет с ними рядом.

Блок «Моя семья»

Дом, семья — место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в различных семейных отношениях. Мальчик в семье — сын, внук, брат, племянник; девочка — дочь, внучка, сестра, племянница; женщина — мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина — отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина — мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам), теща (по отношению к зятю), свекровь (по отношению к невестке), сестра; пожилой мужчина — отец (по отношению к своим детям), дедушка (по отношению к внукам), тесть (по отношению к зятю), свекор (по отношению к невестке), брат.

Мужчина в семье — защитник, опора для всех родственников. Чтобы быть достойным почетной роли главы семейства, нужно с детства приучать себя к благородным поступкам: защищать слабого, не жаловаться, быть честным, уметь отвечать за свои поступки, благополучие тех, кто относится к тебе с доверием (младшие сестры и братья, бабушки и дедушки, домашние животные), пересиливать лень, перебарывать страх. В семье высоко ценятся женские достоинства: покладистость, мягкость, доброта, нежность, трудолюбие, забота, гостеприимство. Чтобы быть достойной женщиной, девочке с детства нужно многому научиться: быть внимательной к людям, замечать их настроение, утешать, жалеть, быть приветливой, доброжелательной, терпеливой, не злиться, не кричать, не грубить, уметь создать уют и красоту в доме.

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых — любовь и уважение. Без них человек жил бы один и не смог бы многого добиться. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что его кто-то любит. От одиночества люди страдают, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить к ним в гости, приглашать их к себе, вместе - проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Семья начинается с любви между мужчиной и женщиной. Взрослые люди, встретившись и полюбив друг друга, женятся, вступают в брак, играют свадьбу. До свадьбы они называются женихом и невестой, после свадьбы — мужем и женой. Свадьба — обычай, благодаря которому люди соединяют свои судьбы, создают свою семью. Во время свадьбы жених и невеста обмениваются кольцами в знак любви и верности, надевают специальный свадебный наряд. Этот день служит началом совместной жизни жениха и невесты и во многих семьях его отмечают каждый год.

Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и чтобы продолжать свой род, т.е. рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, больше родственников. Ребенок зарождается из маленькой клеточки в животе у своей мамы. Женщину, которая носит в себе ребенка до родов (несет бремя), называют беременной. Чтобы ребенок родился здоровым, беременную все оберегают: уступают ей место, ничем не расстраивают, не обижают, покупают вкусные фрукты, поддерживают за руку на прогулке. Через девять месяцев в родильном доме ребенок появляется на свет. К этому времени все в семье готовятся к его встрече: покупают необходимые вещи (коляску, кроватку, одежду, постельные принадлежности), наводят в доме чистоту и порядок, украшают его цветами. О малыше и его маме все заботятся: помогают стирать пеленки, занимаются с ребенком, не шумят, когда он с мамой отдыхает.

Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Дети, когда вырастут, тоже будут папами и мамами. Чтобы быть достойными родителями, с детства нужно многому научиться: девочкам — ухаживать за малышами, заботиться о них, убаюкивать, петь колыбельные песни; мальчикам — защищать слабых, оберегать их от неприятностей, отвечать за их благополучие.

Чтобы члены семьи жили дружно, они должны выполнять определенные правила: уважать интересы каждого, не пользоваться личными вещами другого без разрешения, вместе выполнять домашнюю работу, не мешать заниматься любимым делом, отдыхать, проявлять заботу о малышах и пожилых, сами себя обслуживать, сдерживать злость, соблюдать личную гигиену, приветствовать друг друга по утрам, при встрече, звонить и писать письма при расставании, просить прощения за причиненные неудобства. Чтобы быть здоровыми, люди занимаются спортом, проводят выходные дни на природе, закаляются, посещают бассейн.

Дома бывает хорошо, когда в нем уютно, тепло и красиво. Тепло в дом приносят не только батареи, но и отношения между людьми. Когда все члены семьи приветливы, любят друг друга, не портят друг другу настроение, проявляют заботу, не сердятся, умеют понимать и прощать, приласкать и утешить, домой хочется возвращаться.

Красоту и уют в доме создает каждый. Очень важно с детства научиться в семье быть красивым: следить за собой (соблюдать правила гигиены, быть аккуратными, хорошо одеваться, красиво говорить, двигаться, совершать красивые поступки: быть внимательным к пожилым, уметь радовать людей, проявлять заботу о малышах). Чтобы быть красивыми внешне, мужчины и женщины пользуются косметикой, парфюмерией, делают зарядку, следят за своей фигурой, со вкусом одеваются. Одежда у людей бывает разной и различается по своему назначению: праздничная (нарядная), будничная (повседневная); спортивная, домашняя, одежда для отдыха.

Чтобы со вкусом одеваться, иметь в доме все необходимое (мебель, посуда), нужны деньги. Их зарабатывают родители. Чтобы в семье был достаток, взрослым приходится много трудиться. Дети проявляют заботу о родителях: помогают в домашних делах, дают возможность отдохнуть, бережно относятся к приобретенным на заработанные деньги вещам (книгам, игрушкам, одежде).

В крепкой, дружной семье люди берегут друг друга, ведут себя так, чтобы все чувствовали себя нужными, любимыми и счастливыми. Любовь родителей к своим детям проявляется в заботе; любовь детей — во внимании, послушании по отношению к старшим. Не следует огорчать взрослых, нужно прислушиваться к их советам, предлагать свою помощь, не капризничать. Любящим детям иногда приходится поступать вопреки своим желаниям, чтобы не расстроить близких: довести начатое дело до конца, если уже устал; отказаться от покупки игрушки, если знаешь, что деньги нужны бабушке на лекарство; отдать любимую игрушку младшей сестренке, если она очень хочет ею поиграть; пойти со всеми вместе на прогулку, отказавшись от просмотра любимого фильма, потому что к ней готовилась вся семья.

Кроме родственников, у каждого члена семьи есть друзья — люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки общаются со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, разделяют радость. Папа и мама часто работают и отдыхают вместе с друзьями, встречают праздники, У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими, как родственники.

Кроме друзей и родственников, есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости. Если соседи живут дружно, они тоже становятся родными, помогают друг другу, переписываются, когда переезжают в другой город.

Семья — самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Блок «Детский сад — мой второй дом»

В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. В одних играх они учатся различать цвета, фигуры; в других — собирать мозаику; в третьих — сравнивать предметы по величине. Дети любят играть в дом, школу, больницу, пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых.

Воспитатели проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (учат рисовать, лепить, делать аппликации); по математике (учат считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по ознакомлению с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели бе- речь все живое); по физкультуре (эти занятия развивают силу, выносливость, ловкость, помогают сохранить и укрепить здоровье). Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы повар приготовил обед, шофер привозит продукты; медсестра составляет меню (перечень разных кушаний), чтобы еда была вкусной, полезной и каждый день разной; электрик проверяет, как работают электроплита, электромясорубка; слесарь — вовремя чинит краны. Проводить интересные занятия воспитателю помогает методист. Он подбирает нужные книжки, игрушки, картинки, которые привозит в детский сад шофер. Чтобы воспитателю было удобно заниматься и играть с детьми на прогулке, дворник каждый день наводит порядок на участке; а чтобы все взрослые хорошо себя чувствовали, медсестра следит за их здоровьем, дает витамины. Детским садом руководит заведующий: следит за тем, чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, работает с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают человека.

Заботу о дошкольниках, которые ходят в детский сад, проявляют не только те люди, которые в нем работают, но и те, кто работает в других местах: строили детский сад каменщики, крановщики, маляры, штукатуры; продают в магазинах свежие продукты продавцы; выращивают хлеб хлеборобы; приносят журналы и газеты почтальоны.

Все в детском саду работают дружно, слаженно, очень хотят, чтобы каждый ребенок вырос умным, добрым, красивым, здоровым. Ему в детстве нужно набираться сил, учиться видеть, понимать, беречь красивое, природу, ценить других людей, чтобы потом, когда он станет взрослым, быть творцом, изобретателем, тружеником, гордым и счастливым человеком.

В детском саду у ребенка есть друзья, с которыми интересно и не хочется расставаться, по которым скучают в разлуке, кому доверяют свои тайны и секреты. Друзьями ребенка могут быть дети из своей группы, малыши, взрослые, а не только люди, но и животные. Дети очень привязываются к хомячкам, морским свинкам и другим обитателям живого уголка. Чтобы животные чувствовали себя хорошо, понимали, что их любят, дошкольники заботятся о своих маленьких друзьях: следят за тем, чтобы они были вовремя и вкусно накормлены, меняют воду, убирают в домике, осторожно их гладят, разговаривают с ними. Друзья-животные очень привязываются к людям, скучают без них.

В детском саду дошкольники ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, за своим внешним видом (прическа, одежда, обувь); ухаживают за животными. Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, подвижные игры. Чтобы все в детском саду понимали друг друга, используются слова, обозначающие состояния, переживания человека: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому будет легче его понять.

Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем другим людям.

Показатели развития

К семи годам ребенок: — владеет обобщенными представлениями (понятиями): о своей половой принадлежности (устанавливает взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности — одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление достоинства); о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции (дифференцирует функциональные особенности мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); о членах семьи как представителях определенного возраста и пола, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости бережного, заботливого отношения к ним; специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в ней взрослых;

испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества;

осознает относительность маскулинных и фемининных проявлений;

различает настроение людей, животных, устанавливает связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;

владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умеет сдерживать проявления негативных эмоций; адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей;

знает правила и владеет способами безопасного поведения; осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре;

устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих;

умеет ценить красоту людей разного возраста и пола по ряду признаков (внешний вид, поступки, поведение); определяет перспективы взросления в соответствии с половой ролью;

проявляет доброжелательное, заботливое отношение к взрослым людям разного пола;

осознает нравственную ценность человеческих поступков; определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, затем свекром, тестем, дедушкой; девочка будет мамой, невесткой, свекровью, тещей, бабушкой); проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребенка, как настоящая мама, мальчик ремонтирует кукольную мебель, как настоящий папа);

владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту; различными видами труда, адекватными собственной половой роли (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, заниматься рукоделием, мыть посуду, украшать помещение цветами; мальчик умеет ремонтировать кукольную мебель, обувь, изготавливать деревянные игрушки, отжимать тяжелое белье, выбивать пыль из ковров, расставлять мебель в комнате);

— проявляет стремление к эстетике быта: следит за домашней одеждой, чистотой и порядком в своем игровом уголке, контролирует манеру собственного общения с родственниками;

— бережно относится к результатам труда взрослых, осознанно соотносит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

— умеет сдерживать проявление негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи;

— проявляет заботу по отношению к малышам и пожилым родственникам, ответственно относится к своим домашним обязанностям;

— с удовольствием проводит время с членами семьи, инициирует общение с ними;

— проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением, эмоциональным и физическим состоянием, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;

— выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов;

— проявляет уважительное отношение к интересам членов семьи, бережно относится к продуктам их увлечений (рисование, коллекционирование и др.);

— самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

**РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»**

Блок «Появление и развитие человека на Земле»

Человек развивается и добивается в жизни многого, когда он

познает культуру своего народа и других народов, сам является

культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их, много знает, заботится о своем здоровье, любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников, бережно относится к природе, результатам труда других людей, стремится создавать красоту, наводить порядок во всем, любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну.

Когда человек только появился на Земле, он еще не был культурным. Первых людей называли первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт — это повседневная жизнь человека (мебель, посуда, дом, пища, одежда и др.). Первобытный человек ел ту пищу, которую находил в земле или добывал на охоте, согревался шкурами убитых животных. Ему жилось очень трудно и неинтересно. Он рисковал жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему болеет, не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Как появился первый человек, сказать трудно. Одни ученые считают, что человек произошел от животных, другие — что его создал Бог. Человек появился на Земле очень давно, и чтобы узнать, как изменялась его жизнь и формировалась культура, люди специально занимаются раскопками. Под толстым слоем пыли, в развалинах ученые-археологи находят свидетельства того, как жили люди в древние времена. Профессия археолога очень нужная и интересная. Археологические раскопки помогают узнать, какими предметами пользовались люди, какие одежду, украшения они носили, как охотились на животных.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, камня и костей животных. Возможности использования или изготовления предметов быта человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, люди заметили, что в ней осталась еда; вилка — после того как они поняли, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах. У них не было мебели, посуды. Сидели люди на камнях, ели руками, укрывались шкурами. Древний человек очень боялся огня, так как не понимал, откуда

он появляется и почему его так боятся животные. Постепенно люди стали замечать, что огонь дает тепло; пища, приготовленная на огне, вкуснее, чем сырая; огонь отпугивает диких зверей, освещает пещеру. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении камня о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных косточек, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи люди делали из острых камней, крупных костей рыб. Чтобы можно было охотиться на животных, не подходя к ним близко и не рискуя своей жизнью, человек научился делать стрелы с каменными и костяными наконечниками. Со временем люди стали понимать, что жить в пещере неудобно: в нее попадает вода, в ней сыро и холодно, и стали строить жилища (хижины, лачуги, шалаши).

Древние люди очень много трудились для сохранения своей жизни. Постепенно их жизнь менялась. С использованием огня и появлением различных инструментов возникла необходимость поделиться друг с другом своими победами, удачами, передать свои знания, умения другим.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как человек начал произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел или порадовал; тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других. Постепенно стал появляться этикет, т.е. правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (в гости, церковь, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: в России гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб-соль и при этом кланяются до пояса. Это проявление уважения, пожелание добра и богатства гостю, признание его достоинств.

Постепенно человек начал понимать, что все предметы быта, которые он делает, жилища, которые он строит, могут быть не только удобными, но и красивыми. Он стал украшать их, раскрашивать красками, которые получал из растений. Рисунки, которые он делал на камнях, коре, получались не очень большими. Ихмогли видеть только те, кто подходил к ним близко. Чтобы рассказать о чем-то человеку, живущему далеко, нужно было передать ему этот рисунок. А для этого были необходимы знаки, понятные всем. Изображение знаков на коре (бересте) привело к возникновению письменности. Сначала люди писали (царапали) палочками, со временем у них появились перья (гусиные, металлические), карандаши, ручки, пишущие машинки, компьютеры. Раньше люди писали на коре деревьев, папирусе, ткани; сейчас они пишут на красивой белой бумаге.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, можно увидеть, что на Земле среди океана есть шесть крупных участков суши — материков: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. На разных материках различные климат, природа. Поэтому и дома у людей разные: в Африке, где очень жарко, люди строят круглые дома из пальмовых листьев; в Азии, где много песка и мало деревьев, люди живут в юртах; на северных частях материков, где очень холодно и нет деревьев, строят чумы из шкур оленей, дома изо льда и снега (иглу), стены и пол которых покрыты меховыми ковриками.

Многие люди на Земле живут в домах, которые похожи на дома в России: каменные, деревянные, кирпичные. Чтобы их построить, нужны люди разных профессий: каменщики, плотники, печники, электрики, сварщики, стекольщики, маляры, штукатуры, крановщики, архитекторы, проектировщики.

Сегодня человек использует много машин, техники. Раньше труд в основном был ручным. Техника необходима человеку, чтобы работать быстрее, лучше и легче. Первая техника, которая появилась в жизни человека, была несложной: прялка, ткацкий и токарный станки, гончарный круг. Они приводились в действие простыми способами. Человек нажимал ногой на педаль и гончарный круг начинал крутиться. Работая на ткацком станке, он переставлял руками планки с нитками. Станки делались из дерева и камня. Когда человек научился плавить металл, пользоваться электричеством, машины и станки стали сложнее. Паровозы, пароходы, которые сначала двигались благодаря топливу, сейчас работают при помощи электричества; на смену старым пишущим машинкам пришли компьютеры. Новые машины состоят из многих сложных деталей, их делают люди разных профессий и иногда даже в разных странах. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные. По подобию птицы был создан самолет, по подобию рыб — подводная лодка. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Люди, изобретения которых были нужными и полезными для человека, прославились на весь мир: Александр Попов изобрел радио; Павел Яблочков — электрическую лампочку.

Со времени появления на Земле человек много сделал для того, чтобы жить ему было не только сытно и тепло, но и удобно и красиво. Все, что сделано человеком, свидетельствует о его культуре. Города, дворцы, храмы, техника, произведения литературы, живописи и музыки, детские сады, школы, театры — все это творение рук человека, которые нужно беречь, охранять и любить.

Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, но и у детей. Все дети добиваются успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права — правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, безопасность, на владение вещами, свободу, свое жилище, труд, справедливый суд, личную неприкосновенность, образование. У человека много прав, которые он должен знать и которыми он может пользоваться независимо от возраста, цвета кожи, половой принадлежности. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, называемой «Декларацией прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто пользоваться ими он не может без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, полиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, их достоинство.

Блок «История семьи»

Человек рождается в семье. Родители ребенка не всегда были родными людьми. До того как встретиться, они жили в разных семьях, иногда — в разных городах и даже в разных странах. Встретившись, они полюбили друг друга и решили не расставаться никогда, создать новую семью.

Слово «семья» состоит из двух частей — «семь» и «я». В семье бывает много людей (родственников). Они любят друг друга, а это значит, что все делают так, чтобы другому человеку было хорошо: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают из-за неудач, радуются успехам друг друга; вместе делают домашние дела, отдыхают. Однако, к сожалению, не каждый человек умеет показать, что он любит своих родственников, а ведь им это очень приятно. Очень важно, когда человек в семье чувствует настроение другого, может сообщить о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), чтобы его поняли; заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье ребенок ведет себя вежливо и культурно: желает доброго утра и спокойной ночи; соблюдает правила гигиены; следит за порядком (убирает игрушки, помогает помыть посуду). Чтобы узнавать новое, родители покупают книги, газеты, читают их вместе с детьми, смотрят фильмы; чтобы научиться видеть красивое — слушают музыку, покупают картины, украшают свой дом цветами; чтобы беречь свое здоровье — делают зарядку, занимаются спортом.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов: «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У ребенка есть бабушки и дедушки — родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители — прабабушки и прадедушки ребенка. Семью можно сравнить с ветвистым, крепким деревом, у которого есть корни — люди, которыестоят в начале рода; ствол — ближние и дальние родственники; ветки — родители; маленькие молодые веточки — дети.

Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека. Если члены семьи помнят о своих корнях, берегут семейные реликвии, не забывают о ближних и дальних родственниках, поздравляют их с праздниками, пишут письма, заботятся о своих родителях — такой семье не страшны бури и невзгоды, неприятности и печали, потому что она крепкая, как дерево.

Блок «История детского сада»

Детский сад тоже имеют свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Детский сад строят или открывают в здании других учреждений (жилых домов, школ).

У каждого детского сада есть свой день рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечают; в этот день всем хорошо и весело. Приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первого заведующего, воспитателей, которые ушли на пенсию, людей, которые помогли его построить, давали на это деньги, а также всех, кто работает в нем сейчас, детей и родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад и приходят к нему на день рождения. Как в любой праздник, детский сад поздравляют: приносят цветы, сочиняют стихи и песни в его честь, готовят праздничный обед, говорят добрые слова и пожелания.

В жизни детского сада, как и в жизни каждого человека, бывают разные события: появляются новые группы, новые здания (бассейн, зимний сад), возводятся новые постройки. История детских садов, которые построены давно, имеют богатую историю: они могли работать в годы войны, когда дедушки и бабушки детей были на фронте; в этот детский сад могли ходить люди, которые стали знаменитыми. В детских садах, как и в семье, есть много вещей, по которым можно узнать о прошлом: альбомы, фотографии. Их очень ценят, берегут, чтобы помнить об истории детского сада. Если посмотреть старые фотографии, можно увидеть, как изменились здания, участки, одежда детей, игровые уголки.

Блок «Родной город (село)»

Каждый город и каждое село имеют и хранят свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятсявыставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и Дворцах культуры. Во всех этих заведениях работают умные, образованные люди.

Чтобы в музее собрать старинные предметы, документы, правильно их расположить, нужны историки, экспозиторы (люди, составляющие экспозицию), экскурсоводы — для интересного рассказа людям об экспозициях. В художественной галерее работают художники-реставраторы, которые продлевают жизнь старым картинам, экскурсоводы, помогающие посетителям понять произведения искусства. Красоту и удобство выставочных залов обеспечивают художники и дизайнеры.

Много людей работают в театре: сценаристы пишут пьесы, композиторы — музыку, актеры играют роли в спектаклях; режиссеры руководят постановками; костюмеры шьют костюмы, гримеры гримируют актеров в соответствии с ролями. В храмах работают священнослужители: батюшка, дьякон, звонарь. Они заботятся о том, чтобы верующему в Бога человеку было хорошо и светло на душе: читают проповеди, украшают храм иконами, звонят в колокола по праздникам, приглашая людей на службу.

В школах работают учителя, которые дают знания по разным предметам (математика, история, литература, иностранный язык и др.); лаборанты, которые проводят различные опыты; повара, врачи, которые заботятся о том, чтобы дети были крепкими, сильными и здоровыми. Руководит школой директор.

Все люди, которые «несут» культуру другим, работают добросовестно, творчески. Они настоящие мастера своего дела. В городе живут и работают много талантливых, заслуженных людей. Руководство города благодарно им за хорошую работу, награждает их за труд орденами, медалями; в честь них называют улицы, скверы, парки.

Город славится не только своей культурой, но и трудом его жителей, историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль — в Москве, Зимний дворец — в Санкт-Петербурге, Кафедральный собор — в Перми), площадями (Красная площадь — в Москве, Дворцовая — в Санкт-Петербурге, Революции — в Перми). В каждом городе и каждом селе живут много людей — это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, им управляет глава. В каждом городе есть администрация. Люди, которые работают в администрации, помогают главе во всем: одни руководят больницами, охраняют здоровье людей; другие организуют работу детских садов, школ, институтов, создают условия (обучают учителей, строят новые здания) для хорошего образования каждого человека; третьи занимаются театрами, Дворцами культуры, музеями. В администрации есть люди, которые отвечают за строительство дорог, состояние транспорта, работу магазинов, озеленение. В каждом городе есть полиция и суд. Они помогают человеку отстаивать свои права, охраняют его.

Глава города при помощи администрации обеспечивает спокойную, комфортную, здоровую жизнь свих горожан. Главу выбирают горожане; они верят в то, что он будет заботиться о них. Глава города — умный, честный, заботливый; он очень любит свой город и своих горожан.

Каждый город по-своему красив: один утопает в зелени; другой расположен у моря или на берегу широкой реки; третий светится куполами церквей. Для каждого человека его город — самый лучший. Он в нем родился и вырос; здесь живут его друзья, родственники; похоронены те, кто защищал его от врагов, кто основал его род, построил его дом. В родном городе ребенок произносит первые слова, делает первые шаги по жизни. Каждый человек гордится своим городом и старается сделать так, чтобы он стал еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Блок «Родная страна»

Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, объединившей князей, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади Барма и Постник, где впервые Иван Федоров напечатал книгу; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, где был создан российский флот.

Многие города прославили Россию во время Великой Отечественной войны: Ленинград защищался, несмотря на многодневную блокаду; не подпустила врагов к своим границам Москва; разгромил фашистов и погнал их прочь от России Сталинград; дни и ночи производили танки, пушки, военные самолеты в городах Урала (Челябинске, Перми, Свердловске).

Предки россиян — древние славяне. В давние времена славяне жили целым родом, т.е. группой людей, в которую входили все родственники. Главный человек рода назывался князем. Славяне были очень добрыми и гостеприимными. Они не запирали дверь, выходя из дома, оставляли еду на случай, если зайдет странник. Самым древним городом Руси был Киев, названный по имени Кия, смелого и мудрого князя. Сейчас это столица Украины.

Славяне боялись злых богов и любили добрых. Они думали, что их много и если задобрить каждого из них, принести ему жертвы, всем будет хорошо. Киевский князь Владимир спрашивал у странников о том, в каких богов верят люди в других странах. Потом он выбрал надежных людей и отправил их посмотреть, как чужестранцы молятся своим богам. Понравилось ему, что в некоторых странах есть красивые церкви и люди верят только в одного Бога. И приказал он всем людям креститься. С тех пор многие русские люди совершают обряд крещения. Верующие люди ходят в церковь, чтобы молиться Богу и просить прощения за свои грехи. К верующим относятся с уважением, поздравляют их с божественными праздниками. Церкви, где люди молятся, построены великими мастерами, многие из них — очень давно. В церквях есть иконы, написанные талантливыми художниками. Церкви — достояние культуры русского народа, их берегут, охраняют, относятся к ним с уважением.

Сначала не было единого российского государства, существовали отдельные княжества, центрами которых были разные города: Киев, Владимир, Чернигов, Новгород, Москва. На княжества, далеко находящиеся друг от друга, часто нападали враги, которые грабили и сжигали города, уводили в плен людей. Когда в Новгороде правил князь Александр Ярославович, городу не было покоя от немцев и шведов. Князь был очень умным и смелым. Вместе со своим войском он разбил немецких и шведских рыцарей недалеко от реки Нева, за что народ прозвал его Александр Невский. Всему миру известны слова храброго русского князя: «Кто с мечом на русскую землю придет, от меча и погибнет». В них нет желания завоевывать силой богатства других народов, но есть уверенность в том, что русские люди всегда будут достойно защищать свою Родину. Россия очень долго воевала с врагами, которые нападали на нее с востока. В то время, когда во главе Москвы стоял князь Дмитрий, русские люди победили хана Мамая на Куликовом поле, которое находилось между реками Дон и Днепр. За эту победу князя Дмитрия люди прозвали Донским.

Долго на Руси правили князья, до того времени, пока князь московский Иван Васильевич не стал царем, государем всея Руси. С этого времени все князья стали подчиняться одному царю. Много царей было в России, каждый по-своему заботился о ней, правил ею. Много добрых дел сделали они для своего Отечества. Большие перемены в истории России произошли в XVIII в. во время царствования Петра, которого люди прозвали Великим. Петр был очень образованным и смелым человеком. За границей он научился корабельному делу и решил построить флот в России. Он ввел и новые обычаи и правила, на манер заграничных: мужчины должны были стричь бороды, носить парики; по праздникам стали устраиваться гулянья, люди стали отмечать Новый год. С целью развития торговли и защиты страны с севера по приказу Петра был построен один из самых красивых городов мира — Санкт-Петербург. Этот государь был великим полководцем, под Полтавой он разгромил войска шведов.

Есть события в истории России, о которых люди будут помнить всегда. Одно из них — война России с французами. Русские люди храбро сражались на этой войне, многие не вернулись домой. Французский император Наполеон привел с собой великую армию. До этого он покорил много стран и не сомневался в том, что победит и Россию. Долго воевали русские солдаты с Наполеоном, но его армия была такой большой, что пришлось оставить Москву ради спасения российского войска. Император Франции вошел в Москву, но то, что он там увидел, не порадовало его: город был сожжен, жители покинули его. Русской армией в войне с Францией командовал великий полководец Михаил Кутузов. Всего через четыре месяца после того, как была оставлена Москва, русские победили французов. Наполеон всегда добивался победы, сражаясь с армией противника, но в России ему пришлось воевать со всем русским народом: с партизанскими отрядами крестьян, которыми руководили Денис Давыдов, Александр Чернышов; с женщинами, которые воевали наравне с мужчинами (Надежда Дурова). Это война показала всему миру: Россия сильна тем, что на защиту Отечества встанет не только армия, но ивсе русские люди, потому что они любят Родину, свободу, берегут свои историю и культуру

Долгое время правили цари. Люди, которые их окружали и находились при дворе, назывались дворянами. Они богато одевались, жили в красивых домах. Другие люди жили в городах, но не имели дворянского титула. Это были рабочие, мастеровые, служащие. Некоторые люди жили в деревнях, вели хозяйство и назывались крестьянами. Рабочие и крестьяне жили бедно. Они поднимали восстания, осуществляли революции. Слово «революция» означает очень быстрые и резкие перемены. В России было много революций, но та, которая произошла в октябре (Октябрьская революция), очень изменила нашу страну. Руководил ею Владимир Ленин. После революции в России не стало царей, сейчас управляет страной правительство во главе с президентом.

Много испытаний перенес русский народ. Есть в истории России событие, произошедшее не очень давно, — война с фашистами, которыми руководил Гитлер. На защиту Отечества поднялся каждый русский человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие не вернулись домой, память о них осталась в сердцах людей. О них сложили песни, написали стихи, в их честь поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах. За свободу и независимость Родины сражались военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем русским народом под руководством маршала Георгия Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и страны, ранее завоеванные фашистами. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату-освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год девятого мая. В этот день вся страна приветствует ветеранов войны, награжденных за мужество и отвагу.

Русские воины всегда были защитниками, освободителями, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник — День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну, служил в армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже будут защищать Родину. Все праздники в России отмечаются очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников россиян — Новый год. Его начали праздновать со времен царя Петра. Верующие в Бога люди отмечают и другие праздники: Рождество, Пасху, Троицу.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Для любого государства они священны. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Герб — это эмблема, на нем изображается все важное и значимое для государства: развернутая книга — образование, двуглавый орел — символ мужества; восходящее солнце — символ победы.

Основной элемент флага — цвет. Самым распространенным в торжественных случаях России был красный цвет. Флаг, который есть у России сейчас, — полосатый, бело-сине-красный. Красный цвет обозначает защиту веры, отвагу, героизм, великодушие; синий — небо, целомудрие, верность, духовность; белый — мир, чистоту, благородство, совершенство, невинность. Впервые такой флаг появился во времена царствования Петра Великого, но много раз с тех пор менялся. Гимн — это литера-турно-музыкальное произведение, в котором прославляется государство. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия — большая страна. Она занимает огромную территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи, леса и тундра. Природа России очень богатая, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории нашей страны в городах и селах, кишлаках и аулах живут люди разных национальностей — русские, башкиры, удмурты, татары, чуваши. Все они имеют равные права, свои культуру, традиции, которые нужно ценить и уважать. Люди, живущие на территории России, называются россиянами, независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники.

Россия — очень сильная, культурная страна.

Блок «Моя Земля»

Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, можно увидеть, что на материках много разных стран, раскрашенных различными цветами. Россия располагается на материке Евразия. Материки со всех сторон окружены водой, поэтому на глобусе так много голубого цвета. Глобус круглый, он такой же формы, как и планета Земля, на которой мы живем. Как и другие планеты, она входит в состав Галактики. Земля вращается вокруг своей оси, вокруг Солнца, поэтому на ней бывают ночь и день, зима и лето, весна и осень, а в разных странах — разный климат.

На Земле много стран: США, Франция, Египет и др. В каждой стране есть свой главный город, столица: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На Земле живут много людей. Они различаются цветом кожи, который означает их расу: европеоидная (белый), монголоидная (желтый), негроидная (черный); говорят на разных языках (русском, английском, немецком и др.), носят разную одежду. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, традиционная кухня, т.е. своя культура. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны.

Все люди имеют равные права на образование, труд, защиту, уважают права друг друга. У всех людей есть общие праздники, они называются всемирными: Восьмое марта — праздник женщин всей Земли, День матери, Новый год, Рождество. В истории многих стран есть события, которыми они прославились на весь мир: в Греции — Олимпийские игры; в России — полет в космос первого космонавта в мире Юрия Гагарина.

Земля — наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Показатели развития

К семи годам ребенок: — владеет обобщенными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей; о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; об истории жилища, предметов быта; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета; взаимосвязи труда взрослых в городе; культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; — имеет первоначальные представления: об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии, родах войск;

— о структуре страны, ее управлении; планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии;

— осознает нравственную ценность поступков людей; общественную значимость исторических событий;

— умеет определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;

— проявляет познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны;

— проявляет толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей;

— проявляет осознанное отношение к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны, с удовольствием к ним готовится;

— владеет способами поведения, адекватными знаниями об истории, достопримечательностях, символике своей страны, своего края, города;

— проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отношению к близким людям; адекватно реагирует на незнакомых людей;

— самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

□ РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Блок «Русская традиционная культура»

Все, что находится вокруг человека, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входят живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться рас-томительно, потомкам ничего не останется: ни чистой воды, ни зеленых лесов, ни ярких цветов, ни щебечущих птиц, ни красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным.

Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, городе, стране, культура которых определяется культурой отдельного человека.

Каждый человек принадлежит к определенной культуре. Мы относимся к русской культуре. Наша национальность — русские. Мы говорим на русском языке, знаем русские народные песни, танцы, любим свою Родину — Россию. Культура русского народа очень давняя и передается нам от наших предков. О русской культуре можно судить по сказкам, картинам, книгам, строениям, одежде; событиям в истории русского народа; людям, которые прославили Россию.

Основным трудом наших предков было земледелие, поэтому они жили в селе, деревне. Когда человек научился новым видам труда и изобрел разные станки (для выплавки железа — мартеновские печи, для изготовления одежды — швейные машины), он стал работать не один, а вместе с другими людьми на фабриках и заводах. Их строили не в селе, а в городе. В городе жило много людей: ремесленники занимались ремеслом (ткали, делали посуду и др.); мастеровые мастерили — делали оружие, станки; купцы выезжали в другие города, привозили оттуда различные товары (ткань, продукты, посуду). Люди, которые не уехали из деревни и занимались хозяйством, назывались крестьянами. В городе жили те, кто был приближен к царю, его двору; от его имени они руководили ремесленниками, мастеровыми, купцами, крестьянами. Эти люди назывались дворянами.

Со временем менялось жилище русских людей. Те, кто был побогаче, строили большие дома — терема, дворцы. Обычно их делали на высоком фундаменте, который использовали под склад. Чтобы попасть в такой дом, нужно было подняться по высокой лестнице. Основная комната в доме — горница, в ней находилась печь. Над горницей располагались летние холодные комнаты — светелки, в которых очень удобно было заниматься рукоделием (вязанием, вышивкой). Терема отличались размерами, расположением комнат, устройством крыльца с витыми колоннами. Дома и терема делали в основном из дерева. Позже, когда люди научились обрабатывать дерево, металл, стекло, фарфор, богатые люди стали строить дворцы — большие, высокие, нарядно украшенные здания. Вход во дворец украшали колонны и широкая лестница. В здании было много комнат и различных залов. К строительству дворца привлекалось много людей: художники, архитекторы, каменщики, плотники, стекольщики. Красивые дома, терема, дворцы прошлых времен охраняются государством, они являются нашей национальной гордостью, достоянием русского народа.

Со временем менялось устройство жилища русского человека. Происходило это потому, что человек стремился к большему удобству и красоте. Ему хотелось не только пользоваться своими изделиями, но и любоваться ими.

Наши далекие предки сидели на лавках. Чтобы лавка была красивой, на ней выпиливали рисунки, разукрашивали ее. Чтобы было удобно сидеть, к лавке приделывали спинку, боковые ручки. Чтобы человек мог сидеть отдельно от других, научились делать табурет, стул. Стул долгое время являлся привилегией уважаемых, почитаемых людей. Чтобы сидеть было мягко, удобно и долго не уставать, человек придумал кресло. Чтобы подчеркнуть свою власть и могущество, правитель сидел на троне.

С давних времен очень изменилась посуда. Она стала не только разнообразной (кружка, чашка для чая, кофе; стакан, бокал, фужер), но и более удобной, красивой, сделанной из разных материалов (глина, фарфор, стекло, хрусталь), украшенной деталями, рисунками. Русская посуда очень ценится по всему миру. Золотая хохлома, изделия гжельских мастеров, стеклянные вазы, графины, бокалы из г. Гусь-Хрустальный известны везде.

Чтобы вкусно и разнообразно питаться, человек научился выращивать новые сорта фруктов, овощей; готовить еду по разным рецептам. Кроме традиционных щей, каш, пирогов, пельменей сейчас русские люди готовят кушанья, которые употребляются у других народов. В определенные дни и праздники русские люди употребляют национальную еду: на Масленицу пекут блины, встречают гостей хлебом и солью.

Русские люди прежде отличались от других народов своей одеждой. Со временем одежда менялась. Во многом это зависело от того, где жил (в городе, деревне), кем работал (мастеровой, ремесленник, служащий) человек, был ли он богат или беден. Сейчас в России традиционную одежду надевают в дни особых торжеств, праздников, при встрече гостей из других стран, чтобы показать красоту русского костюма. Традиционный наряд используется при исполнении народных песен, танцев, хороводов.

Со временем менялись состав и численность русской семьи. Прежде семьи были большие, в них жили люди разных поколений (дети, взрослые, старики). В семье по-особому относились к детям и старикам. Детей приучали с ранних лет к труду: они помогали ухаживать за скотиной, пасли ее, нянчили малышей. Стариков почитали, относились к ним уважительно. Об этом много говорится в русских народных сказках, пословицах, поговорках. Назывались члены семьи по-разному: дед, бабка, муж, жена, дочь, сын, внук, внучка, тесть, теща, свекровь, свекор, брат, сестра. Название родственников обозначало степень родства. В старые времена люди обязательно крестились. При крещении выбирали крестных мать и отца. Их почитали как родных, помогали им во всем до старости.

В русской семье придерживались определенных правил поведения (традиций). Традиции русского народа очень богаты. Они помогают человеку быть понятым, проявлять заботу о других людях. Главой семьи считался родоначальник (дед, отец). Все члены семьи подчинялись ему беспрекословно. Он принимал решения, брал на себя ответственность за мир, покой, обеспечение семьи. Во время застолья он сидел во главе стола. Есть начинали все члены семьи только после того, как он зачерпывал первую ложку. Наши предки отличались гостеприимством и хлебосольством. Гостя приглашали войти в дом, кормили его, заботились, если он был чем-то расстроен.

Много традиций русский человек соблюдал при выполнении работы: рубил деревья для строительства дома только зимой, потому что в это время дерево считалось мертвым и не очень страдало. Избу ставили на том месте, где обычно располагались на отдых домашние животные: считалось, что они отгоняют злые силы. Чтобы уберечь дом от беды и несчастий, во дворе сажали березку-берегиню. На крышу дома приделывали оберег — конек. Дом строили всей деревней. За помощь расплачивались пирогами, сытным ужином. Когда хозяева входили в новый дом, сначала пускали живое существо (петуха, курицу, кошку).

Русские люди очень бережно относились к своему жилищу и старались оградить его от неприятностей: окрещивали двери, пороги, чтобы не проникла «нечистая сила»; прибивали на дверь конскую подкову, которая приносит счастье; строго соблюдали правила поведения с другими людьми (перед порогом снимали шапку, через порог руки не подавали, не здоровались, не отдавали вещи; гостя встречали за порогом и пропускали впереди себя). Соблюдение этих традиций свидетельствовало об уважении к другому человеку.

Прежде люди верили в различные неземные силы, поэтому старались задобрить домового (считалось, что он живет на чердаке или за печкой): оставляли ему на ночь еду, просили о помощи; лешего, который может «заблудить» в лесу (ему на пнях оставляли угощения, благодарили за грибы, ягоды, спрашивали разрешения их собирать); водяного, который мог утянуть под воду, порвать сети.

Славяне высоко ценили силы земные, о них слагали песни, былины, т.е. рассказы о битвах богатырей, подвигах, которые они совершили, защищая родную землю. Песни и былины передавались из поколения в поколение гуслярами. Под звуки гуслей гусляры-песенники рассказывали людям о ратных сражениях Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича, о силе и славе матушки-России, любви и верности русских людей.

После того как русские люди крестились, они стали верить в одного Бога, который создал все живое на Земле, в его сына Иисуса Христа. Люди, которые верят в Бога, называются верующими. Чтобы служить своему Богу, молиться ему, люди строят храмы. Храмы в России настолько красивы, что ими приезжают любоваться люди со всего мира (храм Василия Блаженного, Успенский собор в Москве, Казанский, Исаакиевский соборы в Санкт-Петербурге). Их строили очень талантливые люди. Внутри храмов находятся иконы, изображающие святых, ангелов, сцены из библейских легенд. Иконы писали великие мастера — художники Феофан Грек, Андрей Рублев.

Многие праздники, которые отмечали русские люди прежде и празднуют сейчас, называются божественными: в Рождество Христово празднуют Рождение Иисуса Христа, в Пасху — его Воскресение. На Руси с Пасхой связано много светлых и добрых традиций. К празднику пекут куличи, красят яйца. В пасхальные дни люди «христосуются» — троекратно целуются при встрече, дарят друг другу крашеные яйца, куличи.

Отношение к Богу у всех людей разное: одни верят в него, другие — нет. Каждый человек имеет право на выбор, и нужно относиться к нему с пониманием, независимо от того, верующий он или нет. Среди детей группы есть крещеные. Их крестят в церкви, они носят нательный крестик, у них есть крестные мать и отец. Ко всему, что связано с крещением, нужно относиться уважительно: беречь нательный крестик, не отдавать его другим людям; заботиться о крестных матери и отце. Россия — великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, творивших русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов — известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Слава русской культуры связана с именами великих композиторов Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, поэтов Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, художника Виктора Михайловича Васнецова, авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, любящий Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Блок «Культура других народов»

Люди живут в разных странах. Некоторые из них, такие же, как и мы, славяне, живут совсем недалеко — на Украине, в Белоруссии. Внешне они похожи на русских, но отличаются своей культурой (народными песнями, танцами, ремеслами, языком, национальной одеждой). Люди, которые в основном населяют Европу, имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах, — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость).

Однако значительно больше, чем внешне, люди разных национальностей различаются по своей культуре. Представители каждой национальности имеют свой национальный язык. Некоторые языки похожи между собой (украинский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на них, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то что люди говорят на разных языках, содержание сказок и песен разных народов во многом схоже. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. Они передавались от поколения к поколению странствующими певцами-аэдами (подвиги Геракла, Орфей и Эвридика, путешествия Одиссея). В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), их подвигах. Греция прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми.

Люди разных национальностей носят различную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща (туники), который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей — чалма. Одежда людей, украшения, которые они используют, во многом определяются климатом (северные народы носят одежду из меха), основным видом занятий (украшение из костей рыб, животных).

Развитие русской культуры связано и с влиянием культур других народов. Так, например, одежда и утварь у русских людей обычно хранилась в сундуках. Со временем стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, но как бы они ни отличались, приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев — рис, у украинцев — борщ и сало, у татар — бешбармак.

Люди разных национальностей отличаются друг от друга правилами поведения. У каждого народа существуют свои традиции. Многие из них нам близки и понятны: мужчины в знак приветствия пожимают друг другу руки (открытая ладонь означает, что в правой руке нет оружия), уступают женщине дорогу, место в общественном транспорте. Но у некоторых народов принято, чтобы женщина шла позади мужчины, не участвовала в мужском застолье (грузины, татары). Эти правила определяются особенностями религии, веры людей. Есть традиции, с которыми мы не сталкиваемся, и они бывают нам непонятны. Во многих негритянских племенах своеобразный обычай приветствия. У одних (масан) мужчины перед рукопожатием плюют на руки. У других (тумбве) становятся при встрече на одно колено, берут горсть земли и сыплют ее крест-накрест на грудь и руки.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен историей, временем. Традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей различное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев — боевая раскраска на лицах, у русских — длинная коса у девушек, у китайцев — маленькие ступни у женщин. Люди разных национальностей играют на различных музыкальных инструментах, поют разные песни.

Однако как бы ни отличались люди друг от друга, их многое объединяет: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояние культуры разных народов равноценно, представляет общую культуру землян. Если исчезнет одна культура, это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов.

Показатели развития

К семи годам ребенок:

— имеет обобщенные представления о различных элементах русской традиционной культуры: предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа;

— имеет дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);

— владеет первоначальными представлениями о вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях;

— осознает назначение и культурную ценность обряда крещения, культовых атрибутов (храмы, иконы, крест, священные книги);

— осознает взаимосвязь культур русского и других народов;

— имеет первоначальные представления о национальных, этнических и расовых различиях между людьми; — умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека;

— проявляет интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них;

— проявляет устойчивый интерес к объектам русской культуры, отдает предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности;

— осознает роль человека в развитии культуры, проявляет восхищенное отношение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия;

— проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними;

— владеет способами поведения, адекватными знаниям о культурных ценностях народа, необходимости их защиты и преумножения;

— самостоятельно применяет полученные знания в разных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

□ РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»\* Блок «Родной край»

Люди расселились по территории России (стали жить в разных местах) очень давно. Их поселения были разными (большими и маленькими), по-разному назывались (село, город, деревня). Самое маленькое по численности поселение — деревня. Прежде в деревнях было всего несколько изб. Село отличалось от деревни большими размерами, наличием церкви; город — крепостью, кремлем. Объединение нескольких поселений, занимающих определенную территорию, народов, которые на ней живут, называется краем. Мы живем на Пермской земле. Она расположена вдоль реки Камы и Уральских гор. Наш край называется Пермским, Прикамьем, Уралом.

Территория Прикамья очень большая, на ней живут много людей разных национальностей: русские, татары, башкиры, уд-мурты, коми-пермяки. Заселение края начиналось с севера Пермской области. Самые старые города Прикамья — Чердынь, Красновишерск, Усолье, Соликамск, Кунгур.

Распространенным занятием поселенцев Прикамья был промысел, т.е. охота на зверей (соболь, норка, белка, лиса). Реки Прикамья (Кама, Сылва, Чусовая) богаты рыбой, поэтому люди не только ели ее, но и продавали.

Издавна на Урале люди занимались прядением и ткачеством. Ткань делали в основном изо льна. Сначала его сеяли, затем собирали, сушили, мяли мялкой, выбивали трепалом (деревянный инструмент в виде большого широкого ножа). Чтобы одежда, сшитая из льняной ткани, не пропускала нечистую силу, трепало украшали резьбой с изображением солнца. Ткань для одежды готовилась на ткацких станках, которые на Урале назывались кроснами. Нити из шерсти животных получали при помощи прялок, которые расписывали красками.

Одним из любимых занятий людей, живущих на Урале, была и остается до сих пор резьба по дереву. Наших предков очень привлекал этот доступный, легкий, прочный, натуральный материал. Резьбой украшали домашнюю утварь, орудия труда, жилища. Резьба для наших предков была не только украшением, но и оберегом, защищавшим от нечистой силы.

Славились уральские мастера гончарным ремеслом. В Соликамске, Чердыни, Кунгуре и других городах Прикамья делали посуду, украшали ее цветами, деревьями и отправляли по всей России. Большим спросом пользовались изделия Кунгурского кожевенного завода: сапоги, туфли, ремни, сумки.

Особенно прославился Пермский край трудом солеваров. Раньше, когда не было холодильников, скоропортящиеся продукты (мясо, рыбу) перекладывали солью для более длительного хранения. Соль использовали и для приготовления пищи. Природа Прикамья была богата соленой подземной водой — рассолами. Их добывали из-под земли при помощи насоса, который прежде люди качали вручную. Выпаривали соль из воды в варнице, специальной избе с глубокой ямой — печью. Над печью крепилась большая сковорода квадратной формы, куда заливался рассол. Главным человеком в варнице был «варничный повар». Чтобы рассол не перегревался и не застывал в виде глыбы, мастер-солевар постоянно его помешивал специальными веслами. Досушивалась соль на полатях, построенных вдоль стен варничной избы, куда ее перебрасывали деревянными лопатами. Сухую соль пересыпали в плотные мешки, а затем рабочие-грузчики на специальных деревянных заплечных рамках перетаскивали их в большой соляной амбар.

Про пермяков говорят: «Пермяки — соленые уши». В старину так называли грузчиков-соленосов. Соль из мешков, которую они переносили, часто высыпалась на уши и шею, разъедая их. Труд солеваров был очень тяжелым, но очень нужным людям. Сейчас в солеварнях все делают машины. Прикамское солеварение нашло отражение в названии городов: Усолье (город у соли), Соликамск (соль камская).

Традиционное жилье уральцев почти не отличалось от жилья других людей, живущих в России. Основным отличием прикамского жилья было то, что изба строилась не на земле. Сруб дома ставили на «стулы», т.е. столбы. Делалось это для того, чтобы в холодные уральские зимы можно было дольше удержать в избе тепло. Помещение под домом называлось подклетью. Сама изба состояла из двух помещений (зимнего и летнего), соединенных сенями. Окна и двери делали небольшими. Это позволяло сохранять тепло. Чтобы в доме было не только тепло, но и красиво, а также чтобы уберечь его от дурного глаза, мебель в избе расписывали.

На территории Прикамья расположено много старых и новых городов. Главный город Пермского края — Пермь раскинулась на много километров вдоль Камы. Когда-то на месте этого города было маленькое поселение людей, которые работали на медеплавильном Ягошихинском заводе.

Сейчас в Перми много достопримечательностей, которыми гордятся его жители: театры (оперы и балета, драматический, кукольный), кинотеатры («Кристалл», «Россия», «Триумф»), храмы (Слудская церковь, мусульманская мечеть), художественная галерея, музей, планетарий, цирк. В городе есть дома, построенные очень давно и представляющие собой большую ценность (дом Грибушина, дом Мешкова). Они являются памятниками архитектуры и охраняются государством. Ворота города — его вокзалы. Первым был построен речной вокзал, затем — железнодорожный. Красота зданий вокзалов привлекает поэтов, художников.

Пермь имеет свой герб. На нем изображен медведь с книгой (Евангелием) на спине. Медведь — символ смелости, силы и непобедимости — идет вперед, гордо приподняв голову, навстречу любым опасностям. Он серебряного цвета, что символизирует чистоту, невинность, мудрость и радость. Золотой цвет Еванге-лия подчеркивает величие, уважение и богатство; серебро креста — непорочность и мудрость помыслов; красный цвет поля символизирует право, мужество, любовь и храбрость.

Один из самых старых городов Прикамья — Соликамск — «главная солонка» России. Здесь добывают не только пищевую белую соль, но и желтую и красную, которые используются для подпитки земли (удобрения). Соликамск — один из самых красивых городов России. Его храмы (Троицкий собор, Богоявленская церковь) посещают туристы из разных стран.

Многие города Прикамья известны своими достопримечательностями. Например, Воткинск — тем, что здесь родился великий русский композитор Петр Ильич Чайковский.

По всей России славится Пермский край талантливыми людьми: писателями Львом Кузьминым, Львом Давыдычевым, Евгением Пермяком; изобретателями Александром Поповым, Николаем Славяновым; поэтами Михаилом Смородиновым, Людмилой Та-тьяничевой; купцами Строгановыми, Демидовыми; организатором знаменитых выступлений русских артистов за рубежом Сергеем Дягилевым.

Трудом своих людей Прикамье прославилось в военные годы. Благодаря выносливости не только взрослых, но и детей наша армия не имела недостатков в военной технике, снарядах. На машиностроительных, военных заводах г. Перми (имени В.И. Ленина, Я.М. Свердлова) изготавливали оружие для фронта (моторы к самолетам, танки, зенитки, пушки, снаряды); на трикотажных и швейных фабриках шили теплую и легкую одежду для солдат; на Кунгурском кожевенном комбинате — военную обувь. Врачи, медицинские сестры, сестры милосердия без отдыха и сна принимали и лечили раненых в военных госпиталях.

Уральцы испытывают гордость за свой край, знают его историю, берегут все, что создано руками их предков, уважают людей, творящих красоту Прикамья, чтят память о тех, кто создавал его славную историю.

Один из старейших городов Прикамья — Кунгур. Много лет назад по указу царя Алексея Михайловича на берегу реки Кун-гурки была построена небольшая крепость. Постепенно Кунгур стал городом купцов и мастеров. На их средства строились дома и школы, заводы и фабрики.

Окружавшие город земли давали невиданные урожаи ржи, пшеницы, ячменя, гречихи, гороха. По рекам Сылве, Чусовой, Каме отправляли большие пароходы с зерном по всей России. На гербе Кунгура изображен рог изобилия с сыплющимся из него зерном, что символизирует «плодоносие». Но особую славу Кунгура и в прежние годы, и в настоящее время составляет кожевенное производство. На Кунгурском кожевенном комбинате шьют обувь и пальто, шапки и рукавицы.

Кунгур — один из самых красивых городов Прикамья. Внимание гостей привлекают храмы (пятиглавая Преображенская, Никольская трапезная церкви), дом воеводы, где располагается краеведческий музей, воздушные веранды Гостиного двора, украшенные разными наличниками жилые дома.

Щедра и богата природа Кунгура. Красивые леса, чистые озера, мощные скалы-великаны, звенящие водопады привлекают внимание туристов и путешественников. Но самое редкое природное богатство города — ледяная пещера, первая по своей красоте во всем мире. Она состоит из отдельных помещений (гротов), заполненных прозрачными озерами, украшенными сталактитами и сталагмитами. Таинственность и торжественность Метеоритного, Кораллового, воздушность и прозрачность Бриллиантового, Полярного гротов, сказочность переходов и лабиринтов поражают тысячи людей, приобщившихся к этому необыкновенному явлению природы.

Жители Кунгура очень любят и берегут свой город. В память об исторических событиях возводят обелиски, слагают стихи и песни, прославляют его мощь и силу своим трудом (обувное, гончарное, кожевенное, камнерезное, деревообрабатывающее, машиностроительное производство, изготовление музыкальных инструментов); празднуют его день рождения.

Показатели развития

К семи годам ребенок:

— имеет дифференцированные представления о своем крае как части России, об истории возникновения родного города и края, их знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;

— различает поселения людей по существенным признакам (численность населения, наличие церкви, крепости, промышленных и сельскохозяйственных предприятий);

— ассоциирует название края, города с их месторасположением, историей возникновения; владеет общими представлениями об основных традиционных ремеслах, промыслах;

знает специфические названия отдельных инструментов; осознает связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры, техники в России;

имеет общее представление об особенностях декоративно-прикладного искусства своего края, использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно-ручном труде;

знает названия, отдельные отличительные особенности городов своего края;

владеет информацией об основных достопримечательностях главного города своей области и родных мест; проявляет интерес к истории своего города (края); проявляет заботу о чистоте, порядке в своем микрорайоне, городе;

с благодарностью и уважением относится к знаменитым людям города и края;

осознанно применяет знания о своем крае (городе, селе) в разных видах деятельности;

с удовольствием участвует в торжественных событиях, традиционных праздниках;

проявляет бережное отношение к достопримечательностям, владеет способами оказания заботы и внимания историческим памятникам;

испытывает чувство удовлетворенности от рождения и проживания в родном селе, городе, крае; проявляет потребность в передаче информации о нем;

осознает возможность и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города, села, края. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО

РАЗВИТИЯ

Суть и процедура педагогической диагностики

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Основной образовательной программы представляют собой социально-нор-мативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО отмечается, что при реализации Основной образовательной программы педагогические работники могут проводить оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Диагностика — специфический вид познавательной деятельности, направленной на изучение объектов окружающего мира. В контексте изучаемой нами области мы рассматриваем педагогическую диагностику как целенаправленный процесс определения наличествующего, обеспеченного и прогнозируемого уровня социально-коммуникативного развития детей, осуществляемый посредством экспериментально апробированных методик в соответствии с научно обоснованными показателями и критериями. Педагогическая диагностика призвана ответить на следующие вопросы: «Что и зачем изучать в социально-коммуникативном развитии ребенка?», «По каким параметрам и какими методами это делать?», «Как могут быть использованы ее результаты для дальнейшего повышения эффективности педагогической деятельности?». В ходе педагогической диагностики изучаются, сравниваются, анализируются и прогнозируются различные аспекты социального воспитания с целью его дальнейшего совершенствования, обоснования значения его результатов для решения образовательных задач.

В связи с тем что целевые ориентиры, заложенные во ФГОС ДО, не подлежат непосредственной оценке и не служат основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, возникает необходимость конкретизации основных пара-метральных характеристик (показателей, критериев, уровней) социально-коммуникативного развития дошкольников, образование которых осуществлялось по программе «Дорогою добра».

Результат реализации программы «Дорогою добра» — вполне определенный для каждого возрастного этапа уровень социально-коммуникативного развития, достижение которого может быть продиагностировано по показателям когнитивной («знаниевой»), эмоционально-чувственной и поведенческой сфер.

Показатели социально-коммуникативного развития представлены в соответствии с программой по каждому возрастному периоду:

— в когнитивной сфере — знания программы, представленные в разном качестве (первоначальные, дифференцированные или обобщенные представления — понятия);

— эмоционально-чувственной сфере — интерес к изучаемому материалу, общению с людьми разного возраста, пола, национальности, эмпатийные переживания;

— поведенческой сфере — конкретные способы взаимодействия с другими людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности.

Каждый из обозначенных показателей имеет свою степень проявления, которая отслеживается по определенным критериям. Они различаются по сферам личностного развития: в когнитивной сфере — объем и глубина усвоенной по программе информации, способность к аргументированию, осознанность знаний; эмоционально-чувственной сфере — устойчивость, ситуативность проявления интересов и потребностей, адекватность эмоциональных проявлений; когнитивной сфере — устойчивость поведенческих реакций, самостоятельность, инициированность их проявлений.

Соотношение показателей и критериев их проявления позволяет определить уровни социально-коммуникативного развития детей в каждом возрастном периоде. Например, наличие первоначальных, неаргументированных представлений об основных элементах разных видов социальной культуры, проявление положительных эмоций в общении с людьми и выполнение определенных норм поведения при стимулирующем влиянии взрослого характеризуют высокий уровень социального развития детей младшего дошкольного возраста. А в старшем дошкольном возрасте эти же параметры свидетельствуют о низком уровне социального развития.

Дифференцирование уровней социального развития по возрастным этапам позволяет более четко обозначить имеющиеся достижения, увидеть динамику изменений, отследить эффективность реализации программного содержания и технологического сопровождения в каждой возрастной группе по результатам начальной, промежуточной и итоговой диагностики.

Диагностика уровней социально-коммуникативного развития осуществляется посредством апробированных методик в соответствии с научно обоснованными показателями и критериями. Определение уровней социально-коммуникативного развития осуществляется, как правило, один раз в год по результатам диагностики в конце года. Для более качественного отслеживания процесса реализации программы индивидуального развития ребенка рекомендуется проведение промежуточной (в начале или середине года) диагностики. Сопоставление полученных результатов посредством их качественного и количественного анализа — основание для подтверждения эффективности работы по программе.

Процедура диагностики осуществляется разными участниками педагогического процесса (воспитателями, психологами, узкими специалистами) в соответствии с их должностными инструкциями. Так, констатация поведенческих проявлений («ребенок самостоятельно благодарит за услугу, здоровается при встрече и т.д.») может фиксироваться воспитателем в карте наблюдений; проведение лабораторного эксперимента — психологом; анализ продуктов детской деятельности — специалистом по художественно-эстетическому воспитанию. В отдельных случаях (если речь идет о диагностике конкретных проявлений ребенка в семье) карты наблюдений заполняются родителями.

Проведение диагностики требует предварительной подготовки (организация места, подбор стимульного материала и т.д.), а также наличия элементарных знаний о специфике данной процедуры. Эффективность ее организации предопределяется выполнением ряда требований, в числе которых:- — четкая и определенная характеристика сущности социально-коммуникативного развития;

— выбор и обоснование диагностических параметров и методов;

— наличие адекватного изучаемым показателям диагностического инструментария (методов, грамотно изготовленного стимульного материала);

— качественная статистическая обработка и содержательная интерпретация результатов.

Достижения в социально-коммуникативном развитии детей в каждый возрастной период представлены достаточно условно и определены в соответствии с содержанием программы. Несомненно, что в каждом конкретном случае при диагностике уровней социально-коммуникативного развития детей по программе будут иметь значение и различные способствующие факторы: тип нервной системы, темперамента ребенка (особенно при изучении эмоционально-чувственной и поведенческой сфер), его настроение в данное время, общее физическое состояние, психологический фон общения в группе, степень выраженности «эмоциональных следов», порождаемых самим процессом усвоения программы, влияние социальной среды ближайшего семейного окружения и т.д. Поэтому результаты диагностики социально-коммуникативного развития не стоит рассматривать как однозначный, конечный диагноз. Определение уровней социально-коммуникативного развития дает относительно объективную картину общей эффективности работы по реализации программы и служит основанием для определения конкретной тенденции развития каждого ребенка.

Примерная характеристика уровней представлена по возрастным периодам.

Уровни социально-коммуникативного развития

□ МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)

Высокий уровень Ребенок:

— владеет полными (соответствующими программе) первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);

— знает свои имя, фамилию, имена близких родственников (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);

— распознает и правильно называет детей, взрослых, пожилых людей в соответствии с половыми различиями (мальчик — девочка, дядя — тетя, старик — старушка);

— самостоятельно здоровается, прощается, благодарит;

— с удовольствием включается в совместную деятельность (как по собственной инициативе, так и по предложению взрослых), проявляет стремление к реализации способов поведения, адекватных собственному полу;

— с удовольствием включается в обыгрывание потешек, использование плясок, хороводов;

— отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

Средний уровень Ребенок:

— владеет частичными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, об основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);

— правильно называет свои имя, фамилию, но путает имена близких родственников;

— не дифференцирует людей разного пола по возрасту (как в жизни, так и на иллюстрациях); — здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при напоминании и косвенном стимулировании взрослого;

— ситуативно проявляет адекватные собственной половой роли способы поведения;

— по настоянию взрослого включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов;

— отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

Низкий уровень Ребенок:

— владеет отдельными, не всегда верными первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, отдельных средствах цивилизации, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);

— знает свое имя, не всегда называет фамилию, не знает имен близких родственников;

— не дифференцирует людей по возрастным признакам;

— здоровается, прощается, благодарит, включается в совместную деятельность при настоянии взрослых; избегает контактов с детьми;

— в поведении доминируют способы, неадекватные половой роли;

— по настоянию взрослого, без желания включается в обыгрывание потешек, исполнение плясок, хороводов;

— затрудняется в отображении имеющихся представлений в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

□ СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)

Высокий уровень Ребенок:

— имеет аргументированные дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду, об отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы, день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

— различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) взрослых и детей; проявляет адекватные реакции на разное состояние близких людей, эмпатию по отношению к взрослым, сверстникам, литературным персонажам;

— без напоминания взрослого выполняет общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит за услугу, приносит извинения за причиненные неудобства, аккуратно ест, замечает и устраняет собственную неопрятность, бесконфликтно общается с другими детьми);

— проявляет интерес к перспективам своего развития, стремление к взрослению в соответствии с половой ролью;

— владеет основными способами самообслуживания, проявляет стремление к активному взаимодействию с детьми своего и противоположного пола, оказанию помощи в разных видах деятельности, адекватных собственной половой роли;

— проявляет интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры, устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду;

— с удовольствием участвует в народных праздниках, исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных музыкальных инструментах;

— под руководством взрослого и самостоятельно использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая).

Средний уровень Ребенок:

— имеет первоначальные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, избирательно проявляет сочувствие близким взрослым людям и сверстникам, литературным персонажам; соблюдает общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит) при напоминании взрослого; допускает конфликты в общении со сверстниками, но разрешает их мирно;

проявляет ситуативный интерес к перспективам своего развития, освоению адекватной роли;

владеет основными способами самообслуживания, но реализует их при напоминании;

вступает в общение со сверстниками по их приглашению или инициативе взрослого;

проявляет ситуативный интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры;

по настоянию взрослых участвует в народных праздниках; под руководством взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности. Низкий уровень Ребенок:

имеет первоначальные, неполные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха, отдельные фемининные и маскулинные качества), назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду, отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);

— различает отдельные эмоциональные состояния взрослых и детей, реакции на которые не всегда адекватны (дразнит плачущего, кричит на веселого и т.д.);

— не проявляет сочувствия близким людям, литературным героям;

— соблюдает общепринятые нормы этикета при напоминании взрослого;

— избегает общения со сверстниками;

— не проявляет интереса к перспективам своего развития, освоению адекватной половой роли, информации о родных местах, предметам культуры;

— избегает участия в публичных выступлениях, праздниках;

— под руководством и по настоянию взрослого использует имеющуюся информацию в отдельных видах деятельности.

□ СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)

Высокий уровень Ребенок:

— владеет дифференцированными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, аргументирует их по отдельным признакам (внешние различия, личностные качества, особенности проявления чувств, эмоций, полоролевого поведения и др.), внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой цивилизации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники);

— адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, осознает необходимость и це-лесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности, ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью; проявляет интерес к событиям семейной и общественной жизни, потребность в общении, владеет основными способами самообслуживания, навыками поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; проявляет адекватные эмпатийные реакции (сопереживание, сочувствие, сострадание и др.) по отношению к родным людям, сверстникам; осознает ценность исторических событий в жизни человека, детского сада, города, страны; признает права каждого на любимое занятие, отдых, проявляет заботу об окружающих людях; проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры, общению с людьми других национальностей, толерантное отношение к ее носителям, бережное отношение к ее основным элементам; владеет доступным языком фольклорных произведений (умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки, играть на народных музыкальных инструментах, исполнять народные танцы, попевки), с удовольствием, инициативно участвует в народных праздниках; владеет способами отражения имеющейся информации в специально организованных и самостоятельных видах деятельности.

Средний уровень Ребенок:

владеет первоначальными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории, развитии человеческой цивилизации, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники); безосновательно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности;

затрудняется в обосновании целесообразности выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности;

ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, но затрудняется в аргументации перспектив собственного возрастного развития в соответствии с половой ролью;

проявляет ситуативный интерес к сфере взаимоотношений между людьми, событиям семейной и общественной жизни; владеет основными способами самообслуживания, поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; ситуативно, выборочно проявляет адекватные эм-патийные реакции, заботу по отношению к сверстникам, членам семьи, литературным персонажам;

признает, но не соблюдает права на любимое занятие, отдых; ситуативно проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры;

индифферентен в отношении к различным элементам национальной культуры, бесконфликтен в общении со сверстниками — представителями разных национальностей; владеет доступным языком фольклорных произведений, участвует в праздниках по настоянию взрослого; использует имеющуюся информацию по программе в специально организованных видах деятельности. Низкий уровень Ребенок:

владеет отдельными неаргументированными, первоначальными представлениями о своей родовой, видовой, половой, национальной принадлежности, близких и дальних родственниках (но затрудняется в определении их связей и взаимоотношений), нормах и правилах поведения, не осознает общественную значимость труда взрослых в семье, детском саду, затрудняется в определении последовательности событий в жизни человека, этапов его возрастного развития, понимании исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории; владеет отдельными представлениями об основных элементах собственной и иной национальной культуры;

— адекватно, но неаргументированно идентифицирует себя с представителями своего пола, затрудняется в соотнесении себя с членами семьи, представителями своей национальности; не осознает необходимости правил взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; ситуативно ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, не представляет перспективы своего возрастного развития в соответствии с половой ролью, не проявляет интереса в сфере взаимоотношений между людьми, к событиям семейной и общественной жизни;

— избегает общения со сверстниками;

— владеет способами самообслуживания, выполняет отдельные правила поведения в быту, общественных местах в соответствии с нормами нравственно-этической культуры, проявляет неадекватные реакции на различные эмоциональные состояния сверстников, близких людей, литературных персонажей, нарушает права окружающих на любимое занятие, отдых, частную собственность;

— конфликтен в общении с окружающими людьми (близкими, сверстниками), не проявляет интереса к собственной национальной культуре, неохотно участвует в праздниках, развлечениях;

— агрессивен в общении с детьми других национальностей;

— по настоянию взрослого использует информацию по социальной культуре в специально организованных видах деятельности.

□ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)

Высокий уровень Ребенок:

— имеет обобщенные аргументированные представления о своей половой принадлежности (устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения, различных элементах собственной национальной культуры; — имеет дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работа- j ющих в нем взрослых, развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях, взаимосвязи труда взрослых, культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, отдельных элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории возникновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей;

— владеет первоначальными представлениями о репродуктивной функции родителей, истории России, ее структуре, управлении, символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях, назначении и функциях армии, отдельных родов войск, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;

— осознает нравственную ценность поступков людей, общественную значимость исторических событий; определяет хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;

— различает городские и сельские поселения людей по существенным признакам; ассоциирует название края, города с их месторасположением, осознает связь результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия, отдельные особенности некоторых городов своего края, проявляет познавательный интерес к истории своего поселения;

— испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества, осознает относительность маскулинных и фемининных проявлений, адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей, определяет перспективы своего взросления в соответствии с собственной половой ролью;

— осознает нравственную ценность человеческих поступков, проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, | интересуется их настроением и физическим состоянием;

— выражает познавательный интерес и осознанное отношение к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры, толерантность по отношению к представителям других национальностей, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей;

осознает назначение и культурную ценность обрядов, культовых атрибутов, взаимосвязь национальных культур, умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, осознает его роль в развитии культуры, проявляет бережное отношение к результатам его труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия, стремится к познавательно-личностному общению с представителями других национальностей;

владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, осознанно выполняет их и устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, умеет сдерживать проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к ее членам, бережно относится к их интересам. Средний уровень Ребенок:

владеет дифференцированными, неаргументированными представлениями о своей половой принадлежности (но затрудняется в установлении связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных функциях членов семьи, элементах собственной национальной культуры, специфике взаимоотношений в детском саду (но затрудняется в установлении взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях (но затрудняется в определении взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);

имеет первоначальные представления о национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории возникновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории России, ее праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, об отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;

— затрудняется в обосновании нравственной ценности поступков людей, в определении общественной значимости исторических событий, хронологической последовательности возникновения и совершенствования предметов быта, техники, в различении городских и сельских поселений, установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия некоторых городов своего края, не ассоциирует название края, города с их месторасположением;

— индифферентен в отношении собственной половой принадлежности, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, затрудняется в определении перспектив своего взросления в соответствии с собственной половой ролью, в осознании нравственной ценности человеческих поступков, ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;

— проявляет ситуативный познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, к объектам культуры и индифферентное отношение к представителям других национальностей, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей, затрудняется в определении назначения и культурной ценности обрядов, культовых атрибутов, в установлении взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное отношение к результатам его труда, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия;

— владеет способами поведения, принятыми в нравственно-эти-ческой, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, но выполняет их при напоминании взрослого, не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих; ситуативно сдерживает проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к членам семьи. Низкий уровень Ребенок:

— владеет первоначальными, неаргументированными представлениями о своей половой принадлежности (но не устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных элементах собственной национальной культуры; специфике взаимоотношений в детском саду (но не устанавливает взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, семейных реликвиях (но не устанавливает взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки); первоначальными представлениями о национальных различиях, о своем крае (но не определяет его как часть России), об отдельных фактах истории своего города и края, отдельных знаменитых людях, традициях, труде людей, репродуктивной функции родителей, истории России, ее праздниках, главных событиях, выдающихся людях, планете Земля, населяющих ее людях, их равноправии, вере людей в природные, земные и неземные силы, отдельных современных культурных ценностях (искусство, техника), их представителях;

— не понимает нравственной ценности поступков людей, общественной значимости исторических событий, хронологической последовательности возникновения и совершенствования предметов быта, техники;

— не различает городские и сельские поселения; не ассоциирует название края, города с их месторасположением, затрудняется в установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия некоторых городов своего края; — индифферентен в отношении собственной половой принадлежности или недоволен ею, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, не соотносит перспективы своего взросления с собственной половой ролью, не понимает нравственной ценности человеческих поступков;

— ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;

— не проявляет познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, объектам культуры; индифферентен либо агрессивен по отношению к представителям других национальностей, близким людям, сверстникам, неадекватно реагирует на незнакомых людей, не понимает назначения и культурной ценности обрядов, культовых атрибутов, взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное либо негативное отношение к результатам его труда, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия;

— владеет отдельными способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, отдельными способами безопасного поведения, но выполняет их при настоянии взрослого; не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих, не сдерживает проявления негативных эмоций, не подчиняет свои желания интересам членов семьи, не проявляет к ним толерантного отношения. Уровни социально-коммуникативного развития детей определяются по показателям, включенным в их характеристику в соответствии с когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сферами. Ключ к обработке результатов педагогической диагностики раскрывает их основные параметры, фиксируемые в баллах.

Методы диагностики

Для изучения когнитивной сферы социально-коммуникативного развития используется метод беседы, примерные вопросы которой даны в приложении.

Показатели эмоционально-чувственной и поведенческой сфер фиксируются в ходе наблюдений и заносятся в диагности­ческую карту.

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей младшей группы (3—4 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Когнитивная сфера | | Эмоционально- чувственная сфера | | | Поведенче­ская сфера | | Общее количество баллов | Уровень |
| Раздел «Человек среди людей» | Раздел «Человек в культуре» | Интерес к общению | Эмпатийные реакции | Социальные эмоции | Способы взаимодействия | Отражение знаний в деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития**

**детей средней группы (4—5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Когнитивная сфера | | | Эмоционально- чувственная сфера | | | Поведе екая сс | нче- >ера | Общее количество баллов | Уровень |
| Раздел «Человек среди людей» | Раздел «Человек в культуре» | Раздел «Человек в истории» | Интерес к общению | Эмпатийные реакции | Социальные эмоции | Способы взаимодействия | Отражение знаний в деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта социально-коммуникативного**

**развития детей старшей группы (5—6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Когнитивная сфера | | | Эмоционально-чув­ственная сфера | | | | Поведенче­ская сфера | | Общее количество баллов | Уровень |
| Раздел «Человек среди людей» | Раздел «Человек в культуре» | Раздел «Человек в истории» | Потребность во взаимодействии | Интерес к общению | Эмпатийные реакции | Социальные эмоции | Способы взаимодействия | Отражение знаний в деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта социально-коммуникативного**

**развития детей подготовительной к школе группы (6—7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Когнитивная сфера | | | | Эмоционально-чув­ственная сфера | | | | Поведенче­ская сфера | | Общее количество баллов | Уровень |
| Раздел «Человек среди людей» | Раздел «Человек в культуре» | Раздел «Человек в истории» | Раздел «Человек в своем крае» | Интерес и потребность в общении | Эмпатийные реакции | Социальные эмоции | Отношение к ценностям культуры | Способы взаимодействия | Отражение знаний в деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В качестве дополнительного диагностического инструментария можно использовать методики, представленные в работах различных авторов по мониторингу социально-коммуникативного развития детей: Т.П. Авдуловой, Е.Г. Аксеновой, Т.Н. Вос-трухиной, Н.Д. Денисова, Т.Н. Захаровой, М.В. Корепановой, О.А. Ореховой, Е.О. Смирновой, Е.В. Харламовой, В.М. Холмогоровой, Г.З. Хузеевой и др.

**Ключ к обработке результатов диагностики социально-коммуникативного развития**

□ МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)

Оценка когнитивной сферы:

2 балла — первоначальные представления имеются по всему содержанию двух разделов программы;

1 балл — первоначальные представления неполные, имеются по большей части программы;

0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют.

Оценка эмоционально-чувственной сферы:

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, направлены на отдельных людей, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

Оценка поведенческой сферы:

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная);

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—4 балла — низкий уровень; 5—9 баллов — средний; 10—14 баллов — высокий уровень.

□ СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)

Оценка когнитивной сферы:

2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются первоначальные представления;

0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют.

Оценка эмоционально-чувственной сферы:

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

Оценка поведенческой сферы:

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—5 баллов — низкий уровень, 6—11 баллов — средний, 12—16 баллов — высокий уровень.

□ СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)

Оценка когнитивной сферы:

2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные, аргументированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются дифференцированные представления;

0 баллов — по отдельным частям программы имеются первоначальные представления.

Оценка эмоционально-чувственной сферы:

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1. балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, ограничены, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений; 0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

**Оценка поведенческой сферы:**

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах деятельности, организуемых взрослыми и самими детьми по собственной инициативе;

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах деятельности, организуемых взрослыми;

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми.

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—6 баллов — низкий уровень, 7—12 баллов — средний, 13—18 баллов — высокий уровень.

□ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)

Оценка когнитивной сферы:

2 балла — по всей программе имеются обобщенные, аргументированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются дифференцированные, аргументированные представления;

О баллов — по большей части программы имеются дифференцированные представления.

Оценка эмоционально-чувственной сферы:

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устойчивы, позитивны, проявляется толерантное отношение к людям разного возраста, пола, разной национальности, бережное отношение к ценностям культуры

1 балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, ограничены, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы, проявления толерантного и бережного отношения к людям, ценностям культуры ситуативны;

0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, социальные эмоции негативны, толерантное отношение отсутствует.

Оценка поведенческой сферы:

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах специально организованной, самостоятельной и творческой деятельности;

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах самостоятельной и организуемой взрослыми деятельности;

О баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) не всегда адекватны, отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми.

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—7 баллов — низкий уровень, 8—14 баллов — средний, 15—20 баллов — высокий уровень.

Приложение

□ ПРИМЕРНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИАГНОСТИКЕ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Метод** | **Содержание методики** | **Стимульный материал** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)** | | | |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ» | | | |
| **Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»** | | | |
| * Ребенок знает свое имя. * Ребенок имеет представления о: * себе как о человеке (специфика внешнего вида, эмоциональных про­явлений); * об эмоциональных состояниях лю­дей; * элементарных правилах поведения; * отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь). * Ребенок распознает человека на кар­тинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу | • Беседа | * Как тебя зовут? Чем ты не похож на котенка? Какое у тебя бывает на­строение? Какие лица, какое настро­ение у этих людей? * Предъявляются картинки с ин­струкцией: «Посмотри на картинки. Как думаешь, кто ведет себя хоро­шо, а кто плохо?» * На чем люди ездят, перевозят грузы? Для чего люди пишут письма, отправ­ляют посылки, звонят по телефону? * Предъявляются картинки с ин­струкцией: «Покажи, где здесь изо­бражены дети и взрослые. А как ты узнал? А где на этих картинках мужчина (женщина)? А где пожилая женщина? Почему ты так думаешь?» | * Картинки с изображением человека: двигается, питается, разговаривает, радуется, грустит; общается с людьми. * Картинки с изображением детей и взрослых в разных ситуаци­ях (здороваются при встрече, прощаются при расставании, бережно/небрежно относятся к игрушкам, вещам, дарят подарки, дети дружно играют, ссорятся, капризничают). * Картинки с изображением лег­кового и грузового транспорта. * Фотографии или рисунки с изображением детей и взрослых разных возраста и пола |

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Блок «Мужчины и женщины»** | | | |
| • Ребенок распознает людей по возрасту и полу, на фотографиях и иллюстраци­ях, в реальной жизни; различает муж­чин и женщин по отдельным признакам (одежда, прическа) | • Беседа | • Предъявляются картинки с ин­струкцией: «Покажи, где здесь изо­бражены девочки и мальчики. А как ты узнал(а)? А где на этих картинках мужчина (женщина)? А где пожилая женщина? Почему ты так думаешь?» | • Фотографии или рисунки с изображением детей и взрос­лых разного возраста и пола |
| **Блок «Моя семья»** | | | |
| * Ребенок имеет представления о членах семьи как людях разного пола. * Ребенок определяет половые различия членов семьи по отдельным признакам (одежда, прическа, виды деятельности). * Ребенок соотносит себя с членами се­мьи в соответствии с половой ролью | • Рассма­тривание семейного альбома, беседа | • «Покажи на фотографии своих маму, папу. Как их зовут? Расскажи, кто есть в вашей семье? Как ты думаешь, мама (сестра, тетя...) мужчина или женщи­на? Почему? Ты в семье для родителей сын или дочь?» | • Альбом с фотографиями членов семьи (для каждого ребенка) |
| **Блок «Детский сад — мой второй дом»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о назна­чении отдельных помещений детского | сада и его сотрудниках | • Беседа | • Куда приходят дети, когда мама и папа идут на работу? Чем занимаются дети в детском саду? Что делают дети в группе? В музыкальном зале? Кто за­нимается, играет с ребятами? Кто еще в группе заботится о детях? Кто в дет­ском саду готовит для детей вкусную еду? Где ее готовят? | * Фотографии детского сада, жилого дома. * Фотографии с изображением детей на музыкальных и физ­культурных занятиях. * Фотографии игровой деятель­ности с воспитателем. * Фотография помощника вос­питателя, сервирующего стол. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | * Что тебе нравится в детском саду? * Где тебе больше нравится: дома или в детском саду? | • Фотография повара |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ» | | | |
| **Блок «Русская традиционная культура»** | | | |
| * Ребенок имеет представления о неко­торых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устрой­ство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колы­бель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); му­зыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, ло­шадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, фрукты, ягоды. * Ребенок различает и называет обозна­ченные атрибуты и некоторые их функ­ции в жизни и на картинках | * Игра- упражне­ние. * Беседа | * Игра-упражнение «Помоги куклам переехать на новую квартиру». Ин­струкция: «Куклы переезжают на новую квартиру. Помоги им разобрать вещи по коробкам». * Какие праздники изображены на фотографиях? Если бы ты пошел на праздник, какие бы пел песни, расска­зывал потешки, сказки; чем бы угощал гостей, на каких бы музыкальных ин­струментах играл? | Плоскостное изображение избы, карточки с изображени­ем предметов быта, домашней утвари, посуды, домашних жи­вотных, игрушек; куклы Паша и Даша.  • Две фотографии с изображе­нием праздников (Новый год, Масленица) |

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| СРЕДНЯЯ ГРУППА **(4—5** ЛЕТ) | | | |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ» | | | |
| Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка» | | | |
| • Ребенок имеет представления о: | • Беседа. | • Как тебя зовут? Какая у тебя фами­ | • Картинки с изображением де­ |
| — себе (имя, фамилия, адрес, номер те­ |  | лия? Назови свой домашний адрес, | тей в различных ситуациях: |
| лефона, чувства, поступки, поведение); |  | номер телефона. | — ребенку подарили подарки |
|  |  | • Предъявляются картинки с ин­ | на день рождения; |
|  | • Беседа | струкцией: «Посмотри на картинки. | — ребята поссорились из-за |
|  | по кар­ | Как ты думаешь, какое лицо должен | машинки (не смогли ее поде­ |
|  | тинкам. | дорисовать художник? Почему? | лить); |
|  |  | А с тобой бывало такое? Как ты себя | — мальчик упал и плачет от |
|  |  | чувствовал(а)? Чего тебе хотелось?» | боли; |
|  |  |  | — маленький ребенок испугал­ |
|  |  |  | ся собаки. |
|  | • Игровое | • Предъявляются картинки с инструк­ | • Картинки с изображением хо­ |
|  | задание | цией: «Распредели их на две группы: | роших и плохих поступков: |
|  |  | хорошие и плохие поступки. Скажи о | — дети помогают взрослым; |
|  |  | себе хорошее». | — дети дружно играют; |
|  |  |  | — дети ссорятся из-за игрушки; |
|  |  |  | — ребенок жадничает (один |
|  |  |  | играет с игрушками). |
| — отдельных средствах цивилизации | • Беседа | • Что нарисовано на картинках? Для | • Картинки с изображением |
| (транспорт, связь) | по кар­ | чего нужен транспорт? Для чего нуж­ | различных видов транспорта, |
|  | тинкам | ны почта, телеграф? | средств коммуникации |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Блок «Моя семья»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о:   * членах семьи как людях разного пола, различающихся по возрастным призна­кам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье; * увлечениях членов семьи своего и противоположного пола; * праве каждого на любимое занятие; * доминирующих интересах родных разного пола | • Беседа | * В вашей семье есть мужчины и женщины? Покажи и назови кто это. Какие обязанности есть у женщин в вашей семье? Какие обязанности есть у мужчин в вашей семье? Как должны вести себя члены семьи, чтобы жить   в мире и согласии? Какое любимое за­нятие у членов вашей семьи? Что ты любишь делать больше всего дома? Какие любимые занятия у твоих близ­ких (мамы, папы...)? Если, к примеру, тебе очень захочется погулять или по­смотреть мультфильмы, а папа и мама в это время будут очень заняты, что ты будешь делать? Почему?   * Вопросы для мальчиков: «Если тебе очень захочется поработать с папи­ными инструментами, а папы не ока­жется дома, как ты поступишь? А если папа будет дома?» * Вопросы для девочек: «Тебе очень захочется сшить своей кукле новый наряд и ты знаешь, где у мамы хра­нятся лоскутки, что ты будешь делать, если мамы не окажется дома? А если она будет дома?» | • Семейный альбом |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Блок «Детский сад — мой второй дом»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о:   * назначении помещений детского сада; * деятельности взрослых в детском саду; * необходимости помощи взрослым в поддержании чистоты и порядка в по­мещениях и на участке детского сада; * проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; * дне рождения детского сада | • Беседа | • Для кого строят детские сады? Чем ты любишь заниматься в детском саду? Какие помещения есть в детском саду? Для чего они нужны? Кто забо­тится о детях в детском саду? Без чего (кого) ты не можешь обойтись в дет­ском саду? Для чего нужно поддержи­вать чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада? Что значит жить дружно в детском саду? Как ты можешь порадовать свой детский сад в день его рождения? | * Фотоальбом «Жизнь детей в детском саду». * Фотоальбом «Помещения детского сада» (фотографии с изображением музыкального, физкультурного залов, пра­чечной, кухни, медицинского кабинета). * Фотоальбом «Кто заботится о нас» (фотографии людей раз­ных профессий, работающих в детском саду) |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ» | | | |
| **Блок «Появление и развитие человека на Земле»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о раз­витии человеческой цивилизации (до­бывание и приготовление пищи, совер­шенствование средств передвижения) | • Беседа | • Как раньше назывались жилища че­ловека? Чем отличается современная квартира от жилища древнего чело­века? Как добывали пищу древние люди? Как ее готовили? Какие маши­ны, приборы помогают современному человеку в приготовлении пищи? Ка­кими видами транспорта пользовался древний человек? Чем отличается со­временный транспорт от транспорта древних людей? | • Макеты жилища древнего человека и современной квар­тиры. |
|  |  |  |

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | • Дидак­тическая игра | • Дидактическая игра «Что было рань­ше, что сейчас» | • Настольно-печатный мате­риал |
| **Блок «Родной город (село)»** | | | |
| • Ребенок имеет представления: о род­ном городе (селе), его названии, глав­ных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятни­ках, его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка | • Беседа | * Как называют город (село), в кото­ром ты живешь? Почему его так на­зывают? На какой улице ты живешь? Как называется главная улица твоего города (села)? Где ты любишь бывать в городе (селе) вместе с мамой и папой? * Как ты думаешь, есть ли у города (села) день рождения? Как его празд­нуют? Кому поставлены памятники, обелиски в твоем городе (селе)? Какие заводы, фабрики есть в твоем городе (селе)? Что они производят? Хотел(а) бы ты жить в другом городе (селе)? Для чего люди наводят чистоту, по­рядок в своем городе (селе)? За что ты любишь свой город (село)? | * Фотографии города (села). * Фотоальбом «Экскурсия по городу (селу)». * Фотоальбом «Праздник горо­да (села)» |
| **Блок «Родная страна»** | | | |
| • Ребенок имеет представления: о своей стране, ее названии, столице | • Беседа | • Как называется страна, в которой мы живем? Как называется столица нашей Родины? | • Тематические альбомы:  «Наша страна — Россия»,  «Москва» |

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

**Блок «Русская традиционная культура»**

• Ребенок имеет представления об: — отдельных постройках подворья: изба, хлев, баня, амбар, колодец;

* основных видах традиционного тру­да (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды);

о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено);

* национальном костюме (рубаха, са­рафан, кофта, пояс, платок, кокошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун);

— домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки);

— народных праздниках (Капустки, Но­вый год, Святки, Масленица, Сороки,

* Ребенку дается задание назвать по­стройки, составляющие подворье и расставить их на плоскостном изо­бражении. Затем задаются вопросы о функциональном назначении каждой постройки.
* Дидактическая игра «Кому что нуж­но для работы». Ребенку предлагается назвать виды труда, изображенные на карточке, ответить на вопрос: «Что делает человек на этой картинке?» и подобрать соответствующие данному виду предметы труда.
* Дидактическая игра «Одень Машу и Ваню». Ребенку предлагается одеть Машу и Ваню в русский националь­ный костюм. По ходу выполнения задания ребенок называет элементы костюма.
* Дидактическая игра «Кто живет в хлеву?». Ребенку дается задание на­звать животных, которые живут в хлеву.

Какой праздник изображен на фото­графии? Если бы ты пошел на празд-

• Плоскостное изображение подворья с забором. Карточки с изображением отдельных по­строек подворья.

• Карточки с изображением видов труда, две-три карточки с изображением предметов труда на каждый его вид.

• Силуэтные изображения кукол Маши и Вани. Силуэты одежды: традиционной и со­временной.

* Плоскостное изображение подворья. Карточки с изобра­жением домашних животных.
* Фотографии с изображением праздников

• Игра-за- нятие.

• Дидак­тическая игра.

• Дидак­тическая игра.

* Дидак­тическая игра.
* Беседа

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Вербное воскресенье); — национальной кухне (блины, пиро­ги, щи, куличи, каши, мед, пиво, морс, кисель) |  | ник, какие бы ты пел песни, рассказы­вал потешки, рассказы, чем бы угощал гостей? |  |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** (5—6 **ЛЕТ)** | | | |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ» | | | |
| **Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о своей видовой, родовой, половой принадлеж­ности, аргументирует их по существен­ным признакам: человеческие, феми­нинные и маскулинные качества, осо­бенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения. Ребенок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, оценивает свои поступки по существен­ным признакам половой принадлеж­ности. | • Игровое задание. | • Предъявляются картинки с изо­бражением мальчика и девочки с инструкцией: «Я прочитаю тебе раз­ные качества. Выбери, кому больше подходит это качество? Почему ты так считаешь? Какие качества подходят тебе? Мальчики и девочки проявляют заботу по-разному. Я тебе сейчас буду давать карточки, а ты определи, кто чаще проявляет такую заботу. Объ­ясни, почему ты так думаешь. Как ты проявляешь заботу?» Предъявляются картинки с инструк­цией: «Выбери игрушки, которыми больше любят играть мальчики, де­вочки. Какими игрушками любишь играть ты?»  Предъявляются картинки с изображе­нием мальчика и девочки с инструк- | • Карточки с написанными на них качествами (для девоч­ки — «доброта», «заботли­вость», «нежность», «послуша­ние», «трудолюбие»; для маль­чика — «сила», «смелость», «благородство», «честность»). Карточки с изображением проблемных ситуаций (плачет малыш; неопрятный малыш; пришли гости; нужно нести тя­желую сумку; нужно починить игрушку; уступить место; пере­вести через дорогу). Картинки с изображением атрибутов и игрушек: кукла, набор игрушечной посуды, машинка, трансформер, кон­структор Лего, косметичка с |

1

* Ребенок прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью.
* Ребенок ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений людей бли­жайшего окружения, литературных героев.

• Ребенок различает эмоциональные со­стояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида) по ряду средств и способов вы­ражения

цией: «Как ты думаешь, что у них общего? Чем они отличаются?»

• Дидактическая игра «Возрастная линия». Инструкция: «Разложи кар­тинки по-порядку».

• Дидактическая игра «Лесенка». Ин­струкция: «Поставь самых достойных героев на верхнюю ступеньку, самых недостойных — на нижнюю. Куда ты поставишь себя? Почему?»

* Когда ты вырастешь, кем будешь: мужчиной или женщиной?
* На кого бы ты хотел быть похожим, когда вырастешь? Почему?
* Найди изображение (называется эмоциональное состояние, которое ребенок должен отыскать на кубике). Как ты узнал?

украшениями и др. Картинки с изображением любимых занятий детей: поют, танцуют, ухаживают за живот­ными, общаются со взрослы­ми, детьми.

* Картинки с изображением мужчин и женщин в разные возрастные периоды (младе­нец, дошкольник, младший школьник, подросток, юноша, девушка, мужчина и женщина, пожилые мужчина и женщи­на).
* Картинки с изображением сказочных героев (для маль­чиков — мужские образы, для девочек — женские).
* Кубик с изображением пере­численных эмоциональных состояний, на его сторонах — аналогичные картинки
* Дидак­тическая игра.
* Дидак­тическая игра.

• Беседа.

• Игровое задание

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Блок «Мужчины и женщины»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о внеш­ней и внутренней красоте мужчин и женщин; об особенностях проявления достойного поведения. | • Игровое задание. | • Предъявляются картинки с инструк­цией: «Подбери украшения для раз­личной мужской и женской одежды, объясни свой выбор». | * Большие карточки с изобра­жением мужской и женской одежды (для занятий спортом, вечерний наряд, деловой ко­стюм, домашняя одежда). * Маленькие карточки с изо­бражением различных аксес­суаров: галстук, запонки, часы, булавка для галстука, кольцо, браслетик, шарфик, тапочки, кроссовки и т.д. |
| • Ребенок имеет представления о муж­ских и женских профессиях | * Игровое задание. * Дидак­тические игры | * Предъявляются картинки с инструк­цией: «Распредели картинки на 2 груп­пы: достойное и недостойное поведе­ние. Почему ты так считаешь?» * Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Такие разные профессии» | * Картинки с изображением достойного и недостойного по­ведения мужчин и женщин. * Настольно-печатный матери­ал к играм |
| **Блок «Моя семья»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о ближ­них и дальних родственниках как пред­ставителях определенного возраста и пола; о мужских и женских праздниках; способах поздравления; социальных | * Рассма­тривание семейного альбома. * Беседа. | • В процессе рассматривания альбо­ма ребенку задаются вопросы: «Кто это? Бабушка? А чья она мама? Этот мужчина чей брат (сын)? Кем ты при­ходишься маме с папой? А бабушке с дедушкой?» | • Альбом с фотографиями чле­нов семьи и дальних родствен­ников (для каждого ребенка). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | 3 | **4** |
| функциях членов семьи, их родствен­ных связях.  • Ребенок осознает специфику интере­сов членов семьи в зависимости от их возраста и пола | • Дидак­тическая игра | • Дидактическая игра «Подарки всей семье». Перед игрой ребенку задаются вопросы и дается инструкция: «Ты знаешь, когда люди делают друг другу подарки? Есть ли отдельные празд­ники для мужчин и женщин? Давай поиграем в игру. Представь, что ты пришел в магазин за подарками для своей семьи. Кому и что бы ты купил? Почему?» | • Настольно-печатный мате­риал |
| **Блок «Детский сад — мой второй дом»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о со­циальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначе­нии отдельных помещений | • Беседа | * Предлагаются фотографии своего и других детских садов с инструкцией: «Посмотри на эти фотографии. В ка­кой из этих детских садов ты хотел бы ходить? Почему?» * Предлагаются фотографии разных помещений детского сада и участка с инструкцией: «Что это за помещения? Для чего они нужны? Что ты можешь о них рассказать? Если бы ты строил детский сад, ты убрал бы какие-то по­мещения? Какие? Почему? А какие бы добавил? Как называются профессии людей, изображенных на фотографи­ях? Как они заботятся о детях в дет­ском саду? Кем бы ты хотел работать | * Фотографии своего детского сада и детских садов разных проектов. * Фотоальбом «Помещения и участок детского сада» (фотографии с изображением зала, служебных помещений, групповых комнат, различных уголков участка детского сада: групповых, стадиона, сада, огорода). * Фотоальбом «У нас работа­ют...» (фотографии людей раз­ных профессий, работающих в детском саду: воспитатели, по­мощники воспитателей, повар, |

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | в детском саду? Почему? Чем ты лю­бишь заниматься в детском саду? Если бы ты был заведующим, чем бы ты разрешил заниматься всем детям?» | дворник, заведующий, мето­дист, музыкальный работник, прачка, шофер) |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ» | | | |
| **Блок «Появление и развитие человека на Земле»** | | | |
| * Ребенок имеет представления о рож­дении человека, его ценности в семье; происхождении имен; реликвиях семьи; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода. * Ребенок знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними; * Ребенок имеет представления о: * последовательности этапов жизни человека; * развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия) | * Беседа. * Игровое задание. * Игровое задание. * Беседа | * Как ты появился в семье? Что озна­чает твое имя? Есть ли в семье старые вещи, которые берегут, о которых рассказывают? Кого можно назвать близкими (дальними) родственни­ками? Как нужно вести себя, чтобы сохранить честь рода? Когда вы встре­чаетесь со своими родственниками? Какие праздники ты любишь празд­новать вместе с родственниками? Какзовут твоих близких и дальних родственников? Что означают их име­на? За что ты их любишь? * Работа по системному оператору «Человек». * Дидактические игры: «Что за чем?», «Что было раньше, что сейчас?», «Что работает от электричества?» * Как раньше назывались жилища человека? | * Семейный фотоальбом. * Настольно-печатный мате­риал. * Настольно-печатные матери­алы к играм. |

* А как они называются сейчас?
* Когда люди стали строить дома?
* Чем отличается современная кварти­ра от жилища древнего человека?
* Объясни, что это за слова: охотник, земледелец, скотовод?
* Какие приспособления и машины придумал человек для облегчения сво­его труда?
* Зачем люди придумали транспорт?
* Какими видами транспорта пользу­ются современные люди?
* Как люди приветствовали друг друга (выражали доверие) раньше и как

• Макеты жилища древнего человека и современной квар­тиры

**Блок «Родная страна»**

• Ребенок имеет представления о своей стране, населяющих ее людях, истори­ческих памятниках, защитниках Оте­чества

• Как называется страна, в которой мы живем? Кто такие россияне? Можно ли назвать город (село), в котором ты живешь, твоей Родиной? Почему? Какими еще словами мож­но назвать место, где ты родился? Кого можно назвать защитниками Отечества? Нужна ли твоей Родине армия? Зачем? Что ты можешь рас­сказать о своей стране по картинкам в альбоме?

• Тематический альбом «Наша страна — Россия»

1 Беседа

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | РАЗДЕЛ | «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ» |  |
| Блок «Русская традиционная культура» | | | |
| • Ребенок имеет представления о:   * назначении избы, ее убранстве; * особенностях материалов, исполь­зуемых в строительстве жилища, при изготовлении предметов быта; * закономерном расположении вещей в доме; * функциях построек (хлев, амбар, баня); * различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело), их назначении, исполь­зуемых инструментах; * национальной одежде (летняя и зим­няя, мужская и женская, праздничная и будничная); | * Беседа. * Игра- упражне­ние. * Дидак­тическая игра. * Дидак­тическая игра. | * Чем отличаются и чем похожи эти дома? (показ картинок). Из чего они построены? Чем освещалась изба? Какие вещи находились в избе, где? Из чего их делали? * Игра-упражнение «Собери подво­рье». Ребенку предлагается расставить постройки подворья. При выборе картинки ребенок должен назвать постройку и определить ее функцио­нальное назначение. * Дидактическая игра «Ремесла на Руси». Взрослый показывает ребенку маленькие картинки с изображением орудий труда и предлагает назвать их. Затем показывают ему большую карточку с изображением ремесла, ре­бенок называет его и подбирает соот­ветствующие этому ремеслу карточки с изображением орудий труда. * Дидактическая игра «Одень кукол». Ребенку предлагается одеть кукол Машу и Ваню в русский националь- | * Картинки с изображением домов (современного и тради­ционного). * Картинки с изображением предметов быта в избе. * Картинки с изображением огороженного забором подво­рья и построек (хлев, амбар, баня, изба). * Настольно-печатный матери­ал к игре. * Силуэты кукол Маши и Вани, русской традиционной одеж­ды: рубаха, пояс. Женская |

— языческих и христианских празд­никах (проводы зимы, встреча весны, Рождество, Пасха, Троица)

ный костюм. По ходу выполнения за­дания ребенок называет одежду и ее отдельные элементы, определяет ее назначение.

* Игровое задание «Помощница-при­рода». Ребенку предлагается взять карточку и назвать то, что на ней изо­бражено.
* Беседа «Идем на праздник». Вопро­сы: «Какой праздник изображен на фотографиях? Если бы ты пошел на этот праздник (показывается фото­графия), какие бы песни пел, читал потешки, рассказывал сказки?»

одежда: сарафан, понёва, юбка, фартук. Мужская одежда: пор­ты (штаны), рубахи-косоворот- ки, шапки, картузы. • Настольно-печатный мате­риал.

• Фотографии с изображением праздников

• Игровое задание.

— значении природы в жизни человека;

1 Беседа

**Блок «Культура других народов»**

• Ребенок имеет представления:

* об отдельных элементах культуры других народов: язык, одежда, искус­ство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки;
* о национальных, этнических и расо­вых различиях между людьми
* Ребенку предлагают ответить на сле­дующие вопросы викторины с пока­зом тематических картинок: «Чей это узор? Чья это игрушка? Какой нацио­нальности этот человек? Борщ — это чье национальное блюдо? А пельмени? А бешбармак? Чем еще отличаются друг от друга люди разных националь­ностей?»
* Дидактическая игра «Фоторобот». Ребенку предлагается составить фото­робот, назвать расу.
* Чем похожи люди разных нацио­нальностей? Чем они различаются?

• Картинки с изображением элементов культуры людей раз­личных национальностей, че­ловека в национальной одежде (татарин, украинец, русский).

• Картинки с изображением овала и деталей лица (нос, гла­за, губы) людей европеоидной, негроидной, монголоидной рас

• Викто­рина.

* Дидак­тическая игра.
* Беседа

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА** (6-7 **ЛЕТ)** | | | |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ» | | | |
| **Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»** | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| * Ребенок устанавливает взаимосвязь между своей половой ролью и разны­ми проявлениями маскулинности и фемининности (одежда, прическа, те­лосложение, эмоциональные реакции, правила поведения). * Ребенок имеет представления о до­стойном поведении людей разного пола, адекватно определяет перспективы воз­растного развития | * Дидак­тическая игра * Игровые задания. * Дидак­тическая игра | * Дидактические игры: «Мужской и женский магазин», «Кому что нужно для работы», «Едем отдыхать», «Кто кем работает». * Игровое задание «Так и не так». * Дидактическая игра «Возрастная линия» | * Материал к игре. * Материал к игре |
| **Блок «Мужчины и женщины»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о раз­личиях мужчин и женщин (труд, инте­ресы, личностные качества). | • Игровые задания. | • Предъявляются карточки с инструк­цией.   * *серия*   «Подумай, кому больше подходит эта карточка, объясни свой выбор».   * *серия (используются те же карточ­ки)*   «Что подходит только мужчине (жен­щине)? Чем внешне мужчина отлича­ется от женщины? Какими качествами | • Карточки с написанными качествами, домашними обя­занностями, профессиями мужчин и женщин (отдых — общаться с друзьями, ходить в кино, театр, разводить цветы, шить, заниматься спортом, чи­тать, слушать музыку т.д.). |
|  |  | должен обладать настоящий мужчина, настоящая женщина? Какие мужские (женские) профессии ты знаешь? По­чему их разделяют?» |  |
|  |  |  |

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| * Ребенок проявляет стремление быть похожим на известных людей в науке, культуре, искусстве, спорте. * Ребенок имеет представления о нравственной ценности мужских и женских поступков, необходимости и целесообразности партнерских, добро­желательных, толерантных отношений между людьми разного пола | * Беседа. * Беседа | • Предъявляются картинки с инструк­цией: «Кто это, чем он (она) прославил свое имя? На кого из этих людей ты бы хотел быть похожим? Почему? Рас­скажи, что ты знаешь о том, как муж­чины и женщины заботятся друг о друге. Как думаешь, а зачем мужчины и женщины заботятся друг о друге? Почему мужчина и женщина должны терпеливо относиться друг к другу, даже если им что-то не нравится?» | • Картинки, фотографии с изо­бражением известных мужчин и женщин, представителей на­уки, искусства, культуры, спор­та, включенных в содержание программы |
| **Блок «Моя семья»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о членах семьи как людях разного пола и возрас­та, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), не­обходимости заботливого, бережного отношения к ним. | • Беседа. | • Рассматривание альбома с вопро­сом: «Кто есть в вашей семье?» В за­висимости от содержания альбома задают вопросы о родственных свя­зях между членами семьи. Например: «Кем ты приходишься своим маме и папе? Мама и папа друг для друга кто? | • Альбом с фотографиями чле­нов семьи ребенка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2 | 3 | 4 |
| • Ребенок имеет представления об ие­рархии семейных отношений, принятой в русской психосексуальной культуре. | • Беседа. | • А эта тетя чья сестра? По отноше­нию к бабушке и дедушке ты кто? Эта бабушка чья мама? Как бабушка называет твоего папу? Кем мама при­ходится дедушке со стороны твоего |  |
| • Ребенок определяет перспективу раз­ | • Беседа | папы?» и т.д.  • Ты знаешь, кто в древние времена |  |
| вития собственной социальной функ­ции в системе родственных связей | на Руси считался главой семьи? По­чему? Скажи, а когда ты вырастешь, у тебя будет своя семья и появятся дети, ты для них кем будешь? А ког­да вырастут твои дети и у них по­явятся свои дети, ты кем будешь для них? |  |
| **Блок «Детский сад — мой второй дом»** | | | |
| • Ребенок имеет обобщенные представ­ления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых | • Беседа. | • Где находится твой детский сад? Найди его расположение на макете. Где находится твоя группа? Найди ее расположение на макете. Кто заботит­ся о детях в детском саду? Чем ты лю­бишь заниматься в детском саду? Есть ли у тебя друзья в детском саду? Назо­ви их. Если бы можно было не пойти в детский сад, а остаться дома одному, что бы ты выбрал? Почему? | * Макет микрорайона. * Макет детского сада. * Фотоальбом «Люди, кото­рые заботятся о нас в детском саду». * Фотоальбом «Жизнь детей в детском саду». |
|  | • Игра-рас­суждение | • Игра-рассуждение «Чья работа важ­нее?» |  |

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ» | | | |
|  |  |  |  |
| **Блок «Появление и развитие человека на Земле»** | | | |
| * Ребенок имеет представления: * о развитии цивилизации, роли тех­ники в прогрессе человечества; * истории жилища, предметов быта. * Ребенок определяет хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий | * Беседа. * Дидак­тические игры * Работа с системны­ми опера­торами | * Что значит быть культурным чело­веком? Зачем человеку трудиться? Что значит трудиться? Для чего человек   в своем труде использует технику? Какие машины, приборы помогают человеку в квартире? Зачем человек придумал телефон? Как раньше на­зывались жилища человека? А как они называются сейчас? Почему люди стали шить одежду? Чем отличается современнаяквартира от жилья древ­него человека? Кто такой изобрета­тель? Каких известных изобретателей ты знаешь?»   * Дидактические игры «Что было раньше?», «Что теперь?». * Работа с системными операторами: «Жилье человека», «Посуда», «Ме­бель», «Бытовая техника» | * Фотографии известных изо­бретателей. * Настольно-печатный мате­риал |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2 | **3** | **4** |
|  |  | лучше жить: одному или с семьей? Почему? Какие реликвии есть в вашей семье? Почему их нужно беречь? Что такое род, родня, родословная? Как можно составить свою родословную? Как зовут твоих маму и папу? Как зо­вут родителей мамы (папы)? Как зовут других твоих родственников? На кого из них ты хотел бы быть похожим? Почему? Какие поступки ты никогда не будешь совершать в семье? |  |
| **Блок «История детского сада»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о досто­примечательностях детского сада, его традициях | • Беседа | • Когда бывает день рождения детско­го сада? Что интересного есть в твоем детском саду? Назови самый люби­мый праздник в детском саду. Если бы у тебя была волшебная палочка, что бы ты изменил в детском саду? Если бы тебе предложили помочь написать письмо о жизни в нашем детском саду для детей другого детского сада, о чем бы ты захотел рассказать? | * Фотоальбом «Жизнь в дет­ском саду». * Фотоальбом «Праздники в детском саду» |
| **Блок «Родная страна»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о: — культурных достояниях, основныхи- сторических событиях, достопримеча- | • Беседа. | • Какие государственные символы Рос­сии ты знаешь? Что на них изо браже- но? Кто управляет нашей страной? | * Герб и флаг России. * Тематический альбом «Россия — моя родина». |

***Продолжение***

1

тельностях страны;

* истории России, ее символике, празд­никах, главных событиях, выдающихся людях;
* назначении и функциях армии, родах войск;
* структуре страны, ее управлении.

• Ребенок определяет хронологическую последовательность исторических со­бытий

Какие великие города России ты знаешь? Чем они прославились? Как жили предки россиян — древние сла­вяне? Каких великих людей России ты знаешь? Чем они прославились? Почему российскую армию называют защитницей нашей страны?

* Игра-путешествие «Путешествие по Киевской Руси».
* Историческое лото «Крещение Руси». Предлагается к большой карте подобрать маленькие карточки с изо­бражением того, что относится к кре­щению Руси.
* Дидактическая игра «Историческое

Задание 1. Ребенок выбирает карточ­ку, называет, что на ней изображено. Заполняет тематическую карту соот­ветствующими маленькими карточ­ками.

Задание 2. Ребенку предлагают рас­положить тематические карты в хронологической последовательности исторических событий

* Портрет Президента России.
* Тематический альбом «Горо­да России» (Москва, Санкт- Петербург, Екатеринбург, Волгоград, Пермь, их гербы и флаги).
* Карта России.
* Тематический альбом «Древ­няя Русь» с иллюстрациями о жизни древних славян.
* Портреты знаменитых людей: Петр I, М.И. Кутузов, Ю.А. Га­гарин.
* Настольно-печатный мате­риал.
* Большая карта с изображени­ем православного храма. Ма­ленькие карточки с портретом киевского князя Владимира; с изображением символов кре­щения: крест, икона, церковь; фотографии православных праздников.
* Тематические карты с изобра­жением основных моментов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  | великих исторических со­бытий (Отечественная война **1812** года; Великая Октябрьская социалистическая революция **1917** г.; Великая Отечественная война **1941—1945** гг., первый полет человека в космос). • Маленькие карточки, на ко­торых нарисовано то, что отно­сится к этим событиям: портреты полководцев, героев; награды; оружие; обмундиро­вание солдат и т.д. |
| **Блок «Моя земля»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о пла­нете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии | • Беседа | • Как называется планета, на которой мы живем? Что обозначают различные цвета на глобусе? Какие страны ты знаешь? Чем страны отличаются друг от друга? В какой стране мы живем? Найди на карте нашу страну, покажи ее столицу и границы. Какие государ­ственные символы есть в разных стра­нах? Что они означают? Какие равные права имеют люди всей Земли? Какие всемирные праздники ты знаешь? Что бы ты сделал для того, чтобы стать зна­менитым на весь мир человеком? | * Глобус, карта мира. * Предметы быта разных наро­дов, игрушки. * Альбомы, открытки, иллю­страции. * Иллюстрации с изображе­нием гербов и флагов разных стран |

***Продолжение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | 3 | **4** |
| РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ» | | | |
| **Блок «Русская традиционная культура»** | | | |
| * Ребенок имеет представления: * о различных элементах русской тра­диционной культуры (предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика празднич­ного и повседневного костюма, нацио­нальная кухня, традиции семьи, обычаи народа); * вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль обере­гов в защите от злых сил; * об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; * роли человека в развитии культуры; * Ребенок проявляет восхищенное от­ношение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное уча­стие в обогащении культурного на­следия. | * Игровое задание. * Беседа. * Беседа. * Беседа | * Лото «Всему свое место». Ребенок выбирает карточку, называет, что на ней изображено. Заполняет тема­тическую карту соответствующими маленькими карточками. После вы­полнения задания ребенка спрашива­ют: «Можно ли назвать эти предметы одним словом? Каким? Для чего они нужны человеку?» * **Какие традиции и обычаи есть у русского народа? В какие природные, земные и неземные силы верили рус­ские люди? Что такое оберег?** * Ребенку показывают картины И.П. Аргунова «Портрет неизвестной в русском костюме» и А.Г. Венециано­ва «На пашне. Весна» и спрашивают: «Кто написал эти картины?». * Кого из писателей (художников, композиторов) ты знаешь? А что ты сделаешь для того, чтобы прославить свою семью, село, страну, когда вырас­тешь?» | * Тематические карты (пред­меты быта, домашняя утварь, труд в городе и деревне, праздничный и повседневный костюм, национальная кухня). * **Иллюстрации картин худож­ников, портреты композито­ров, писателей, художников.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| • Ребенок имеет представления: — о простейших связях между уровнем развития культуры и благосостоянием человека; | • Беседа. | • Ребенку предлагается ответить на вопросы и выполнить задания с ис­пользованием картинок: «Кто и что изображен(о) на этих картинках? | • Картинки с изображением быта первобытного человека, русского крестьянина, совре­менного человека |
| — назначении и культурной ценности обряда крещения, культовых атрибу­тов (храмы, иконы, крест, священные книги) | • Беседа | Разложи картинки так, чтобы было видно, кто из этих людей жил очень давно, кто не очень, кто живет сейчас. Как ты думаешь, кому из этих людей жить легче, почему?» • Ты крещен? Зачем людей крестят? Где крестят, как? Как узнать, что че­ловек крещен? Почему крест нужно беречь? |  |
| **Блок «Культура других народов»** | | | |
| • Ребенок имеет представления:   * об отдельных элементах культуры других народов: язык, одежда, искус­ство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки; * о национальных, этнических и расо­вых различиях между людьми | * Викто­рина. * Дидак­тическая игра. | * Ребенку предлагают ответить на сле­дующие вопросы викторины с пока­зом тематических картинок: «Чей это узор? Чья это игрушка? Какой нацио­нальности этот человек? Борщ — это чье национальное блюдо? А пельмени? А бешбармак? Чем еще отличаются друг от друга люди разных националь­ностей?» * Дидактическая игра «Фоторобот». Ребенку предлагается составить фото­робот, назвать расу. | * Картинки с изображением элементов культуры людей раз­личных национальностей, че­ловека в национальной одежде (татарин, украинец, русский). * Картинки с изображением овала и деталей лица (нос, |
|  | | | |
| ***Окончание*** | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | • Беседа | • Чем похожи люди разных нацио­нальностей? Чем они различаются? | глаза, губы) людей европеоид­ной, негроидной, монголоид­ной рас |
| **Блок «Родная страна»** | | | |
| **Блок «Моя Земля»** | | | |
| **РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»** | | | |
| • Ребенок имеет представления о куль­турных достояниях, основных истори­ческих событиях, достопримечательно­стях родного края, крупных предприя­тиях, некоторых событиях, праздниках, известных людях | • Беседа | • Как называется наш край? Почему он так называется? Кто управляет на­шим краем? Как его зовут? На какой реке расположен наш край? Каких из­вестных людей нашего края ты знаешь? Чем славится наш край? Какие симво­лы нашего края ты знаешь? Какие го­рода нашего края ты знаешь? Чем они известны? Что бы ты мог сделать для того, чтобы прославить наш край?» | * Фотоальбом «Родной край». * Фотографии известных лю­дей края. * Фотоальбом «Чем богат наш край». * Дидактическая игра «Это где изготовили?» (фотографии предприятий и картинки с изо­бражением их продукции) |

Список использованной и рекомендуемой литературы

Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5—7 лет. М., 2012.

Авдеева Ю.В. Я — это целый мир. Тетрадь по социализации детей 5—7 лет. М., 2013.

Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5—7 лет: Методические рекомендации. М„ 2009.

Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. М., 2011.

Иванова Н.В. и др. Социальное развитие детей в ДОУ: Метод, пособие. М., 2008.

Ковалева А. Мои друзья. Развивающие задания и игра для детей 4—5 лет. М„ 2015.

Ковалева А. Моя планета. Развивающие задания и игра для детей. М., 2015.

Ковалева А. Моя семья. Развивающие задания и игра для детей 3—4 лет. М„ 2015.

Ковалева А. Моя страна. Развивающие задания и игра для детей 6—7 лет. М., 2015.

Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности воспитания детей 3—7 лет: Методическое пособие. М., 2013.

Коломийченко Л.В., Зорина Н.А. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты. Пермь, 2011.

Коломийченко Л.В., Фадеев С.Б. Народная культура как средство формирования тендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста: Моногр. Пермь, 2013.

Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. М., 2013.

Социально-нравственное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. М„ 2013.

Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. М„ 2013.

Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. М., 2012.

Четвертаков К.В. Познаем мир. Игровые задания для детей 3—4 лет. М„ 2013.

Четвертаков К.В. Познаем мир. Игровые задания для детей 4—5 лет. М., 2014.

Четвертаков К.В. Познаем мир. Игровые задания для детей 5—6 лет. М.,2013.

СОДЕРЖАНИЕ

Концепция социально-коммуникативного развития и социального воспитания

ДОШКОЛЬНИКОВ..............................................3

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «дорогою добра»......................и

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА....................................12

Задачи раздела «Человек среди людей»...............17

Задачи раздела «Человек в истории»...................20

задачи раздела «Человек в культуре»..................22

Задачи раздела «Человек в своем крае»................23

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)................................25

Раздел «Человек среди людей».........................25

Раздел «Человек в культуре»............................зо

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)...................................31

Раздел «Человек среди людей».........................31

Раздел «Человек в истории»............................38

Раздел «Человек в культуре»............................40

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)...................................43

Раздел «Человек среди людей».........................43

Раздел «Человек в истории»............................50

Раздел «Человек в культуре»............................58

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

(6-7 ЛЕТ)....................................................63

Раздел «Человек среди людей».........................63

Раздел «Человек в истории»............................78

Раздел «Человек в культуре»............................92

Раздел «Человек в своем крае»........................юо

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития..........................

СУТЬ И ПРОЦЕДУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ........

УРОВНИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ......

Младшая группа (3—4 года)...........................

Средняя группа (4—5 лет).............................

Старшая группа (5—6 лет).............................

подготовительная к школе группа (6—7 лет)..........

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ....................................

КЛЮЧ К ОБРАБОТКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ СОЦИАЛЬНО-

КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ............................

Младшая группа (3—4 года)...........................

Средняя группа (4—5 лет).............................

Старшая группа (5—6 лет).............................

подготовительная к школе группа (6—7 лет)..........

Примерные рекомендации к диагностике когнитивной сферы социально-коммуникативного

развития детей дошкольного возраста................

Список использованной

и рекомендуемой литературы........................